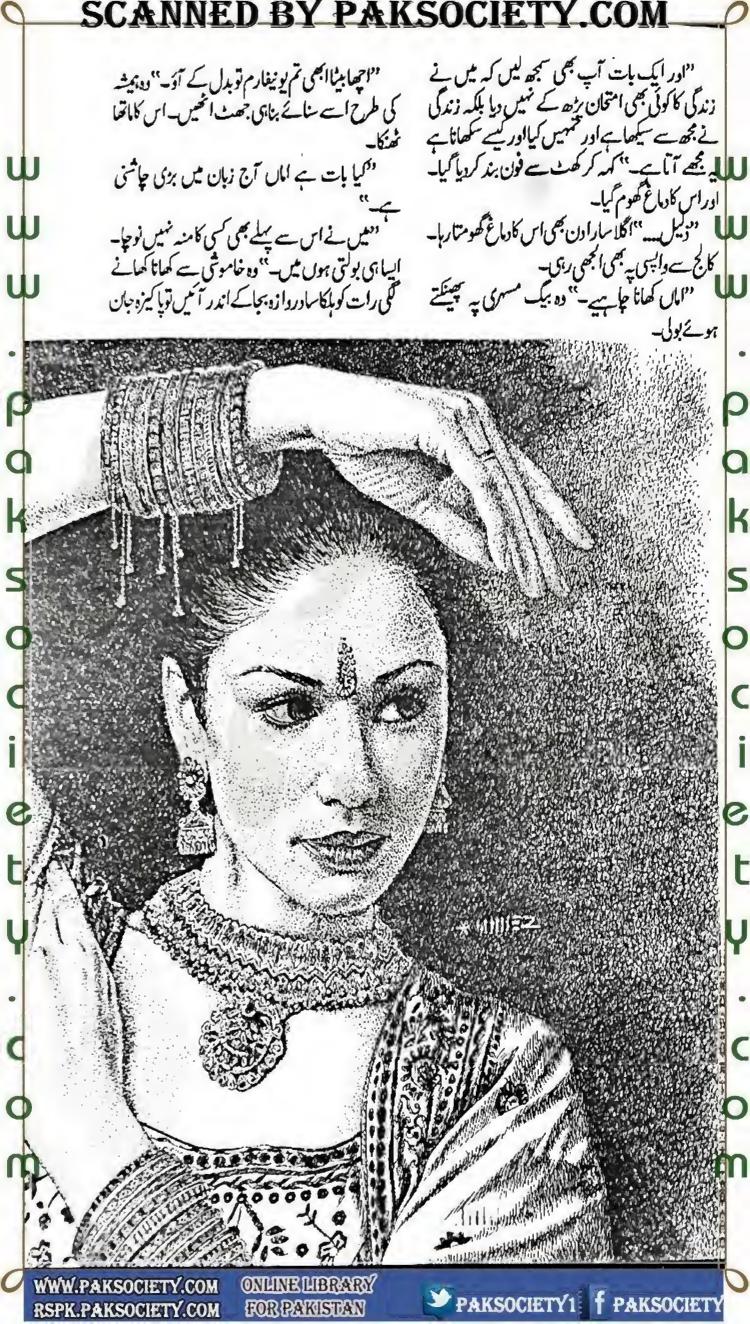


چاک سوسافوای داندگانم

المبنى جدون فالمولط کے اندراج کی خواہش مند قطعا "نہیں ہوں۔" کمہ کر ' سېلند ... "طارق سومروکي آداز ڳونجي توپا کيزه کو چھھ اس نے سلسلہ منقطع کرویا۔ کچھ کھول تک وہ اس بے کھے بھیانے کی کوشش میں خاموشی سے گزارنے يقيى كيفيت ميس رى اسے يقين نہيں آرہاتھاكداس نے وہ سب طارق سومرو سے ہی کما ہے۔ آخر پیہ کیا عابها ہے؟ وہ خود سے كويا مولى- جب كھنينال كسى ''جی کون میں نے بیجانا نہیں۔''یا کیزہنے یو چھا۔ K طرح بندنه ہوئیں تواسے موبائل اٹھاناہی برا۔ ودمیں طارق سومرو بات کررہا ہوں۔ تم یا کیزہ ہی " میری بات غور سے سنوسالک نام اور این بات كردى مونا-"وه بحربور لفين سے بوچھ رہاتھا۔ اس فہرست میں شامل کرلو۔ طارق سومرون "اس فے کانام توایک ڈراؤناسپنا تھاجس کوسوچتے ہی اس کے جفوتے ہی کماتودہ حب ہورہی۔ رونگلٹے کھڑے ہوجاتے تھے۔ وہ ظالم سے محرانے کا د بھیچو جان کے گھرشادی میں کافی عرصے بعد تم یہ ارادہ بچین ہے باندھ رہی تھی۔اب دہ اس کے سامنے خود ہی آرہا تھا لیکن حوصلے بیت ہورہے تصے حالا نکہ C فادر آپ کو مجھ سے محبت ہوگئی۔ آپ اپنا ول جب كوئي مرد محبت بحرى نظر كسى عورت كي طرف وال باركئے۔ابيائی کھ مواہے تا۔"وہ اس كى بات كافتے کراس کی جانب بردهتا ہے تو اس کی دہشت میں وہ موئ تقهه لكاكر يولى تووه بحرث المحايه خوف نہیں ہو تا جو ایک انسان کے وجود کو آدھے " فيرول بارنا توكيا كه ميس نے تھي بارنا سيكما ہي أسان من لفكاريتاب "ليكن ميس في أب كو بهجانا نهيس" بإكيزه كاول نہیں۔ وہ تو امال نے بوجھاتو میں نے تمہمارا نام لے لیا خوف سے دھر کنا بھول میاوہ جان بوجھ کے انجان بن اور کوئی آپٹن جو نہیں تھا۔" ادھار ر کھنا تو اس نے سيهاي نهيس تعاب "جھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑنا کیونکہ میرے "اس مرانی کابت شکریید لیکن میرے متعلق جانے والوں کی فہرست اتن طویل ہے کہ اس میں سوچنے سے پہلے آپ کو کم از کم ایک ہزار بار سوجنا تمارے نام کی غیر موجودگی کا حساس ہی نہیں ہوگا۔" عامیے تھا۔" ونتی نہیں سمحتاکہ تم اتا مشکل سوال ہو۔ شان ہے نیازی سے جواب آیا توپا کیزہ کو توجیعے پینکے ہی "آپ کی سمجھ یہ مجھے ہمی آرای ہے۔ ایک مشورہ «نیکن میرے جاننے والول کی فهرست بهت مختقر ہے کہ اپنے سے زیاں دو مرول کو پر منے کی کوشش ہے مسٹرطارق سومرواور میں اس میں مزید کسے نام کریں بمتراندانه لکلائیں کے۔" ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM



CIŁIY میں نے مجمی اینے خوابوں کو اتن او کمی پرداز نہیں دی مئ كه بات كوئى خاص بي --جس كوسنهما لنے كى سكت ميرے برول ميں نہ ہو- نيند "الهال مجمع بلواليا مو ما" كاجھونكا آياتوسب سوھيں كہيں كھو كنئيں-" مجھے تم ہے ایک خاص بات کرتی ہے۔" وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولیں۔ ورجی اماں بولیس کیا خاص بات ہے۔۔؟" وہ و محترمه آپ کااور میرارشته تو هو بی جائے گا کیونک میں اپنے نصلے سے بھی پہنچے نہیں ہٹا۔ ہاریااور جھکنا "پاکیزه جب بیٹیاں جوان ہوجاتی ہیں تومال باپ کی میں نے سکھائی نہیں۔ بہتریہ ہے کہ مجھنے کے صرف ایک ہی وعاموتی ہے کہ اِن کا کھربس جائے۔ لیے آپ ایک دو دفعہ مجھ سے مل لیس ماکہ بعد میں میری بھی میں دعاہے کہ تواہیے کھر کی ہو جائے۔"وہ آپ کوشکوے نہ ہوں۔"ا مکلے دن دوبارہ اس کا فون د امان آپ کمناکیاجاه ربی مین... "وه الجھی-کیا بکواس ہے یہ اور آپ مجھے خوامخواہ کیول "بیٹا میں جاہ رہی تھی کہ اب تو اپنے کھریار کی بریشان کررہ ہیں۔میرے کھروالوب نے میری بات ہوجائے۔" یا گیزہ نے محسوس کیا کہ وہ بات کرتے فطے کردی ہے۔ آپ کسی اور فٹکاریہ نظر کرم کریں۔ ہوئے نظریں جرارہی تھیں۔ و مرامان اتن جلدی ... ؟ "وه پریشان مواسمی-ور بجھے آپ سے قطعا "كوئي دلچين شيں ہے-" ''بیٹاماشاءاللہ اب تم بی اے کر ہی لوگ۔'' ومحوياتم بخصانكار كررى موسيخ "دلیکن امال مجھے ابھی پڑھناہے۔" "جى يالكل ... آپ كومايوسى موگ-" در مضے سے بھلا کون روکتا ہے چندا تو ای ہمت ومتم ابھی تک میری طاقت کا زرازہ شیں لگایا تیں۔ بمتریہ ہے کہ میرے ساتھ محاذ کھولنے کے بجائے ''اماں آپ فیصلہ کرکے آئی ہیں تو پھر میں کیا کم روستانه ماحول میں بات کرلو۔ اگر تم کسی اور کی محبت سكتى مول-"وە سرچھكاكے بولى-میں مبتلا ہو تو یقیناً" میں ہر گز کسی ایسی دیسی لڑکی کی "منامیں نے سوچاہے کہ تیرے لیے..."وہ جانتی خِواہشِ نہیں کرسکتااور پھربات سمجھ میں بھی آتی ہے تھی کہ چھلے کچھ دنوں سے خالہ بلقیس کا گھرمیں آناجانا لیکن اگر تم بناکسی دجہ کے مجھے جھٹلا تا جاہ رہی ہوتو پھر تم بلاوجه تونهيس تفا-اس كيے أن كاجمله مكمل ہونے سے غلطي په ہو کيونکہ طارق سومرو کو محکرا نہيں سکتی بملے بی اجک لیا۔ ہوتم ... اور میہ بھی یا در کھنا کہ طارق سومرو کوئی بات منہ "المال مجھے آپ کے فیلے یہ محروسہ ہے۔ آپ سے نکالے اور پیچھے ہٹ جائے۔ ممکن نہیں۔"اب بمتر فیملہ کریں گ۔"اس نے سرچھا کے سعادت کے اس کے کہنج کی سختی میں اضافہ ہوا۔ مندی سے کماتودہ اس کی تابعد اری پہ خوش ہو کے اس "مسر سومرد میں نے بہت صاف ستھری زندگی كاما تفاجومتے ہوئے ڈھیروں دعاتیں دینے للیں۔ كزاري بهدرى بات اس بارے مس كوئى وضاحتى میں نے اس کیے بھی ہای بھرتے میں دریا سیس لگائی بیان پیش کرنے کی تومیں اس کے لیے آپ کوجواب وہ کہ مجھے طارق سومروسے فرار بھی حاصل کرنا تھا سیں ہول-"وہ جمنجملاتے ہوئے بولی-"اوکے بھرس لوبات اگر چیلنج کرنے کی ہے تو پھرتم رِاتِ بيرُيهِ ليني تورهيان پھراس کي طرف چلا کيا۔ کچھ البِكُ مَن شَانِ ہے جیتے ہیں۔ زندگی جیے ان کے لیے ہی میری زندگی کی ساتھی بنوگ۔" کمہ کے اس نے ہی توہو۔اس کے لیج کاغرور۔۔اس کی آواز کی تحق۔۔ ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

Ш

W

W

W

K

t

مئی کہ گائی امال نے کس انداز میں بات کی ہوگ۔وہ تو مِرفِ فیصلہ بناتی تیمیں۔ رائے جائیے کی زحمت تو كن كس رانط مقطع كروالا-"جیب کی فض ہے۔ "ساری رات پاکیزونے مجی کی ہی شیں تھی۔ طارق سومرو براے ہوئے ا تھوں میں کار۔ اس پاکل بن ہے کہ طاقت خاتدان کا مجڑا ہوا چتم دحراغ۔ جس میں ڈھونڈلے کاٹے۔ "واہان نہ واقعہ مرید بھی مے تواکہ اس بھے سر پھرے انسان Ш ہے بھی کوئی خوالی نہ ملتی تھی۔ "لین اہل آب نے اتن طِلدی اسیں ہاں ہمی کمہ زندر ير بو چاہے بس دو م مر رئيسے بي اور كوئي W دی۔! ''دہ بے طرح پریشان ہو گئ۔ ان کی بھر سے باز سر واور سے بوتے ہی بو المنول نے وقت رہائی شیں۔"وہ بے بی زنر میں پہ سرال کرتے ہیں۔ طارق موموں میں نے بھی نواب میں بھی دیکھا یا موجا نسیں تھا کہ میری زندن میں بھی کوئی ایسا موڑ بھی آسما ہے۔ مجرالیے W سرچھ کا کے بولیس توبا کیزہ مال کی جھک گردن دیکھ کے ہی الکے دن آئی اہاں مجھو کے ساتھ آئیں اور وگوں کے دوئری انجھی نہ دشمنی اس لیے جمعے اس کی فون کورے کھڑے اعمو تھی اس کی انگل میں ڈال کے کویا كال ربيوي نيس كراب است فيعله كرايا ال فرغ نبعایا۔ اللیں اپنے بیٹے کایہ فیصلہ کوئی اتنا زیادہ اے بنبرہ یک انہوں نے مرز موموے رہنے کی پند شیں آیا تھا تمرطارق سومرد نے انسیں اس بات کا وى فرزے وور مرے رائے۔ کوئی حق نمیں دے رکھاتھا۔ کمہ دیا توانہیں کرناتھا۔ "مل به حارز موموز مل سے "بي " وا في طارق سومروبال 'باپ کی تربیت کی خوب لاج رکھ ستمارئ بنَ لل تَنْ تَحِينُ تَمِيرُنُ بِيهِمُوجِي رہاتھا۔ آلیا اباجواب قبر میں اتر کئے تھے۔ان کا آخری وقت بھی قابل رحم تھا۔ جو حرام مال اکلوتے سیٹے کی ساتھ مھیں۔ "وابات مرور کرری مھیں مران کاجہوا ان کی اتھوں کا راتھ سی دے رہا تھا۔ وال مگہ رگول میں ا ارا تھا اس نے اس کا حق باب کو زہردے مائين جب بينيول كارشته ملے كريش وك كاسكون او ہر کے اوا کیا تھا۔ انسوں نے اپنے سکے بھائی کیعنی یا کیزہ کے الباسائیں کو بھی جائدادے محروم کر ڈالا ااور سر برازاز الصفت "وو آئي اور ٽين جي جرا<u>ٺ ۽ کيا هن يوج</u> انحانے یہ یا گیزہ کے اکلوتے بھائی مصطفیٰ کو بھی موت و الله المحالية المحالية المالية المال کے کیات آبار دیا اور اس کے جار ماہ کے بیچے ارسلان كويميم كروالا - بحاجمي اسے لے كے خوف سے مال ى كراويشى- "دارويزى-"؛ كيزه نماري مجمعوية ارى تحمل كه ده بدل كما مك ي عمر على تني إوريا كيزه اوراس كى ال يه مشكل t وقت کلمنے یہ مجبور ہو کئیں۔ پھرایا جان کی پیشن اور ہے۔ "انہوں نے بن سائی بات کی والا تکد انسی کھے جمع ہونجی کام آئی۔ اس کے بعد آیا ابا کے گھر والوں سے انہوں نے کوئی تعلق نہ رکھا۔ بایا سائیں جلدی قبر میں اتر کئے کہ انہیں اپنے اکلوتے بیٹے کاد کھ اس بلت به خور مجی عین نه نی طالق مومو کی رکول عمل و رُفُولًا خون حم مخص الحالون ورشتول كے الرام عى الواف قد مل يك مك مكن عد كما تب ال اوكول ك كماميك باكيزولورس كى الل في يورك خاندان دىسى كومىل كايىد؟" م لی سے کوئی تعلق نہ رکھا۔ ایک بی دنعہ بھی و کیا و ان لوکل کے مصل کی کے مجبور کرنے پہاکیزہ مجمعیو زِلوبمن اساکی شادی پہ عد جهمون عالمارے وقد تی اور اس شیکاری کی نظریر می اسا اور وه دونول "وَكِيا فِي أَوْلُ وَ مَلِيهِ مِنْ إِنَّ مِنْ أَنَّ مَا مُوكِيدِ وَاجِلُ كال فلوجي تحرب على كرن 227 ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

الحلے دن اس کا فون الکیا۔ یا کیزہ کافی در سوچی د کمیا آپ نے صرف شکار کرنے کی نیت سے رشتہ رای۔ عجیب سے سٹش وہیج میں پڑی تھی کیلن یہ جوراب ؟ المت كركے زمان كھولى۔ سوچ کے کہ اب تواس نے بازی جیت ہی لی تھی۔اب

‹‹نهیں تم کانی خوب صورت بھی ہو اور خوب مورت جاہے عورت ہو یا مرغالی دونوں ہی شکار کرنا

W

W

W

"وہ اس کے سوااور کیا کہتی؟ دنتو پيركل مل ربي بوجه

و كيول ؟ "يا كيزه كوجه خالكا-و کیامطلب جمیون کیون نہیں۔"وہ بھرک ہی تو

"اس کیے کہ شاوی سے پہلے یہ مناسب مہیں

اليكيزه تم ميرے نام كى اتكو تھى بين چكى مو-"اس نے یادولایا۔ سین وہ اپنی بات یہ اثری رہی اور اس نے غصے سے فون بند کردیا۔ یونیور سی سے واپسی یہ گاڑی خراب ہو گئے۔ وہ بریشان تھی کہ کیا کرے کہ آسے تو صرف گاڑی چلائی آتی تھی۔ باتی سب کام تو امال

ہمائے میں رہے والے انگل سے ہی کمہ ویا کرتی کمیا مسئلہ ہے...''مردانہ آوازیہ مڑی توشان دار

نیوٹا سرف فرنٹ سیٹ یہ شان سے بیٹھا طارق سومرو اسے مخاطب تھا۔ ولاك كچه نمين-"اس كى دل دهر كاتى شخصيت

اس کی زبان از کھڑائی۔ ''گاڑی خراب ہو گئے ہے کیا؟''

"آؤیس ڈراپ کردیا ہوں۔" کمہ کے اس کے جواب كانتظار كيے بغيرائے گارڈ كواشارہ كياجو پھرتي ہے گاڑی سے اترا اور پاکیزہ سے گاڑی کی جانی کے ل-یاکیزه کومجورا" فرنٹ سیٹ یہ بینصنار اکداس نے

دروانه كحول ركحاقفات ولا براہم ہوئی تھی؟"اس نے گاڑی کرمیں

"يا نبين_ الحجي جملي چل ري تخبي كه اجاتك

۔ محرّمہ کیبی ہیں۔"اس کے فاتحانہ کیج مين غرور كانشه بهت والضح تقاً-الارے جواب تودد۔ اچھا چلو کم از کم اتنا ہی بتالا كەربەشكاتى شرم ہے يا ہارنے كاد كھ-"جى_"وە ئىشكل بول يائى_جوابا" طارق سومرو كا قبقهه اس كے دماغ كے اندر جيسے سوراخ ساكرنے لگاتو اے اپی بے بسی پہرونا آگیا۔ "وسے تحی بات ہے ، مجھے یقین نہیں تھاکہ تم اتن خوب صورت ہوگئ ہوگ۔" بازاری سے انداز میں

اسسے ہی توبات کرتی تھی۔

''ارے۔ تہماری توبولتی ہی بند ہو گئی ہے۔'' "جی۔" وہ بمشکل بولی کہ آنسوؤں نے بات کلے ئى مىر روك دى تھى۔ وسے میڈم اتناہی حوصلہ تھاکہ بہلی دفعہ امال

أكبي اور منكني كي الكوتهي بين لي- بهيئ مروياً" بي سوچنے کے لیے دوجارون کے لیتے۔"دہ جاہ رہاتھاکہ وہ بھیٹ کے کھے بولے۔ طارق سومرد کو منہ زور کھوڑے قابو کرنا پند تھا۔ مگراس نے ہتھیار ڈال سیے تھے۔ ''صرف کل اور آج کای فرق دیکھ لو۔ کل تمہارا اعتادِ قابلِ تعریف تھا اور آج تمہارے منہ میں جیسے

مو نکے کا کر وال دیا ہو کسی نے ۔۔ ویسے میرے تام کی وہشت ہی اتن ہے۔ جب میں نے اساسے تمہارے بارے میں بوچھاتھاتواس فے تو بھے سے بتایا تھاکہ تم ہر میدان کی فائج ہوتی ہو ۔۔ چاہے پڑھائی ہویا کوئی تقریر وغیرہ-ای کیے میں نے مہیں شکار کرنے کاسوجا۔

كونكم بجمع جينے والول كو برانا اچھا لگتا ہے۔"وہ خود رِسْ کی آخری سرمی یہ کھڑااس سے مخاطب تھا۔ یا کیزہ کوافسوس تھاکہ کاش امال ہمت سے کام لیتیں اور

ے باندھ کے بیش کرکے اتا ارزاں نہ کر تیں۔

SCANNE ''سوسوری طارق… میںنے آپ کو ہرٹ کیا۔" رک منی۔"اس نے سرچھکاکے کہا۔ الکیا برا تھااس میں... میرے دل کی خوشی ہی تھی "میراخیال ہے کہ بدیرانی ہوئی ہے۔ میں منہیں نی گاڑی ولا دیتا ہوں۔"وہ کرولا کے شوروم کے سامنے "ویسے بھی اب حمہیں میرے علاوہ کسی کی فکر گاڑی کھڑی کرتے ہوئے **بولاتواس نے جھٹ باز**و بکڑ W کرنے کی ضرورت حمیں۔ میں کیا جاہتا ہوں صرف بیہ الح گاڑی سے ازنے سے روکا۔ سوچا کرو۔ یا کیزہ میں بہت تیٹرھا بندہ ہوں۔ ہاں نہ ''طارق پلیز<u>۔ مجھے</u> نہیں جاہیے نئ گاڑی۔ W جانے کیوں مہیں چھیو کے کمردیکھ کے میرا دل "تحفددے رہاہوں یار۔" تمهاری تمنیا کر بدیفا۔ و کرنہ میری ممپنی میں بہت ^{و دنه}یں بس مجھے گھرڈراپ کردیں۔''وہ گھبرا گئی۔ زبردست نسم کی الوکیاں ہیں اور ان کے دل کی حالت ''بھئی کہلی ملاقات کی خوشی میں تحفہ دے رہا مجھی میں جانتا ہو۔ ''اس نے جتلایا۔ ہوں۔ بیوی بننے والی ہو اب میری۔ کوئی غیر تو نہیں والان کیا میں آپ کے اسٹینڈر کو میج کرسکتی ہوں۔ میں بہت پر انی سوچوں کی مالک ہوں۔ آپ اپنی "إمال ناراض مول گ-" گیدرنگ ہے ہی کیوں نہیں لا نف یار منرچن کیتے ووکیول بھلا...? اب تم مجھ سے منسوب ہو۔ دہ اس مخف ہے بہت ڈر گئی تھی۔ اسٹورے کاشکرییں پھر ملیں محے۔" مسکراکے انهول نے بوچھالو میرانام بنادینا۔" وہ ملکے غصے سے کما حمیااور گاڑی فرانے بھرتی تظروں سے او بھل ''طارق ابھی ہمارے درمیان کوئی برابر رشتہ نہیں ہو گئے۔ وہ کمی سوچ میں ڈوب کئی اور سوچوں کے ہے۔"بس بیہ کمنا غضب ہوگیا اس نے ۔ طوفانی بھنور میں انجھتی ہوئی اندر آئی۔ ایکے دن وہ کالج سے ر فارے گاڑی ربورس کی کہا کیزہ کارنگ فن ہوگیا۔ لونی توبیرس کے بھرمو گئی کہ تافی اماں آئی تھیں اور اس "طارق گاڑی آہستہ چلائیں ' مجھے ڈر لگ رہا کاناپ وغیرو کے کئیں ساتھ ہی ہے بھی بتادیا تھا کہ آنے ہے۔" وہ خونے سے رو بڑی 'کیکن اس یہ کوئی اثر نہ والے ہفتے میں وہ بارات لا رہی ہیں۔ ہوا۔ آدھ کھنٹے کاسفراس نے دس سے بندرہ منث "مال جی ساتی جلدی اور آپ اکیلی کسے رہیں میں طے کیااور گاڑی اس کے کھرکے سامنے لا کھڑی حى؟"اس كى آنگھول ميں آنسو آھئے۔ دربیا مجھے تو بہرحال رخصت کرناہی تھا۔ میں اپنے اکیلے بن کی دجہ سے مجھے تو گھر نہیں بٹھا سکتی تا۔" وہ کھر تک لے آیا ہول ... ورنہ دل توجاہ رہا تھا کہ کورٹ لے جاؤں اور نکاح کرکے رشتہ بنالوں اسکا اینے آنسو چمپا کے بولیں تو وہ ان سے لیٹ کے رو تسارے پاس میری بات سے انکار کرنے کے لیے ب ریں۔اماں نے جیز کانام کیاتو تائی اماں نے ایک کیڑوں بوسیدہ بمانہ نہ ہو۔اترو۔" حکم صادر ہوا تو یا گیزہ نے كاجو را بھي لينے سے انكار كرديا اور انہوں نے ايسا ہى ورتے ورتے اس کی جانب دیکھا جو شیقے سے با ہردمکھ کیا۔اس کے گیروں والاسوٹ کیس سے کمید کے چھوڑ رہا تھا۔ گویا بات کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ مگراس نے الني كه جب بيال آئے كي تو بين لے كي-مندى مجر بھی ہمت گ سے ایک دن پہلے بھراس کا فون "کیااور فرمائش بھی وسوری طارق ۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ ایسے احِمامِیں لگا۔"یا کیزہ یہ بھی جانتی تھی کہ آگر کچھ کے چرکمال مل ربی ہو؟"وہ خاموش ہو گئے۔ بناجلي في تووه اسے اپني انا كامسكانيا كے كا-اب رشته تو ومولونایار ورندا تموالول گا- ۱۹سے کماتو جربى كياتفا فرارممكن ندقها ماهنامد كرن WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

زعم لے دوبے گا مہيں اور كھنا-"وہ بورى قوت يا كيزه كادل دل كياس سوجيه-سے دھاڑا' یہ سوچے بتاکہ اس کی آواز مرے کی دوکر ابولول؟ ٥٠ ديواروں كوتو ژقى بوئى كمال تك جارى ب "كمال ش ربى بو-" "میدم تو روی اصولی ہیں۔ کویا جار بحے کے بعد UI "شادی می مرف دو طن بین- مل اجازت مبیر W دلهن کاردب ختم ہوجا آہے۔ مجھے مہیں پتا تھا اس رین گیا ہر نگنے ک۔ ''اس **نے م**کنہ ہا۔ اصول کا۔"اس نے طنزا"کمااور راستے میں بڑی میزکو ميري فاطركياا تأسيس كرعتى موج" Ш W تحوک رتے ہوئے کرنے کے انداز میں بڈیہ بیٹھا۔ ۶۶ حیماً میں کو شخش کرتی ہوں۔ کیکن طارق میں اموری ... "وہ ہمت کرکے اس کے قریب آئی کہ اے اپی زندگی کی مشکلات کا اندازہ ہو،ی چلاتھا۔ Ш رامس نبیں کردہی۔' والركان الله المالي الم ' دبت در ہو گئی تھی تو میں سمجھی کسہ ہائی ہونے کی وجدے اجازت کے بلوجودنہ نکل یائی۔ " چار ہی بجے تھے ناکوئی جارسال تو نہیں گزر گئے رل بت ڈرا ہوا تھا کہ وہ اس سے اس بات یہ ضرور تھے کہ تہیں جلدی پڑی تھی۔ تم نے صرف مجھے یہ حاب لے گا۔ اس کی اتابہ ضرب بھی بڑی موگی- ان بتانے کی کوشش کی ہے کہ تم کوئی عام چیز نہیں ہو۔۔۔ ہی خدشات کے ساتھ وہ دنسن بن کے اس کے کمرے بری خاص لڑی ہو ہے۔ بات تین یا جار کی نہیں بلکہ تک آئی۔ اس کے جانے کے بعد دھڑکتے مل کے تمهاری انابرسی کی تھی۔ ای کیے تم نے میرا انتظار ساتھ وہ اس کا انتظار کرنے گئی۔ گھڑیال کی عک تک کرنے کی زحمت نہیں گ۔"اس کے کہجے سے آگیہ ے دنت کے گزرنے کا حساس مور ہاتھا۔ میٹھے میٹھے نکل رہی تھی۔وہ ہے بسی سے لیوں کو کاٹے جارہی تھی یا کیزوکی مرد کھنے گئی۔ اذان کی تواز سی تواسے مجبورا" اور غزال آنگھیں بھے جارہی تھیں۔ انھناراکہ نماز کاوقت ہو چلاتھا۔ جائے نماز کو تم کے السوري.. "اس في المحد ورويد المحى تود رواي دلهابتا كمرے من داخل مواسا كيزه كي "غلطی میری ہے۔معافی تو مجھے انگنی چاہیے۔"وہ جان نكلِ عَيْ الْكِينِ روبِبدِل جِي تَعْمُ-''یہ کیا۔'' یا گیزہ یہ نظر پڑتے ہی اس کامیٹر گھوم گیا۔ طارق سوم دِ کواس کی خود سری اپنے کمرے میں تو طنزا سبولاتواس نے سرچھ کالیا۔ طارق سومرو کویہ دکھ کھائے جارہا تھا کہ جس روپ بالكُل بمي قبول شيس تحي د طارت بوع اس كي کودیکھنے کامتمنی تھا اسے اس کے سواسب نے دیکھا رن مزاادراس کا چہو تحق ہے اپنے ہاتھوں میں پکڑ تھا۔ میرف وہی محروم رہا۔اسے میہ ہار منظور نہ تھی کہ عورت بھی بھی اس کی کمزوری نہ رہی تھی۔وہ توشکار کا "کس بلت کاغرور ہے تمہیں۔ میرا انتظار نمیں شوقین تھا۔ کھرریس کافاتح تھیا۔اس کاشوق مہنگی مہنگی كرسكن ميس-"وات جمنكاديت بوك بولاي جدید ماول کی اسپورٹس کار تھیں۔ شادی تواس نے "طارق و و نن ناز کا دنت ہو گیا تھا۔" اس لي كل في كدسب كت تصييجي أيك كام كانتي أوازم بمثكل بلتك كرف والله باكيزه في قدم قدم براسي چينج كيا تها-والكون الرنماز جهد جاتى توجهم من نهيس طي لیکن ایسے دہ منبہ ندر اوکی اس کیے بھی گھرلاتی پڑی کہ جاتاتها تم نه "جس نے خور بھی منہ قبلہ کی طرف نہ حسن وفق طورید ہی سبی اے بملا توریتا تھا مردہ اے مؤرا بواس مجدك كابميت كاليااندانه بوسكاتحك مرانے یہ تلی تھی۔ ملنے کا کہا توانکار کرویا۔ سب کھ "جان كي تق "اس كاكما تفف بوكيك بعول تخاس كي جانب برمعنا جاباته محروم كروالا-كيااتنا "خانیا ہوں کہ تم کتنی آنا پرست ہو۔ اپنی ذات کا كافي سي تقااس كے ساتھ اعلان جنگ كے ليے وہ سر ماهنامد کرن 230 ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

جھکائے تابعدارین کے کھڑی تھی کہ بادشاہ وقت کااگلا علم کیا آتا ہے۔ وہ جان گئی تھی کہ اسے سرچھکانا اور صرف جھکنا ہے۔ ورنہ اس مخص سے کوئی بدید نہ تھا آئی بات ممل کرنے سے پہلے دیلوث کا فیااس کے میامنے میں علتے ہوئے احمان جنایا۔ اے کب توقع می کدوه بیرسم بھی بھائے گا۔ زیر لب شکریہ کمہ کے كرانكى بكرك اساى وقت كرك سي نكال ديتا-تحفه قبول کیا۔ Ш الكياباتي كاوقت يوب بي كزار نام اب آجاؤيا باؤل ''بس ایک بات یاد رکھنایا کیزہ کہ مجھ سے پڑگا نہ پڑوں۔"گلاسِ مں پانی والتے ہوئے اس کے لہجے میں لینا... مہیں یمال صرف مجھے ڈوش کرنے کے لیے W W ذرای نرمی آئی تواس کی جان میں جان آئی۔اس کے لایا گیاہے اب ساری دنیا کو بھول جاؤ ... میری امال اپنی سامنے بیڈیے آکے بیٹھی توطارق سومرونے شان بے مال- سميليال رشة دار سب حتم... مرف ادر W Ш نیازی سے شکریٹ نکال کے سلگایا۔وہ جو سکریٹ کی صرف میری ذات..."اس قریب کرنتے ہوئے این - بوسے دس میل دور بھائی تھی جرکر کے بیٹھی رہی سابھ رہے کے اصول بتانے لگاتواہے لگا کہ اس کی مرجب اس نے وہوئیں کے مرغولے اس کے سائسیں سینے میں ہی تھنے کلی ہیں۔وہ اپنی مال کو کیسے چرے پہ چھوڑے تو اس کا ضبط جواب دے کمیا وہ ناگواری سے منہ بنا کے پیچھے ہی۔ الحلے دن ولیمہ تھا۔ سارے انظامات انتمائی شاندار تھے۔ شرک سب سے معلی اور مام بیو میش نے ''اوہو۔۔تو حمہیں طارق سومرو سے تاکواری این ہاتھوں ہے اسے تیار کرکے حسن کا شاہکار بنادیا محسویں ہورہی ہے۔" حد درجہ تعجب سے کمااور بازو سے پکڑ کے بیڈیہ تھیجا۔ "جھے سے تاکواری جس کے تھا۔ ہر کوئی طارق سومرو کی پند کو سراہ رہاتھا۔اسااس قرب كولز كيال ترستي بي-" کے ساتھ بیٹی ہی زاق میں کی تھی ای کے ذریعے ""آپ سے نہیں اس سگریٹ کے دھو کیں ہے یا جلا که رات بائی امال کی طبیعت خراب موحنی تھی الجھن ہور،ی ہے۔ "اس کی آنکھوں میں یانی آگیا۔ اس کیے انہیں اسپتال کے جایا کیا تھا اب بھی وہ ووي عمول من لك رما ب-"ده برى طرح أنكهول ایدمث تھیں مرطارق سومرو کے نزدیک رشتوں کی کورگڑنے گی۔ امیت کاندازه ای بات سے زگایا جاسکتاتھا کہ اس کی ''یہ لو بھٹی یا کیزہ ڈیبر۔ تم تو بڑی خوش قست الاستال مي تعيب اوروليمه كينسل كرنے سے انكار كرديا تفا- مال بھي نظر نہيں آربي تھي-اس كي ب تکلیں کہ طارق سومونے اپنے مزاج کے خلاف چین نگابی مرطرف انہیں ڈھونڈ رہی تھیں مگرناکامی تهماری فرمانش براین سکریث بخمادی-"اسنے کویا ہوئی۔ طارق سومرواس سے ساتھ ۔۔۔ ورقی اس کی دھڑ کنیں ہے قابو ہونے لگیں۔ پندید کی اس کی دھڑ کم سے میں آئی تو مقمم "متینک یو..." ده جرا" ایک ملکی م سکرا مث ہونٹوںیہ سجاکے بول۔ ارادہ کرلیا کہ اب اسے ناراض ہونے کا موقع نہیں "به ربا تهمارا منه دکھائی کا تخفسہ جیسا منه ویسا وے کی ایکن وہ مجمی انارست جا کیروار کا بیٹا تھا جے تحنس اب جس ماسيول والے حليم ميں ميرے سامنے آئی ہو تو میں نے بھی ایسے ہی رسم بھالی ہ این مردا تی کاو قار عزیز تھا۔ این انا کاعلم بلند ہی رکھااور معجاني بج كرے من آيا۔ اكيزه كادل جوبار باجاه رہاتھا السال اكراس وقت ميري سامني تم مرخ لباس مي كه الله ك نمازيزه لے مرأس نے اس سے ازنے كا د مجتے وجود کے ساتھ محو تھٹ نکالے بیٹی ہوتیں۔ اران ترك كروما تقا- اتى انا برسى انا زعم ان من لا كه ا كوسى مراز كورا جا آلة تحفه بعي بحربور محبت ے بہنا باجس کی خواہش بھی تھی مر۔"اس نے خدایا ... مردرد سے بھٹا جارہا تھا۔ مرمنبط کامجی امتحان ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

K

C

t

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM

تفاسودل یہ جبرکیے بلیٹھی رہی۔ ''واہ آج توہماری بلیم بالکل فرلیش دکھائی دے رہی ہیں۔''کڑوے تیل میں بھکو کے تیر پھینکا ۔پا کیزہ کواس کان ان لار لاگما۔

کااندازرلارلاگیا۔ ''ویسے پاکیزہ بی بی**۔ اگر ملا**قات کا شرف بخش ریتیں تو شاید مجھے مجھنے میں آپ کو آسانی ہوجاتی۔

آبانی لاپروائیوں سے نے جاتیں۔"

"بی اس نے سرچھکا کے اپنے اس گناہ کو سندہ کر ہاتھا سوطار ق

سومرو آجاہے آگنورنہ کرسکا۔ دھیرے سے اس کاہاتھ

تقاماتو ہملی دفعہ یا کیزہ کواس کاوجود مہریان لگا۔

* * *

شادی سے ایک مفتے بعد جب وہ ایک دن کے لیے
اہاں کی طرف رہنے آئی تو اسے لگا کہ اسے قید سے
رہائی ملی ہو۔ ماں باربار ہو چھتیں کہ وہ طارق سومرو کے
ماتھ خوش تو ہے تو وہ ہاں کر سکی اور نہ کمہ کے ماں کا
دل توڑ کی ۔ بس مسکرا دی ۔ بھابھی اس سے ملنے
آئیں تو وہ گنی دیر ان سے گئی ردتی رہی کہ وہ جانی
اور اس کے خاندان سے اچھی طرح واقف تھیں۔
اور اس کے خاندان سے اچھی طرح واقف تھیں۔
ورنہ ان کی قطعا"خواہش نہ تھی کہ ان کے شوہر کے
ورنہ ان کی قطعا"خواہش نہ تھی کہ ان کے شوہر کے
تا تلوں کے گھران کی بمن جیسی نزیاہ کے جائے گر
وہ ماں سے سب حالات من چکی تھیں۔ ارسلان اب

ساراوقت اس کی گود میں گھسارہا۔
''ہاں نبید کا فون دو تین دفعہ آچکا ہے اگر آپ
اجازت دیں تو مل آؤں۔'' بھابھی کے جانے کے بعد
پوچھاتو انہوں نے بغیر کسی اعتراض کے اسے جانے دیا
دہ جانی تھیں کہ نبید اس کی بچین کی سہیلی ہے۔
لیکن اس کی بدفسمتی کہ باتوں میں اسے طارق سومرو کی
موبائل کالز کا پہتے ہی نہ چلا۔ مال خود ہانچتی کا پیتی اس کو
بلانے آئیں کہ طارق سومرو اس سے ملنے آیا ہوا ہے۔
اس کی تو جان ہی نکل گئی۔ اسے اپنے گناہوں میں
اس کی تو جان ہی نکل گئی۔ اسے اپنے گناہوں میں

جار سال کا ہوچکا تھا اور پھیھوسے مانوس بھی بہت تھا۔

اضافہ ہو یا نظر آیا اور وہ جانتی تھی کہ اس کی سزا بھی کچھ کم نہ ہوگ۔ اب تواہے ہریات ہی اپنا گناہ گئی تھی۔ واپس آئی تو وہ جاچکا تھا۔ بہاڑ جتنی ہمت کرکے اس کا نمبر ملایا۔ کافی دیر بعد ریسیو کیا حالا تکہ موبا کل ہروقت

برمرایات می در جداری و یا مانا سد موباس بروت اس کے ہاتھ میں رہتا تھا۔ ''طارق میں ہاکیزہ بول رہی ہوں۔'' ''کہاں تھیں تم۔''کرخت آواز سے غصہ صاف ظاہر تھا۔

طاہرها۔ "دهد ممد میں اپنی دوستد."اس کی آواز گلے ہی میں پھنس گئی۔ "دکس کی اجازت ہے۔." گرجدار آواز پہ اس کا رہاسہاحوصلہ بھی ٹوٹ گیا۔

"وہ ال سے سے " "افتیار ہے۔" وہ بدلحاظی سے چیا۔ "سیار رہو میں لینے آرہا ہوں۔" اگلا حکم صادر ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ

معانی تلاقی کرتی فون ڈس کنکٹی ہوگیا۔
''اے میرے اللہ ہریار مجھ سے انساکیوں ہوجا آ
ہے کہ اسے تاراض کردتی ہوں۔'' وہ رو دینے والی ہورہی تھی۔ہمت کرکے اٹھی ماکہ مال کوہتا سکے کہ وہ

جارہی ہے۔ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ گیٹ پہارن بچنے لگا۔ ''ارے یہ کیاتم نے تورات گِزار نی تھی۔ میں بات

کرتی ہوں طارق ہے۔ "وہ پاکیزہ کے روکنے کے باوجودیا ہر نظیس تووہ بھاگ کے ان کے بیچھے لیکی۔
در بیٹھوگاڑی ہیں۔ "مال کونہ سلام دعا کی اور نہ کوئی

لحاظ کیا۔ ''آؤ بیٹا کچھ دیر بیٹھو توسسی۔''اس کے تیور دیکھ کے مال نے محبت بھرالیجہ اپنایا جس کااس نے قطعا" کوئی بھرم نہ رکھا۔

"جی تئیں شکریہ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ چلو تم نے اگر جاتا ہے تو ..." کلف دار کرتے کی مائند لہے۔ بھی اکڑا ہوا تھا۔

"ج_" مرك مل ك كل كلي كور جلدي ت

ماهنامه گرن 232

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام ک

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریسڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM

"السلام عليم المل..." وه موف ير جيمة اوت بولا۔ یا کیزونے بھی آھے بردہ کے جیک کے سلام کیاتو انموں نے حرت سے اس کی بانب مکما۔ الل ایک بات اے بتادیجیے کا کہ آئندہ میری اجازت کے بغیریہ کمیس نہیں جائے گ۔"اس نے اِنی كاڭلاس ايك ہى سائس ميں جزهاتے ہوئے كما تودہ العورة بيات اب من بناوس كى كياات؟ "اے سی باس بات کاباں میں بداس کی طرف کیاتو محرمہ سمیل کے کمر کی ہوئی ہیں۔ میں نے غصه کیاتواس کی ال درمیان میں آئٹیں۔ بحائے اس کے کہ سمجماتیں اس کی طرف داری کرنے لکیں۔" وہ انتائی مبالغہ آرائی سے کام لے رہاتھا۔ الاکی کیوں گئی تواہے شوہر کے علم کے بغیر سمیلی کی جانب ہے جمتو اب شادی شدہ عورت ہے ہے نث کھٹ اڑ کیوں والے چو تیلے جھوڑنے ہوں سے ...اور تیری ماں کو کیا ضرورت بھی ہولنے کی ممای بیوی کے معالمات مین؟" وه مالکن تحمیل اور مکمل ساس بھی ۔۔۔ وہ اس دور ان اٹھ کے کمرے میں جا گیا۔ "آئی اہاں علظی ہو گئی۔۔ معانب کردیں۔"اس نے مرجمکا کے معافی اتلی۔ "معانی جاکے اس سے مانگ جس کا دماغ محوم جائے تو کسی کائمیں رہتانو کیا ہے۔ انہوںنے کماتودہ کمرے میں آئی۔ وہ بیڑ کے کراؤن سے نیک لگائے بیٹھا ریموٹ كروع جينل يه جينل بدلے جارہا تمان آم برطي اس کے ہاتھ سے ریموٹ لے کے ٹی دی آف کردیا

W

W

W

رو-اس نے جرت ہے اس جرات کا مظاہرہ دیکھا۔ لیکن یہ بقتن پاکیزہ کو تفاکہ دہ اسے جھٹلائے گانہیں۔ ہر جرم 'ہر تمناہ اپن جگہ لیکن دد سری طرف ایک خوبصورت عورت تھی جس کے لیے اس نے خود

اور اس کے مملومی بیٹھ کر سراس کے کندھے یہ نکا

م زی می بینو گی که دواس کی آنکموں میں تیرتی نمی کی گواہد بن جا میں۔ گواہد بن جا میں۔ اس نے مال کواٹھ حافظ کھنے کی بھی زحمت گوارانہ کی۔ توجین کا شیدید احساس اس کے وجود کو اندر تک

W

W

W

K

3

t

C

ی وین معدید اسال اس سے وبود وارد کلی بھلے اور کا جاتا ہے انداز بھلا کب تک جھپ سکتے تھے۔ جات کا اس نے مارک کا تھا۔ مارے دائے کر مارہا۔ مار نے اس نے جھٹ کو تا ہا ہا گا تھا کہ اس نے ہیلوی کیا تھا کہ اس نے ہیلوی کیا تھا کہ اس نے موا کل اس کے ہاتھ سے جھین لیا اور شنے اس نے موا کل اس کے ہاتھ سے جھین لیا اور شنے

" گیزواوای نه ہوتا۔ دراصل اسے تیری لا بروائی
بری تی ہے۔ تو میرے لیے بریشان نہ ہوتا میں بالکل
میک ہوں۔ بیٹیوں کی اوک کے دل بہت بردے ہوتے
میں اس تو نے اپنا کھر رکھنا ہے۔ مرد کی ذات کو سمجھنا
برو تو اپنی بستی کو منا ریتا بر تا ہے۔ اپ شو ہر کے رنگ
سی رقمہ جاؤ۔ شروع شروع میں ایسا ہوجا تا ہے جب
بوجائے گی۔ کچھوت تو لگتا ہے بیٹا۔" دو ہو لے جاری
بوجائے گی۔ کچھوت تو لگتا ہے بیٹا۔" دو ہو لے جاری
موجائے گی۔ کچھوت تو لگتا ہے بیٹا۔" دو ہو لے جاری
مری طرح دھڑک رہا تھا کہ نجانے ماں کیا کمہ رہی
میں اس نے موبا کل بان ہے لگا ہے۔

ته رئی چای تواس نے جھٹ جواب دیا۔ "جی من ری ہوں۔" "شلبش میری بجی۔ بس اپنے شوہر کو خوش رکھنلہ" "محک ہے ال۔"

وتو میری باقس سن رہی ہے تا۔" انہوں نے

جیتی دو ۳ نبوں نے الودای جملے بول کے فون بند کیا وہ حوصلہ کرتی اسے سوری کنے گی۔ دہ چپ رہا۔ گاڑی پورچ میں روکی آور ابڑ کے شاہانہ انداز میں جالی ملازم کی جانب چیکی جو آس نے بچے کی۔ آلی المل مسمری پہلیجی تحمیل اور ملازمہ ان کی ٹائلیں دہا رہی

ما شامة كرن 233

خوابش کی تھی۔وہ خاموش رہا۔

عوض پوری کی پوری جمولی من آگر آل ہے۔ "اس کے "

مزف آپ کی فعد ہوں۔" سوال بھی کانی جرات

مزف آپ کی فعد ہوں۔" سوال بھی کانی جرات

مندی سے پوچھا گیا تھا۔ وہ جواب و یے بنا ایزی بنیئر پہ

مادی سے پوچھا گیا تھا۔ وہ جواب و یے بنا ایزی بنیئر پہ

مادی سے پوچھا گیا تھا۔ وہ جواب و یے بنا ایزی بنیئر پہ

مادی سے پوچھا گیا تھا۔ وہ جواب کی بھا ایک ایک سے ایک ہوا کہ بھا کہ ہوا کہ

برداشت نہ ہوئی دہ فقط اتنائی کہ سکی۔

"بہر عورت بکاؤ نہیں ہوتی سائیں۔" دہ بحرک اسے انتحالی ہوتی سائیں۔" دہ بحرک اسے انتحالی ہوتی سائیں۔ " دہ بحرک اسے انتحالی ہوتی ہے۔ بھی دولت اس کی خلام اور بھی۔ "اس سے آئے سائی نہ گیا۔ اس کا بے رحمانہ اور سفاکانہ تبعمواسے کند چھری سے کاٹ رہا تھا۔

"بہی۔"

بوری کی مال بھی تم ہی ہوگی۔ سوبیاہ لایا۔ بیوی مورک کی مال بھی تم ہی ہوگی۔ اس لیے فرمال ہو گی۔ سوبیاہ لایا۔ بیوی ہو اس کے فرمال ہو گی۔ "اس لیے فرمال ہو گی۔ اس لیے فرمال ہو گی۔ اس کے مراب کے مراب کے اس نے سر بردار بن کے رہنا۔ بجھے بیویال بدلنے کا شوق نہیں ہو گی۔ "اب کے اس نے سر بھالیا کہ اگر ذراسی بھی وضاحت دیتی تو یقینیا" ہے اس کے سر مراب ہو گی۔ "اب کے اس نے سر جھکالیا کہ اگر ذراسی بھی وضاحت دیتی تو یقینیا" ہے اس کے سر مراب اس کا محمد تا ہے ہونی کی عورتوں کے جو توں کی عامروار بنی بھرتی ہیں تا۔ تم جیسیوں کا دیا خوت کی عامروار بنی بھرتی ہیں تا۔ تم جیسیوں کا دیا غ

معون کی سمبرداری جعری ہیں تا۔۔ م جیسہوں اداری خراب کرنے کے لیے۔ سب ناکام وزرگی گزار رہی ہوتی ہیں۔ النزا ماڈرن ۔۔ سب ناکام زندگی گزار رہی ہوتی ہیں۔ بید اپنی ناکام زندگی کا زہر تم جیسی پاگلوں کے دماغ میں عورتوں کے حقوق کے نام یہ انڈیلتی ہیں کسی

بینی ہوتی ہے۔ عورت کا اصل مقام اس کا کھر شوہر اور بیچے ہوتے ہیں۔ اس میں اس کی بمتری ہوتی ہے۔"وہ نصیحت کرتے ہوئے بولا۔ '''ائندہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔"

کو شوہرنے جھوڑا ہو تاہے اور کوئی شوہر چھوڑ کے

جب مقدر میں ہی ہارنا لکھا گیا تھا توا قرار کرنے میں کیا حرج تھا۔اس نے سرچھکا کے اپنا و قار اپنی انا اپنا غرور سب طارق سوم و کرقہ موں کی نن کر دیا۔ وہ اس کی

س طارق سومرد کے قدموں کی نذر کردیا۔وہ اس کی باندی تھی۔ باندی تھی۔ باندی تھی۔ مجرسب نے دیکھاکہ یا کیزو نے نیاجتم لیا۔وہ طارق

ر معراک کے سومرو کے رنگ میں رنگ کئی۔ ہرایک کوسوائے طارق

جب بھبھو کے گھردیکھا تھا۔ لیکن تم نے ہرموقع پر مجھے چیلنج کیا۔ پھولوں بھری راہ کے قدم قدم پر کانے بچھائے۔ میں نے محت کا اظہار کرنے کے لیے گفٹ دیا جاتا ہا۔ بہت منے میرے ساتھ مقابلہ ای عادات کا بتانا چاہا۔ تب تم نے میرے ساتھ مقابلہ کیا۔ شادی کی رات میں نے سارے کلے شکوے ختم کیا۔ شادی کی رات میں نے سارے کلے شکوے ختم کرے تہیں دیکھنے کی تمناکی تب تم نے ابوس کیا۔ آج میں تہماری طرف بردھا تو تم نے میں تمالی کی تمینی کو بھی ہر جمع دی۔ میں اسنے موقعے دینے کا عادی نہیں ہر بار

ب عدمہ رہاں۔ ''نہیں ضد نہیں تھی۔ اچھی گلی تھیں مجھے تم

جواب اخذنه كرب

"مرف میری سنوس"اس نے ہاتھ اٹھا کے اسے
بولنے سے روک دیا۔
"میں طارق سومرو ہوں جس کی تم بیوی ہواور مجھ
سے مقابلہ کرنے کی سکت تو بڑے بڑے سور ماؤل میں

''طارق...میری بات توسنیں۔''

منیں ہے۔ تم توایک چیونٹی کے برابر بھی او قات نہیں رکھیں۔ چاہوں توایک چئی میں مسل دوں۔ میرے صبط کومت آزماؤ۔۔۔ "وہ بولتے ہوئے رہتے کا احترام بھی بھول گیا۔

اور رہی بات ضد کی تو وہ شادی کے تین بولوں تک تھی۔ اس کے بعد کیا ضد۔ اب تم نے ایک تابعد اربوی بن کے رہنا ہے جو ایک مرد کی معاشرتی تابعدار بیوی بن کے رہنا ہے جو ایک مرد کی معاشرتی

ضرورت ہوتی ہے۔ اگر اس معاشرے کو جواب نہ دینا ہو یا تو پھر مجھے کیا ضرورت تھی کہ خود کو پابند زنجیر

ہو ہا تہ بھر جھے کیا ضرورت تھی کہ خود کو پابند زبجیر کر آ۔ میری باتی ضرور تیں روز ہی بوری ہوجاتی اس-خوبصورت سے خوبصورت لڑکی چند مکوں کے

ماهنامه کرن 234

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM

"بابا سائمیں۔ وہ نہیں ہے الماں کے بھائی کا بیٹا ارسلان۔ وہی رپورٹیس پہنچا آہے۔ "اس نے ایک تیرے دوشکار کے۔
تیرے دوشکار کیے۔
دکرا کھایں میں اکنوں "طارق سوم وغیم سے

سرت و کریے۔ ''کیا بکواس ہے بیرپا کیزہ۔''طارق سومروغصے سے اس کی طرف مڑے۔

"وہ کون ہو تا ہے میری یعنی طارق سومرد کی بیٹی کی کرنےوالا۔"

"طارق خدا کا واسطہ ہے آئکھیں کھلی رکھیں۔" پاکیزہ نے ہاتھ جو ڑتے ہوئے کماتو طارق سومرو کاتوبارہ ہی چڑھ کیا۔

''تم ہو کیا اور کیا او قات ہے تمہاری ہے جھونپردی سے محل میں آکے اپنی او قات ہی بھول گئی ہو۔ میرے بی کو اس ذلیل مکے ذریعے ہراساں کر رہی ہو۔ وہ دو کئے کالو کا جس سے زیادہ عزت میرے جوتے

سیدھے کرنے والے ملازم کی ہے۔"انتمائی تفرت ہے کماتووہ بتاکسی مروت کے بولی۔ "" واسی دو کھے کے لڑکے کے باپ کی بہن آپ کی

عزت ہے... کیول لائے تھے مجھے آگرا تن گھٹیا نسل سے میرا تعلق تھاتو..." دغلطی ہوگئی تھی مجھے ہے.."

ن ہون ن بھے۔۔ ''تو اب طلاق دے دیں۔۔ کردیں اپنے گناہ کا

رائیسہ ''پاکیزہ بی بیہ ہے تمہاری اوقات اور رہی بات للاق کی ۔۔۔ تو میں تمہیں مرتے دم تک نہیں دول

طلاق کی ... تو میں تہنیں مرتے دم تک نہیں دوں گا۔ ہاں سزا تہنیں مرد کے گا۔ "طارق سومرونے اسے بازو سے بازو سے بکڑا اور محسینا ہوا نہ خانے میں لے گیا... ظلم یہ ظلم کہ اس کے باوس میں زنجیریں بھی

ڈال دیں۔ دفاب تہیں موت ہی اس سے آزادی دلا سکتی ہے۔"حقارت سے کمہ کے دہ رکے بنا وہاں سے نکل میااوروہ اسے جاتاد کیمتی رہی۔

کیااوروہ کے جا بادیمی رہی۔ وہ جو اب یہ اقرار کر ماتھاکہ کوئی کسی کے رنگ میں یوں بھی ڈھلا ہے جیسے تم ڈھلی ہو۔وہ اس کے لبوں سے اقرار سنتی تو چرے یہ اداس تھرجاتی۔۔کسی کو سومرد کے اس سے شکوے تھے۔اس نے مال کی ایک ہی بات کرہ سے باتدہ تھی کہ سدا را بخھاراضی رکھنا اور اس کارا بخھااس سے راضی تھا۔وہ توطارق سومرد کی سانسوں کی رفتار سے بھی واقف ہو چکی تھی۔ سانسوں کی رفتار سے بھی واقف ہو چکی تھی۔

WJ

W

W

t

مشادی کے تین سالوں میں اللہ تعالی نے آسے وانیہ جما مگیر اور شاہ جمال سے نوازا۔۔یہ نام خود مارت سومونے رکھے کہ اس کے ملائق سومونے رکھے اور اس لیے رکھے کہ اس کے بیج راج کرنے کے لیے دنیا میں آئے ہیں۔ وہ شنزادے شنزادیاں۔ اپنے باب دادا سے کئی گنا برجہ کے تھے۔باپ تو شراب وشباب کا دیوانہ تھا ہی بیٹے

ئے دور کے شنزادے نصب باقاعدہ از کیاں آتیں ...
وانس بارٹیاں ہوتی تھیں ... رات ویران سڑکوں پہون
ویلنگ ہوتی ... مہتلی گاڑیاں جہازی طرح اڑاتے باپ
کی شہر تھی کہ زندگی صرف انجوائے کرنے کے لیے
ہے۔ یا کیزہ مال تھی اگر ٹوکتی تو طارق سومرو دقیانوی
عورت کمہ کے سب کے بیننے کا کویا سامان کردیتا۔

وہ یہ بھی مہرلیق مربٹی کے رنگ ڈھنگ بھی عجیب بی سے ۔۔۔ وہ بھی باب بھائیوں سے کم نہ تھی۔ لیکن باپ کو کوئی بریشانی نہ تھی۔ وہ اپنی زندگی جی رہا تھا۔۔۔ لیکن بائیزہ کویہ منظور نہ تھاوہ چیجا تھی۔۔ دہ نہیں طارق یہ ظلم ہے میں اپنی بٹی کو ممری کھائی

میں طارف ہے مہے ہیں ای جی تو ہری کھالی میں گرتے نہیں دیکھ سکتی۔ میں لڑوں گی آپ ہے۔۔۔" پاکیزہ نے اعلان جنگ کرے گویا اپنے لیے زندگی اذیت ناک کرلی تھی۔ باپ تو باپ بٹی بھی مال

کے خلاف ہوگئ۔ "تم ایک متوسط طبقے کی جاتل عورت تم کیا جانو کہ تربیت کیسے کی جاتی ہے۔"

"باباسائیں امان ہمیشہ مجھے ٹو کتی ہیں۔ میراسارا اعتاد تباہ ہو تاجارہاہے۔"وانیہنے بھی داخلت کی۔ اندان

"باباسائیس میں جانتی ہوں کہ اہل کویہ پٹیاں کون پڑھا آ ہے۔ "وانیہ نے کما تو طارق سومواور پاکیزہ نے ایک ساتھ اس کی جانب دیکھا۔ نک

ماعنامه گرن 235

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM

خوش کرنے کے لیے کسی کی ساری زندگی رائیگال موجائے تو کیما لگیا ہے۔ آج اس کی وفاؤں کے صلہ یں یہ زنجیریں ملی تھیں۔ا**س کی** زندگی کو طارق سومرو نے اس سے زیادہ بر ماتھا۔ کتنے دن گزرگئے مگر کوئی ایس

W

W

W

C

S

t

C

کاپتا کرنے نہ آیا طارق سومروکی تواس سے جنگ تھی اس کے بچوں نے بھی اس کی طرف لیث کے نہ

铁 铁 铁

نجانے مال میرے بارے میں کیا سوچتی ہول کی-سلے بھی تو مینوں ان سے ملا قاتِ نہیں ہوتی تھی۔ لين فون يه تو رابطه موجا آنها- ليكن بيه سكون تفاكه اب بھابھی اور ارسلان مال کے ساتھ رہنے لکے تھے۔ اس امیری میں تنهائی ملی تو خود کوسوچتی که ده کیا تھی اور کیا ہو گئی۔وہ جو بروصنے کی دیوانی تھی کتابیں اٹھانا بھول کی۔وہ جو بہت سوچ کے اپنے لیے کپڑوں کے رنگ کا ا تخاب كرتى تقي اسے پينے أو رہنے كاسليقه بي بھول حمیا۔ دوستوں کے تو نام ہی بھول کئی تھی۔ ال بھابھی اور ارسلان کی سالگرہ تک بھول جاتی تھی اور ویسے بهى بهابهي اور ارسلان سے توطارق سومرو كوخدا واسطے كابير تفا- بھيا كى موت كاذميه دار كون تقيادہ بخوبي جانتا تھا ای لیے بھابھی اور ارسلان کو نظرانداز کر تا تھا۔

ياكيزه كواكر كجح ياد تفاتو صرف به كه وه ايك بي نشال مٹی کاذرہ ہے جس کی او قات کچھ بھی نہیں۔۔۔ تامکمل ہستی۔۔ تامکمل ذات جس کا اصل کہیں مٹی میں ہی رل گیاتھا۔ مرف ایک ہی تسبیح دن رات کرتی تھی کہ میراحاکم...طارق سومروب- میں ای کی غلام ہوں۔ ابعدار ہوں۔ بھی بھی اس سے بیر سوال ہو چھنے کو بھی ول جاہتاہے کہ طارق سومرد کیاتم بھی اچھے ہو۔ آگر تم

مبالغہ آرائی سے کام نہ لو بچ بناؤ۔ کاش میں کمہ باؤلسہ وہ بہت براہے اس نے مجھے مجھ سے چھینا۔ اس نے ایک کزور متی کو رعایا بنایا۔ اس نے پاکیزہ نام کی ایک لڑگی کو زندہ دفین کیا۔ جس کی

سوچوں کی اڑان کھلے آسانوں میں تھی جو زندگی کے

سارے رکول کو برتنے کے ساتھے ۔ آشنا تھی۔ جو علم کے نور سے خور کو بھرگا جائتی می - نا خوشبورک اور جانووں کے بیجیے بھائنے وال باکنو

نجانے كمال تھى بىل أيك بداوں كاؤ هانچہ تعالىد زنده بونے کی ساری ضرور تن بوری کردیا تحالور اب ان زجیموں میں موت کے لیے دنالو تعل زندگی کو مكون اولاد كالجبي نه ماييه كاش كه وهي نيك جو تي مل كو یہ تعلی تورہتی کہ زندگی نے پچو توات دیا ہے۔ کوئی خواہش تو بوری ہوئی۔اے اللہ کیامی فنکو کے کا

W

W

Ш

حن رکھتی ہوں۔ کیا ہجولوگوں کے مقدر کی آلے تاعر کھلنے کے مشکر ہی رہیں سے کہ وہ کھل سے سانسیں تولے سکیں وہ ان ہی سوجوں میں کم تھی کہ نظر خالف سومرویہ بردی۔ وہ سامنے کھڑا تھا نظموں میں جبیب سا

" کچھ دماغ عرش سے نیجے آیا۔ "وخاموش ری۔ ''رس جل منی مربل نہ کیا۔''اس نے سرچھ کا بیا۔ ودنهيں طارق سومو۔..اب توهمی جل جھی تئی ہول

أور بل بھی نکل محنے ہیں۔ میں نے بار مان لی ہے۔" اس نے محکے تھے مہم میں کتے ہوئے ہاتھ جوڑ "اب آئی ہونا اپنی او قات یہ "اس نے مسکراتے

ہوئے اس کی زنجیریں کھول دیں۔ اس کے بعد اس نے اس کھرکے کسی بھی فرد کے معاملے میں بولنا چھوڑ دیا۔ حتی کہ اس نے وانبیہ کے

معاملات من بھی راخات جموروی۔ طارق سومرو کی شہ یہ دونوں معالی ذکریاں خریدنے

کے کاروبار سے بھی واقف ہوگئے تھے نہ جانے لیے۔ جما نکبر کر بحویث ہونے کا دعوے دار ہوگیا تھا۔ طارق سومو کی واہ واہ عروج یہ محی۔ممانوں کی

لائن لكي تحي جومبارك باددين على أرب تصلى نے فون کرکے بتایا کہ ارسماان نے بوزیش لی ہے۔ اس كاول خوشى سے جموم المحال في اين ان ا

ارسلان کے لیے دھیوں دعائمیں کر والیں۔ طارق سومرد جما جمر کی کامیابی کے کیے گریند فنکشن کے

SCANNED BY PAKSOCIETY COM

ہے اکانہ تبعرہ کیاتو ہاکیزہ کو پسینہ آگیا۔ باکیزہ کو ای ساری عبادتوں اور ریاضتوں کا پیصلہ ملاتھا۔ طارق سومرد نے تمام عمر کی محنتوں کے صلے میں اس کے گلے میں ناکامیوں کاطوق ڈال دیا تھا۔

W

W

W

اس کے محلے میں ناکامیوں کا طوق ڈال دیا تھا۔

"میں اپنے دوستوں کی بیویوں کو دیکھا ہوں تو جیران

رہ جا تا ہوں ۔۔۔ کیا مین میں رکھا ہوا ہے۔۔۔ حالا نکہ عمر
میں تہماری ماں سے سب ہی بردی ہوں گ۔" طارق
سومرو نے اپنے دل کی خوب بھڑاس نکالی۔ وہ چپ
چاپ سنتی رہی ۔۔۔ کمنا تو چاہ رہی تھی کہ طارق سومرو
میری ظاہری حالت سے زیادہ میری ذہنی حالت پ

ترس کھاؤ۔ میری روح کی اذیت کو محسوس کرد۔ یہ

The Marie

خوبھورتی ہے حسن تو ظاہری چیزیں ہیں۔

"ماں...ماں..."رات کانہ جانے کون ساہر تھاکہ پاکیزہ گھبرا کے اٹھی۔اسے یوں لگ رہاتھاکہ ماں اسے بلا رہی ہیں۔ طارق سومرو گہری نیند میں تھے۔موبائل اٹھایا تو رات کے تین بج رہے تھے۔ بے قراری سے ادھر ادھر شکنے گئی۔ کسی بل چین نہیں آرہاتھا۔ صبح ناشتے کی میزیہ پہلی بات ہی ہیں کا سے ماں سے ملنے جانا ہے۔جواب حسب عادت ہی ملا۔

'' دوکل جلی جاتا۔۔ آج دل جاہ رہا ہے کہ دونوں باہر کمیں کھانا کھائیں۔۔" دل تو پتا نمیں جاہ رہا تھا کہ نمیں۔البتہ اسے کسی بھی کام سے روکنے کا کہی بمانہ ہو تاتھا۔

" و دشاہ سائیں میرادل گھبرار ہاہے مجھے جانے دیں۔" آج دہ بھی ہرحال میں جانا چاہ رہی تھی۔ و دبھیئی کماہے ناکہ کل چلی جانا کوئی قیامت تو نہیں

آجائے گی۔"وہ دھاڑتے ہوئے بولا تواس نے جب مادھ کی اور اپنی بات رکھنے کے لیے وہ اس کھانا

مادھ کی اور بی بات رہے ہے ہے وہ سے حالا کھلانے لے بھی آیا۔ ابھی جائے بیٹھے تھے کہ موبائل زبراٹھا۔

' ' رسیلویہ کون سی ہے ہو۔۔" پاکیزہ نے پوچھا۔ طارق سومرونے نظریں اٹھا کے دیکھا جو سادہ سے کہاں انظامت بات کردہاتھا۔ درمائیں آگر اجازت دیں تومیں تھوڑی دیر کے لیے ارسلان کو مبارک باد دے آول۔" اتنا بوچھنا غضب ہوگیا۔ دخمہارا دماغ ٹھیک ہے۔ گھر میں سولوگ آ

W

W

W

t

C

جارہ ہیں اور تم اوروں کی خوشیاں بالنف جلی جارہ ہیں اولاد کی کامیابی پہ بھی کوئی خوشی ہوئی۔ کہ خارگ ۔۔ اولاد کی کامیابی پہ بھی کوئی خوشی ہوئی۔ کہ خمیں۔۔ دوجار نمبر کیا زیادہ لے لیے ہیں جسے بہاڈ کرا دیے ہیں۔ "جوابا" اس نے جب میں ہی عافیت جائی۔

واند یونیورشی با قاعدگی سے جاتی تھی۔ ارسلان
اس یونیورشی میں فائنل کا اسٹوڈنٹ تھا اور واند کواس
ہے اپنی باباسائیں کی طرح خدا واسطے کا بیرتھا۔ وانیہ
کے انداز پاکیزہ کو زیادہ ڈرانے گئے تھے کچھ بھی تھا وہ بنی
تھی اس کی ۔۔ اسے گمرے کویں میں گرتے ہیں دیکھ
سکتی تھی۔ کئی دفعہ طارق سومرو سے دبے لفظول میں
بات کرنی جاہی گروہ قبقہہ لگائے اس کی بات کو ٹال
دیتا۔ خود جب اسے سمجھایا تو ستھے سے ہی اکھ گئی۔ سو

رب ایک دن تو مدہی ہوگئ ... جب دانیہ نے مال کو بیہ احساس دلایا کہ اس کو بیا احساس دلایا کہ

اس کے معاملے میں بھی پاکیزہ کو خاموشی اختیار کرنی

''اس کی دوستوں کی ائیس اتنی خوبصورت اور فٹ ہیں گر اہاں آپ تو بالکل بھی بابا سائیں کے جوڑ کی 'تیں آگئیں…دیکھیں وہ کتنے فٹ کتنے میک لگتے' ہیں۔'' وانیہ نے یہ بات باپ کی موجودگی میں کہی تو طارق سومرونے بے ساختہ اس پر نگاہ ڈالی۔ طارق سومرونے بے ساختہ اس پر نگاہ ڈالی۔

طارق سومرونے بے سافتہ اس پر نگاہ ڈالی۔
''دانیہ تمہاری مال نے تمام عمر میری باتوں سے
اختلاف کرنا ہی تو سیکھا ہے۔ میری ہر خواہش کے
طاف کی ہے۔ میرا خیال رکھاتو بھے اذیت دینے کی
فاطر خود کو آگنور کیا۔ ماکہ سب اس کو مظلوم جانیں۔
عالم نکہ یہ اچھی طرح جانی ہے کہ مجھے فٹ فاٹ
عور تیں پینڈ ہیں۔ جوان بھی کی موجودگی کالحاظ کیے بنا

إيامنامدكرن 237

ميں بھي بت مريس فل لگ ربي تھي۔ ومشاه سائيس مجھے لكتاہے كه ميں بولنابى بحول مئى "اجها _ كب _ "ووانتهائي فحل سے بولي-ہوں۔"اس نے صاف کوئی کامطا ہرہ کیا۔ " رفین کتنے بح ہے۔ جار بح۔ تھیک ہے میں آجادی گی۔ اللہ حافظہ" موبائل آف کرکے واحیا چلو مبح کسی اچھے سے ڈاکٹر کو دکھائیں مے ۔ اُلگا ہے تم نے چی جان کی موت کا صدمہ لیا دوباره کھانے میں مشغول ہو گئی۔ ے۔" طارق سومونے سوچتے ہوئے کماتودہ افسردگی سے مسکرادی۔ ہرڈاکٹرکودکھایا گیامگرجب انسان اندر "اپ سائیں کھانا نہیں کھارہے..." کیدم اس نے نظریں اٹھا کے پوچھاتوا سے پوچھنا پڑا۔ ہے ہی ہمت جھوڑو بے تو کوئی ڈاکٹر بھلا کیاعلاج کرسکتا ^{(و} کس کافون تھا۔" ہے اور وہ اندر سے ٹوٹ چکی تھی۔ یمان تک کہ وہ الرسلان كا_"برك سكون سے جواب ريا-طارق سومرد کے فرائض ہے بھی عافل ہو گئی۔ ودکیا کمہ رہاتھا کس کی وفات ہوئی ہے۔۔ "اس نے ای لیے طارق سومرد کوایک نی ہم سفری ضرورت رائے می جواس سے قدم سے قدم ملا کے جاتی اور اس منیا_: تمهاری امال کی وفات ہو گئی ہے۔۔" طارق نے فیملہ بھی کرلیا اسے زندگی کے یہ پھیکے رنگ قبول سومرد كوجه كالكاب نهیں تھے۔ اب عمر کا وہ حصہ آرہا تھا کہ جمال جوانی "بال مرتدفين جاربح ب ابھي تودد بي موئے ساتھ چھوڑ رہی تھی۔ باتی عیاشیاں کم ہورہی تھیں۔ اولاد منے زور ہو گئی تھی اپنے فیلے اپنی مرضی ہے «تهمارا دماغ تو تھیک ہے۔ اٹھو۔۔ "طارق سومرو کرنے کی تھی۔ فیکٹریوں اور ملوں یہ میری میری کی نے اسے اٹھانا جاہا۔ مردہ بیٹھی رہی۔ مرس لگ رہی تھیں۔ایسے میں وہ اپنی زندگی کا آخری ''پاکیزه تم نھیک توہو۔۔ ہوش میں توہو۔ سینج بھی روایق جا کیرداروں کی طرح ہی گزارنا جاہتا الى كانتقال ہو گياہے۔" طارق سومرو زبردسی اے اس کے گھریہ لے آیا مگر اس کی آتھ سے ایک آنسو بھی نہ ٹیا۔ تائی امال نے تو "یا کیزہ مجھے تم ہے اجازت لینی ہے۔"ایک دن یماں تک کمبدرا کہ بیاتی ہی بے خس ہے۔اسے مای اس کے سربہ بم بھاڑی دیا۔ای دار ڈروب میں ہینگر كا دكھ -- نبيل ... من تو خوا مخواه بي بريشان موتي مں لکے گرے ہیگ کرتے ہتھ چند ٹانسے کے لیے کانے۔اس طوفان کے آنے کی خبر کانی دنوں سے س اس کے بعد سب نے دیکھاکہ وہ اپنی ذات میں کم ہوتی جلّی گئے۔ کوئی بلا تاتو ہوں چونک جاتی جیسے کمری نیند "سائیں میں نے آپ کو اجازت دی۔"اس نے سے جاگی ہو۔ وران آ تھوں سے ادھر ادھرو میھتی سنے بغیر ہی کمہ دیا۔ ومیں تہارے حقوق کی ادائیگی میں مجھی کو آئی رہتی۔ طایق سومرد کو بھی اس کی حالت ٹھیک نہیں اگ رای می وه اس سے مندنہ چیرسکا۔ ممیں کروں گا۔"اس نے روایق جملہ بولا تو وہ محربور "پاکیزف ناراض ہو جھ ہے۔" طارق سومرونے اعتادت طارق سومروى طرف مرتع موت بولي-مبت اس كم القرقام لي "مجھے لیسن ہے کہ آپ کوئی کو نابی نمیں کریں " نبیں۔ "اس نے نفی میں سرماایا۔ مر "چند تسلی بھرے جملے بحر بھی طارق سومونے اتو چراتا چپ جب رمنا کیوں شروع کردیا ادا کرنے مروری سمجھے اور وہ سرجمکا کے سنتی رہی اور ہے۔۔کوئی بات ہی نمیں کرتی ہو۔"طارق سومرونے بھراس کے مرے سے جانے کے بعد ایک تمکا ہوا ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

W

W

W

K

C

Ш

W

Ш

يو محضے والا كوئى نه تھا۔ بھروہ دن مجى آيا جب طارق آنسواس کے محالوں سے ہوتا ہوا کہیں کھو گیا۔ اولاد سومرد کے ساتھ اس سے آدمی عمری عورت دلس کے نے بھی ال ہی کو تصور وار تھرایا۔ سٹے تھے ہی روب من كرمين داخل موئي-دوسرے ملکوں میں البتہ وانبہ اس کیاں جلی آئی۔ '' کتنی دفعہ کما تھا کہ اپنے اوپر توجہ دس۔ مگر آپ بھلا نسی کی بات سنتی ہیں۔ اب متیجہ دمکھ کیا آپ ارسلان کو نجانے کیے علم ہو گیا تھا اپنی پھیھو کی زندگی میں آنے والے بھونچال کے بارے میں دو ''بیٹا نتیجہ تو اچھا ہی ہے۔ میری ذمہ داریان کم ہوجا میں گی۔" " بھیچو چلیں آپ میرے ساتھ میں آپ کو یمال المال آپ ایک اناپرست عورت ہیں۔ آپ کو نهیں رہنے دوں گا۔"وہ بعند تھااوریا کیزہ انکاری ... اتن بردی بات پر بھی افسوس نہیں ہوا" وانبیہ کو جھٹکا ورنیس میرے بچے ایوں میں اینا گیر نہیں چھوڑکے جاستی۔ میں بیاہ کے یمال آئی تھی اب "إن بينامين في تمام عمراني ذات كي تويرستش كي مركى بى جاؤل كى-"دە تھى تھى آوازيس بولى -ب"اس نے مھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ا کلے دن "اباس وجود میس کوئی زندگی باتی ہے۔ کیا بیر زندہ ے اس نے کمرے سے اپناسامان سمیٹنا شروع کردیا۔ ہے۔ یہ مجھے کہ اسے دفتانے ہی لے کے جارہا "یہ کیا کررہی ہو۔۔" طارق سومودنے حرت سے مول إوه بت رنجيده تقا-«لیکن سائسیں تو چل رہی ہیں بیٹا<u>۔</u>اس کا ''جکہ بنار ہی ہوں۔۔۔'' ''اس اتنی ہویی جا کیر میں بہت جگہ ہے۔۔ تم ایپنے مطلب كدابعي زنده مول-"دیچیومی آب کوبوں چھوڑکے نہیں جاسکتا۔وہ كرے ميں رہوگ-"طارق سومرونے فيملد ساليا مر ایک سگدل انسان ہیں۔اتنے سالوں سے آپ ان کی اب اس میں کھے ہمت آئی می تھی جسے آخری خاطر خود کو تباہ کررہی ہیں۔"اس کے کہج میں نفرت سائسیں لیتے ہوئے کوئی اتھ یاؤں ار آہ۔ بحری تھی۔ یہ حقیقت بھی دجود میں ابال لارہی تھی کہ ''سائمیں۔ آنے والی تحے اپنے ارمان ہوں تھے مخص اس کے باپ کا قائل تھا۔ اِس کا باپ تو میٹے میں اس سلطنت میں رہوں کی مگر خود کو آپ کی غلامی کے ہاتھوں اپنی سزا بھکت چکا تھا۔ کیکن اس کی سزا تو ے نکل کے "اس نے ایک نہ سی اور مہمان باتی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ بدلے کی آگ کو ٹھنڈا کرے مگر خانے میں طی آئی۔ مجمعول وجدس مجبور تعا ودتم بجهے کیابادر کرانا جاہتی ہو۔۔"وہ کھولتا ہوااس "مجھے توافسوس آب کے بجوں یہ مورہا ہے۔جو کے کرے میں چلا آیا۔ ای مال کومرتے کچہ لوکھ رہے ہیں۔ سٹے پردیس "سائيس من يمال بهت آرام سے بول-" من عیاتی کررہے ہی اور بنی یمال۔" نجائے دہ کیا "تم ایک انارست اور ضدی عورت موسه مم كتير كمتير كاتحل مرف بھے جھکانا جائی ہو بھے بتانا جائی ہوکہ من نے ستم رک کوں محے ارسلان۔ کیا کردی ہے تمارے ماتھ بت علم کیا ہے۔ نمیک ہے جیے وانىيىــ " دە كمبرائى-دىكىـــ بچى ئىس ئىمپوجانى ... مجمعے كيا باكدود كيا تهاري مرمني_" و كولتا مواويل فكالتويا كيزه كو لگاکہ مب کھ ہاتھوں سے نکل کیا ہو جیسے وہ تنا كررى ب- "مكلايا-ہوئی می- نو روتی عی جل گئے۔ مراس کے آنسو WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 † PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

W

W

W

W

Ш

C

t

اديم جي سے کھ چھيارے اوسني... م پھون پاڻھ "تمہارے باپ کی چوری کی ہے میں نے تم ضرور دانیہ کے متعلق عائے ہو۔ بھے بتاؤ۔ "مال کا میرے کیا لکتے ہوجو جھے سے وضاحتیں مانگ رہے ہو۔ رل انجانے فدشوں سے تھبراکیا۔ جاؤجس كوبتانانى بتاؤادر كردد ميراوظيف بند جوجي ''وہ دراصل پھیچوا**س کا اٹھنا بیٹھنا اچھے لڑ**کے عاب گاکردیل کی در تی سیس ہول سی سے۔" وہ ندر ارکیوں میں میں ہے۔ ارسلان نے سرچھکا کے کماتو ا کلے بل ایک طوفان تھاجواس کرے میں داخل ہوا د چوری تو بردل لوگ کرتے ہیں چھپ کے تم تو واکہ مار رہی ہو اپنے ماں باپ کی عزت پہ وان "اوه يوبلدى باؤد ير توناك آباؤث ي سـ"وه بھوکی شیرنی کی انداس پر جھیٹی۔ "تو پھر اکرلوجو کرنا ہے۔ "وہ میزکو تھو کرمارتے 'کیاسوچ کے تم نے میرے بارے میں بکواس کی ہے۔''وہ لمحہ میں اس کاگریبان بکڑ چکی تھی۔پا کیزہ تھبرا '' ہوئے باہر نکل می۔ یا کیزہ نے اپنا سرتھام لیا۔ شرمندگی کابیہ عالم تھا کہ جی جاہ رہاتھا کہ زندگی کا ہی خاتمہ کر لحوں میں ساری متورت حال بدل چکی تھی۔ در پھیو جھے ہے بی غلطی ہوئی ہے جھے اس کی بات ياكيزه كويه خوف بهى كھائيے جار ہاتھا كہ أگر طارق سوم پو ہی ہیں کرنی جاہیے تھی۔۔ آپ فکرنہ کریں سب أُكيالُو بات بهت بى زياده بكر جاتى - نئ قيامت آجانى تھیک ہوجائے گا۔ ''آرسلان اپی نوبین کے احساس کو لیل کے بھیجو کی ول جوئی کرنے لگا۔وہ خود بھی جاتا ''دانیه بیٹا<u>۔ ج</u>ھوڑو اس کا کریبان ۔ کیا کیرہی ہو تھاکہ سب جھوٹی تسلیاں ہیں۔ "چھ بھی ٹھیک نہیں ہو گاسی ۔۔۔ کچھ بھی۔۔اس . " وہ نقامت بھرے وجود کو بمشکل سنبھال رہی ہے بہلے بھلا کھی تھیک ہواہے جواب ہوگا۔ ساری عمر ''امال میہ ہو تا کون ہے میرے بارے میں بات اس مخفی کے ساتھ اس آس پہ زندگی گزاری کہ شاید كرينے والاي ميري مميني كو برائھلا كہنے والاي كيوں اورِ والے کو مجھ یہ زس آجائے ... ، وسکتا ہے اس نے میری مینی کے بارے میں غلط بات کررہا ہے۔اس کی او قات کیا ہے۔ چھوٹے خاندان کی چھوٹی سوچ ... میری زندگی میں بھی کوئی سکھ کی گھڑی لکھی ہو۔ مگر۔ اب تو میری اولاد ہی میری وسمن ہوگئی ہے۔ یہ سیکنے کلی۔ وہ اسے حوصلہ ویتا رہا۔ آج جب سی او مے اوک کوبات کرتے دیکھا۔ایک ہی خیال مل میں آیاہے ان کے ۔۔ ای ماں بہنوں کے فيهيفوني خاطري وهسب سيركميا تفاب کرتوت نظر آتے ہیں ہیں اور دو سرول کی بات کرتے بھردہ اور بھی بدلحاظ ہو گئے۔ جو نیز ہونے کے باوجود ہیں... خود جو تم ہروقت اس حکیمہ کے پہلومیں بیٹھے رہتے ہو۔ وہ کیا ہے۔ تم یہ رواہے سب کیونکہ تم مرو ہو۔۔ "وہ برلحاظی کی آخری سیرهی پیہ کھڑی تھی۔ مدہ اور اس کے براے ہوئے نواب زاویے رسیس زادیاں ہروقت اسے ٹارکٹ کرنے لگے اسے "وانىيىسە فىنول بكواس مت كردسة تم جانتى موكە ڈسٹرب کرنے گئے جس کا نتیجہ میہ نکلا کہ اس بار اس کا تم کیا کرتی بھررہی ہو۔۔"ارسلان نے جھٹے سے اپنا متیجہ مایوس کن رہا اور وہ ٹاپ یوزیش سے چھٹی گریبان اس کے نازک اتھوں سے چھڑایا۔ وذمجمهم مجبورمت كروكه مين ده سارى بانتس مجهوكو ''کیوں مسٹرلاکن فاکن ۔ اس بار سیوں غبارے بتاروں جولوگوں کی زبان پہ عام ہیں۔ایک تو چوری اوپر سے ہوا نکل کئی۔ کس نے اقبال کے شاہیں کے پر ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

W

W

t

كاث دُالي "وه ليول به تمسخرانه بنسي ليه اس ك کمانوان کی ٹائلوں میں ہے جان ہی گفل ٹی۔ سامنے آن کھڑی ہوئی۔ وہ جاہ رہاتھا کہ اس کامنہ لوڑ والے مربھرہا کیزہ تھیھو کاچرہ نگاہوں کے سامنے کھوم ساتھ ہی طارق سومرد کے قدموں میں ابنا دویث رکھ

میں تہارے منہ نمیں لکناچاہتا۔میرے راستے من مت آیا کرد الحاظ اس کیے کررما ہوں کہ یا کیزہ تجميهو كاخيال آجاتا ہے۔"وہ دانت پييتے ہوئے يوں

W

W

K

t

بولاجي كياي كعاصا ''اوہ تو یا کیزہ کچھیھو کی وجہ سے میرے آئے بیچھے

پھرتے ہو میرے معاملات کو سنبھالنا جاہتے ہو۔ لیکن ادر کھنا کہ میں تم اور تمہارے جیسے غریب لاکے کو خريدنے كى طاقت ركھتى موں البت تم اپنى ديثيت كے بیش نظر صرف اس حلیمه جیبی اوکی کو ہی حاصل كرسكتے ہو..."وہ حليمه كي طرف اشاره كرتے ہوئے بولی جو ای بل وہاں آئی تھی۔ اس کا اتنا بولنا غضب ہوگیا۔ زنانے دار تھیٹروانیہ کا گال مرخ کر گیا۔ وہ تو

''اگر تم دنیا میں موجود آخری ارکی بھی ہو تیں تا وانيه سومرو ، توجهي ميس كم ازكم تمهار ، لي شيس

بے عزتی کے احساس سے پھر کابت ہی بن گئی۔

سوچوں گا۔"وہ کمہ کے آھے نکل کیااور اے اپنے كيے يہ كوئى افسوس شيس تھا۔

''اس کمینے کی اتن ہمت کہ طارق سومرد کی بیٹی یہ ہاتھ اٹھائے۔"گھرکے درودیوار لرزرہے تھے۔

وانیہ نے روتے دھوتے آدھے کی اور آدھے جھوٹ کے ساتھ باپ کو تمام داستان سنائی تھی اور اب

ایک طرف بینی مرجھ کے آنسو بھا رہی تھی اور دوسری طرف طارق سومروشیری طرح اسے چیرنے

بھاڑنے کو تیار تھے۔ جو منہ میں آرہا تھا بول رہے نتھ ۔ یا کیزہ کی اگلی تجھیلی نسلوں کو گالیاں دیے رہے

ہے۔ وہ ایک کونے میں کھڑی تحر تھر کانے رہی تھیں۔ "لاواس كانميراكيزف العي بلاوات يهال

طارق سومرونے اپناموہائل ان کی طرف مجینکتے ہوئے

وسائیں... بخش دیں اس کی خطا ... میں آپ کے آمے ہاتھ جو رُتی ہوں۔"وہ کانیتی آواز میں بولین اور

مسیں تمہاری خاطرانی عزت سے نہیں کھیل سلتا۔ ہٹومیرے رائے ہے...''وہ کھوسننے کو تیار نہ

"سائیں میں اسے کہوں کی وہ ہاتھ جو رکے آپ کی بٹی سے معانی ا کئے گادہ یونیورشی جھوڑ دے گا۔ مر آپ کو خدا کا واسطه اس کی جانِ بخش دیں۔ وانسیہ میری بچی۔اں کی خاطرائے باباسائیں سے کہ کے اے معافی داوادے..." وہ دوڑ کے واسیہ کے آگے ہاتھ جوڑنے لگیں کہ وہ اینے باپ کے خاندان کے آخری مجتم وجراغ کو کیسے پول مرتنے دیکھ سکتی تھیں۔

''باباسائیں ...اباں کی خاطرسب بھول جائیں ... میں بھی بھول جاؤں گ۔" وہ باب کے سامنے آتے موتے بول اتے غصے کی وقع تواہے بھی سیس تھی اور

"امال آپ بول توندرو عیں..."وہ اداکاری کرتے

نہ ہی وہ جاہتی تھی کہ اسے کوئی تکلیف ہنچ ہاں کوئی خوف تفاتووه بیر که ده اسسے ارنائمیں جاہتی تھی ادروہ اپنے دل کے اندر کے چورسے ڈررہی تھی جس کی بنایہ وہ اس کے ساتھ مس کی ہیو کرجاتی ہمی۔

دا بیے تو نہیں جھو ژویِ گامعانی تواسے مانٹی پڑے می اور میرے سامنے مائلی بڑے گ۔"انہول نے فيصله سنامات

"مم میں بلاتی ہوں اسے۔وہ معانی مائلے گا۔" یا کیزونے اسے اسے واسطے دے کے دہاں بالیا۔ ودتم ... حملی است کسے ہوئی ... میری بنی کے

ساتھ بدتمیزی کرنے گی۔" طارق سومونے اسے و يكهانو تمام ضبط كهو بمنص_اس كأكريبان بكرليا-

ومما تمن الله سائين كاواسطه است بلحه مت کھے گا۔"یا کیزہ نے برتی آجھوں سے طارق سومو

خدایا..." وه مال کی طرف الی تواس کا سرجمکا تفااور ك المراخد جو دريد-''ایک تهماری چهبهو کی بات نه بموتی تو آج زنده ニタイニア ぶし "وانیه تمیماری اناکی تسکین ہو گئی۔ چلو کسی کو تو يمال سے واپس نہ جاتے۔" وہ اسے وھكا دے كے سكون ملا-"يا كيزه نے بارے ہوئے كہيج ميس كما-بولے تودہ کھٹ بڑا۔ "الس" وہ بھاگ کے ان پر جھی۔ پاکیزہ نے "زندہ تواس کھر میں آکے کوئی بھی نہیں رہ یا تا۔مار ناراضی سے چرودد سری طرف چھیر کیا۔ دیں جھے بھی اس طرح جیسے میرے باپ کو مارا تھا۔ "اف میرے خدایا۔ الاسدال بھے معاف جیسے پھیھوکوماردیاہے W ''ارسلان کیا فضول بول رہے ہو۔۔ جاؤ یمال

كرديس... ميں ارسلان سے بھى معانى ماتكول كى... میں نے قطعا" ایسانہیں جاہا تھا۔ میں بہت شرمندہ "وانیب سائیں نے گارڈزے ارسلان کو بہت زیادہ زحمی کروادیا ہے...میری فاطرمیری جان اپنی ال ی خاطراس کی خیریت کا پتا کرو-نه جانے وہ کس حال میں ہوگا۔" کہتے ہوئے انہوں نے بے کبی سے ہاتھ ن المال ميس كيم بها كراؤل..." ول جيم كوتي آرى سے كافعے لگاتھا۔ ''وانیداین امال کی خاطراے جاکے دیمیم آؤ۔'' "اچھاتھیک ہے آپ فکر نے کریں میں کل خود جلی جاؤل گ-"اس نے کمہ تو دیا مر مرے میں آئی تو کمری

W

سوچ میں ڈوب تی۔ استلے دن وہ ارسلان کے ڈیار ممنث می لیکن وہ میٹلائزڈ ہے۔ وہ یونیور شی سے سید تھی اسپتال

''مامی۔''وہ ارسلان کی ما کے پاس بینج یہ بیٹھ گئے۔ ان كى آئى ھول ميں آنسواورليوں پدوعائيں تھيں۔ "مامی کیسی طبیعت ہے ارسلان کی۔۔"اس نے نظرس چراتے ہوئے پوچھا۔

وكالي يونيس آئي بي- ٹانگ ميس فريک جو ہے۔" وه بتار ہی تھیں اور دانیہ کاول بیٹھتا چلا کیا۔ وحووسه کافی زیادہ زخمی ہو کیا ہے ارسلان سمای سے

ولکمہ رہاتھاکہ کچھ یونیورٹی کے لڑکے تھے ان سے جفكرًا موكيا تعا-"انهول في بتايا تواس في تظريس

.." یا کیزہ کی روح فنا ہو گئ۔ اسے دھکے دینے تبیونیٰ کی طرح مسل سکتا ہوں مگرمیں تہمارے مُندے خون سے ہاتھ نہیں دھونا جاہتا۔" وسائيں ... بير كندا خون نهيں ہے...وي خون ہے جو آپ کی رکول میں دو راہے۔ آپ اوراس کے

"مری میرے مقابلے میں آئی ہو۔ میری چھت کے یعنی کھڑے ہوے میرا مقابلہد." طارق سومرونے بل میں پاکیزہ کے عزت و قار کی دھجیاں بکھیریں۔ اس بری طرح اس یہ ہاتھ اٹھایا کیے وہ لیولمان ہو گئے۔اس صورت حال یہ خودوانیہ بھی کھبرا

باب کا خون ایک ہے۔" یا کیزہ کے تو تن بدن میں ہی

گئی کہ وہ قطعا" یہ نہیں جاہتی تھی کہ معاملہ اتنا بلز جائے وہ ہو مرف ارسلان کو تنگ کرنے کی نیت سے یہ کر بیٹھی تھی۔وہ اسے اپی طرف متوجہ کرنا چاہتی مھی مرارسلان کی سرومری یہ اس کے دمقابل آن کھڑی ہولی۔ " دنمیں بایا پلیز " وانبے نے روتے ہوئے ہاتھ

يودف-ارسلان في أهمي بدهنا جاباً مرملازمون في طارق سومرو کے ایک اشارے یہ اسے مار مار کے آدھ مواكرة الااور كيث عيام من رودي يعينك ريا وانب پھر بی سب دیکھتی رہی اور روتے ہوئے اپنے کمرے

"بابا سائیں نے المال اور ارسلان سے اوہ میرے

SUCIETY SCANNED مل كاراتورو مث المي-الرسان مان "اس ال المان مارادك و پاکیزو نہیں آئمی۔ "انہوں نے بوج ماتودہ کڑ پیطا کے بھانا مایا تو ارسان کی نظراس یہ بڑتے ہی رنگ مل کیا۔ اس لے جعظے سے تا مرف کاس بلکہ است W سرياتے يرا بعواول كاكلدسته بمي دور بھيزك ويا-"آپ کو ڈاکٹر صاحب کے بلوایا ہے آی کومتوجه کیا۔ W وبخض تم سے یا تمہارے باپ سے بھی بھولول کی توقع سمی رہی۔ تم او کول کے پاس دو سرول کی راہ میں ⁶⁹ يك منك..." مامى دا كنزى لمرف جلى لنئي أو وه u است سے جلی شفے کے ہاس ان کمڑی مولی جمال بونے کے لیے مرف کا نفی ہوتے ہیں۔" ے وہ سفید بنیوں میں جکڑا بیڈیے لیٹا نظر آرہا تھا۔اس "ارسان بليز يجمه معاف كروس" وواتناي كامل برى طرح تزية لكايية كيا يجع كيا موربا كه سكل-دوات ايزات قريب و كمه كے فصے باکل بولے اگا۔ اتن ہمت بھی نہ تھی کہ اسے خودسے ہے۔اس کا چھولیتے سے بھر کیا۔ جب نسی طرح نہ على الى تو تحبرات يل الى-«کیباتحاارسلان..." من کی طرف آئی توانهون '' پلیزوانیه بهال سے جلی جاؤ۔'' وہ تحق سے بولا۔ "سوسورى ارسلان بيه" بيلى دفعه دواس سے استے نے بے قراری سے بوجھا۔ زم سج من لويا موني تمي-ولتي طوريه حب مورماكه اسے تھیموے رابطہ رکھنا تھا۔ وہ المیں اس وحتی ''اسپتال میں ہے اور کانی زخمی ہے۔'' ہاتے ہوئے کردن جملی ہوئی تھی اور توازے درد مسانب انسان کے پاس چھوڑتو آیا تھا تمرال میں ان ہی کی فکر بمجوليس بي ..." كور توقف كے بعد نقامت "ميرك الله" لا تؤب تؤب كرمال بحرى أوازمن يجبيهوكي متعلق يوحيمانه ''یااللہ تومیرے سیٰ کواپی المن میں رکھنا۔اے بنریہ ہیں۔باند می فہکھر ہے۔"اس کا الله اس كى تكليف ميرك وجود من الماردك" وه جواب س کے ایک انب بھری میں وجود میں اتری۔ باتھ اٹھا تھا کے اللہ تعالی سے فراد کرنے لکیں۔ "دِانيه زندگي نے اگر ايک دنعه مجھے موقعہ ديا توبيہ ودب وايان كريم من الفيد بي كلي الي ميرا چينج ب طارق مومو کوکه مين اس سے بدله ضرور تھی کہ منٹی بل سکون نہیں مل رہا تھا۔ وہ مہلی رات اول کک وہ نقامت کی وجہ سے رک رک کے بولا۔ تھی جو اس نے ارسان کے متعلق سوچے ہوئے اتے میں کرے میں ملیمہ داخل ہوئی توارسلان نے ماک کے گزاری محی- وہ خود بھی ابنی کیفیت کو سمجھ انتلل فوبمورت مسكراب كماته اس كالتعلل تیس یاری می سے تا مکنات میں سے تھا کہ وہ كيداس كے ديے مح كج كو متيك يو كمه كے ارسلان کے متعلق زم کوشہ کیے جینمی تھی۔ ایکلے مهالے رکولیا۔ بیشر کی طرح آج بھی ملیمہ کواس دن اکبرہ کے کئے۔ وہ مراہ دیمنے جلی آئی۔ ای کمر كے ماتد دكي كي اس كاداغ كوين لكا۔اے عليم ائے مقالمے میں کمڑی نظر آئی تھی۔ وہ دونوں باتوں میں لگ کئے تووود باس سے چیکے سے نکل آئی۔ ارسالان ئی ہوئی محیں اور اس کے ساتھ اس کادوست ارحم تا۔ ارحم نے جباہے کرے می داخل ہوتے کی أوسلام وعاك بعد بالمركل كيا قے اسے جا تادیکھا تھا اورول میں ہوک سی اتھی تھی۔ یاکل مجھے تم نے کیا ہے ارسلان معرائے "بال بعجم بال "اس فالهت بعرى تواز WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

جانے کی اذیت سمنا کوئی آسان کام ہے کیا۔"گاڑی دیا تو..."اس نے کما تر یا کیزہ نے جےت ہے اے ویکھا۔وہ ارسلان کے متعلق اتناسوچ سکتی تھی۔ فِ اللهِ كرتے ہوئے وہ اى كے متعلق سوجے جارہا تھی۔ وصلیمہ کو دیکھ کے تمہارے چیرے یہ جھرنے ''وانیہ تم نے پھر کیوں ہر قدم پہ اس کی تذبیل والے رنگ مراجی جالا کہ میں میں تممارا جرونوج " دوکیونکہ باباسائیں کو علم ہوجا آلودہ اے جان ہے مار دیتے۔ اور دہ خود ہی مجھے تسلیم نہ کریا کیریدہ کسی اور لول-میں وصلے دے کے علیمہ کودہاں سے نکال دول۔ کیا ہے ایبااس میں جو جھ میں نہیں ہے۔اس سے ہے محبت کر آہے۔ میں جو چھ بھی کرتی تھی یا کرتی برے باپ کی اولاد ہوں۔ اس سے زیادہ خوبصورت مول وہ بایا سائیں کی ارسلان سے افرت اور ارسلان کی ہوں اور تمہاری خواہش بھی کرتی ہوں۔ کتنا بھکوں طبمه سے محبت کائی متیجہ ہے۔ان دنوں نے بجھے ایسا میں اور ... حالا نکه سب جانتے ہیں کہ جھکنا میرا مزاج بنے پر مجبور کیا ہے۔"اس نے سرجمکا کے اعتراف نہیں ہے۔"اس نے سوچتے ہوئے زور سے ہاتھ اشيرنگ يه ارا- "مين اس عام ي لوك تهين الاوہ میری بی میں سائیں سے اور ہی کتی مرمیں جین لوں کی ارسلان ... میں کم آز کم علیمہ ہے سیں ارسلان کی محبت اس سے نہیں چھین سکتی۔ تواہے بھول جا۔۔اس کی خوشیوں کے لیے میں دعاتو کر سکتی وكيها تقاار سلان ... "باكيزه نے اسے د كمير كے بے ہول اسے محروم کرنے کی متمنی تہیں ہوسکتی۔ "آپ کیے کہ سکتی ہیں کہ میں اے دیکھنے گئی انہوںنے اس کی امیدی تو روال۔ "جي الل" "جرا"مكرائي-الله المريخ موع كوي انداز من يوجها-وہ رات اس نے روتے ہوئے کائی۔ مسح اس کی "ایک بات تو بتاؤ وانیه که کیاحمهیں ارسلان سے آ تکھیں سرخ انگارہ ہورہی تھیں۔ سردردے بھٹ اتن ہی نفرت ہے جتنی تم دکھانے کی کوشش کرتی رہا تھا مگرا اں سے وعدہ کرر کھا تعاد کرنداس کی طرف ہو۔" وہ ماں تھیں۔اس کو اندر سے بھی بڑھنے کا ہنر مرکزنہ جاتی۔ امال کا چیک اپ کروانے کے بعد اس کا ول جاباكه لوث جائے مرامال كوارسلان سے ملناتھا۔ وہ "بيكياسوال مواجعلات" وه كربرط عن-المیں ویں چیئریہ اس کے کمرے میں لے آئی کہ المال د بهت مكمل سوال <u>م</u>ه... جواب نه دينا چا بهو توالگ کیاؤں میں بھی موج تھی۔ ور اکروسے" بھابھی بھاگ کے ان کی طرف "ااب برائمی که آب نے کھانا کھایا۔"اس نے للیں۔ ارسلان نے بھی بے ساختہ وروازے کی بات ٹالتے ہوئے ہوچھا تو انہوں نے اثبات میں "سيريم الماجي ..." وقسیمیں ڈاکٹری طرف لے جاؤں گی آپ کو۔" "مجهم جهورديه بتاوكه تهيس كياموا ب."ودان اس نے مسکراتے ہوئے کماتوپا کیزہ کوایک خیال آیا۔ "دانیداس استال لے جانا جمال ارسلان ہے۔" "اور اگر باباسا میں کومعلوم ہو کیاتو۔.." کاہاتھ تھام کے پریشانی سے بولیں۔ "ای بد سراهیون سے سلب موحی تھیں۔"وانیہ "اس سے زیادہ وہ اور کیا برا کریں گے میرے نے جواب رہا۔ "ميراسي كيما هے." ياكيزوارسلان كى طرف ساتھ_اور سراسدلول گ-" ''اور آگر باباسائیس نے ارسلان کو مزید نقصان مینجا موس تووانيه الهيس اس كے بذي ح قريب كے آئى۔وا ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

W

W

W

Ш

W

C

t

خود سے لگائے رو پڑس ۔ اوسلان کا چہرہ اس کے بالکل ٹوکا۔ قریب تھا۔ وانیہ نے اپنارخ امی کی طرف موڑ لیا جوان دونوں کھروائیں آ کے ساتھ ساتھ رور ہی تھیں۔ ارسلان کئی دیرا نہیں وونوں کھروائیں آ حوصلہ دیتا رہا۔

"المال آپ نے پرامس کیا تھا کہ خود کو سنبھالیں گی۔ اس طرح آپ سب کوپریشان کررہی ہیں۔" وانیہ نے انہیں دوباردو میل چیئریہ بٹھاتے ہوئے کما۔ "دود یکھیں مامی بھی رورہی ہیں۔" W

Ш

C

"سوری بینا..." وہ کانی دیر آرسلان اور مامی سے
باتوں میں مصوف رہیں۔ وہ سائیڈ پہ رکھے صوفے پہ
بیٹھ گئی۔ بے دھیانی میں کئی دفعہ اسے دکھے جلی گئی۔
اچانک اس کادل بری طرح گھبرانے لگا۔ ایک ہی سوچ
خود پہ حاوی ہوتی نظر آرہی تھی کہ وہ اس سے جدا
ہوکے مرحائے گی۔ جب خود پہ قابونہ رکھ سکی تو کمرے
میں نکل گئی۔ وہ خوامخواہ لان میں شملنے گئی۔ جب
کافی دیر ہوگئی تووایس کمرے میں لوث آئی۔
دارے تم کمال جلی گئی تھیں۔"یا کمزہ نے پوچھاتو

اس نے سوال کا جواب دینے کے بجائے چکنے کا کہا۔ ''ہاں ہاں۔ چلومیں تمہارای انظار کرری تھی۔''

دہ نورانستار ہوئیں۔ ''اچھا بھا بھی میں بھر چکر لگاؤں گی۔''ار سلان کا

ماتھا جو منے ہوئے امال نے کماتو ایک کیے کے لیے اس کی نظریں ارسلان سے ملیں۔ '' چھپھو آپ کو ہمت سے بیہ مشکل وقت کاٹنار پرے

گالیکن پر بھی خقیقت ہے کہ طارق سومروجا ہے لاکھ طاقت ور ہے ۔۔۔ ہے تو ایک معمولی سا انسان ہی تا۔ اللہ رسی ضرور دراز کر تاہے گرجب کھنچتا ہے تو سنجلنے کاموقع نہیں لما۔"وہ بولئے ہوئے تلخ ہوگیا۔

"اکسکیوزی ارسلان و میرے بابایس-" والیے نے ازیت سے کما کہ اس سے اس کا یہ لہمہ

برداشت نہ ہوسکا۔ اور کیے باب کے مطلح میں منبح شام پھولوں کے ہار ڈالاکر ہے۔"

نامنان کرن 5

دونوں گھردایس آئیں تو طابق سومردلاؤرنج میں ہی بينه يتها عادله بيكم بقى بي تھنى سامنے بينى تھيں أور تمسنزانه اندازيل لأكيزه بيكم كوديكين لكين-ودكمال كئے تھے تم لوك... "بابادُ اکٹرے پاس امال کولے مٹی تھی۔"وانسیے بواب دياسيا كيزه في جواب وينامناسب نه سمجها-و الراكما ب واكثر في "وانيه بتائي للى توپاكيزه کرسی دھکیلتے ہوئے کمرے کی طرف بردھ گئیں۔ رات طارق سومردان کے کمرے میں چلے آئے۔ ''آئے ایم سوری پاکیزو۔ مجھے تم یہ کم از کم ہاتھ نہیں اٹھانا جاہیے تھا۔''انہیں اپی علقی کا احساس مرتبہ ورآپ کو ارسلان پہ بھی ہاتھ نہیں اٹھانا جا ہیے الفا-"وهساك لهج مين بوليس-"اس کے ساتھ تو میں نے بت کم کیاہے شکرادا کرو کہ جان بخش دی ... وہ بھی صرف تمہاری وجہ سے لین آئندہ میں ان سے تمارا کوئی تعلق نہ المیری دجہ سے اورول کو تو بخش دیتے ہیں آپ مائيں يجھے كول تبين بخش ديتے" "الرميس كهول كبرآب كى بنى إرسلان سے محبت كرتى ہے اور وہ اسے تھرا چكاہے توكيا اسے بخش ديں مے ۔۔ اگر میں کموں کہ میں ابھی ابھی اسے مل کے آئی ہوں تو بھی آپ مجھے بخش دیں گے کیا۔ مکر یہ فقیقت ہے۔ سائیں میں ان سے تعلق حم میں كرسلتى سەدەمىرے اسى بىل سە"دەد ئىس س التو بھرائی بنی کو تومس و ملھ لول گااور تم برے شوق سے جاکے اس کی دل جوئی کردسد نع مو جاؤ میری زندگ سے بیشہ بیشہ کے کیمی جاؤ نکل جاؤ میری زندگی ہے۔ رہو انہیں کے پاس جو حمہیں عزیز

W

W

ہیں۔البتہ اپنے جینے کو بتا دیتا کہ اگر میری بیٹی سے کوئی تعلق رکھنے کی کوشش کی توجان سے ہی جائے گا "وه ای باب کی بین ہے۔ آپ والی کوئی خولی سیں ہے اس میں ..." کہتے ہوئے ارسلان کی آواز اب باب کی طرح۔"وہ فیملہ ساکے ملے مئے۔ وہ ول تقام کے بیٹے کئی اور دردازے میں کھڑی دانیہ د فا یہے نہ کہوارسلان۔ میں اپنی بٹی کو برباد ہوتے مومرد تو جے پھر کا بت عی بن گئے۔ طارق سومرد کا نہیں دیکھ سکتی۔ "وہ تڑپ کے بولیں۔ "ارسلان فضول نہ بولا کرو۔۔اللہ نہ کرے کہ ره کا لکنے کے باوجوروہ ای طرح کھڑی رہی۔ وانديد كوئى مشكل وقت آئے ... الله اسے ای المان to to to میں رکھے۔" لمانے کماتوں اٹھ کے اینے کمرے میں "پھیو۔"مدے سے اس کی آداز محلے میں ہی مچس میں۔ ارسلان کھر آیا تواہے سب ماما کی زبانی بیا ایک ماہ بعد وہ یونیورٹی آیا تو ہر کوئی اس سے ملنے چاکہ طارق سومونے یا کیزہ مجمعیو کو تھرہے نکال دیا آرہا تھا۔ ارحم اور حلیمہ اس کے ساتھ تھے۔ اجانک ب ورنه صفى دن دو استل من رباا سے لاعلم بى ركھا نظروانیہ سومرویہ بردی جواس کی طرف آرہی تھی۔ «السلام عليم" انتهائي مهذب انداز مين اس "كتنا كھنيا نكلا ہے وہ فخص_"اسے يقين نہيں نے کماتو ارسلان کے ساتھ ساتھ ارحم اور حلیمہ نے مجى حرت اس ركمار ⁶⁹ یے مت کموبیٹا۔ پینس سال کزارے ہیں میں ''وعکیم السلام…"ارسلان چاہتے ہوئے بھی اہجہ نے اس کے ساتھ دل نہیں انتاکہ یوں کوئی اسے برا بحلا کھے۔ شاید میرا اور اس کا ساتھ اِتَا ہی تھا۔'' "ال کیم ہیں۔"اس نے بے قراری سے و كيزوك أنسونه جائب موئ بھي منے لکے م کیے مخف کے ماتھ آپنے بہتیں مال گزار "ایک منٹ..."ارسلان نے کمانوار حم اور حلیمہ سے بھیجو۔ جے رشتوں کا کوئی احرام ہی نہ تھا۔ آ کے بڑھ گئے۔ بت بن طرح بجھتائے مجے۔اور اس کے ہارنے کا "كيابوناجاميا انسيس"ان دونول كياب منقرم اني أعموب ركمنا جابتا بول "ارسلان کے بعدوہ کردے بہتج میں بولتے ہوئے اس کی طرف كاندر آك للى بوئى محى امرسلان میرے نے جھے سے دور ہوجائیں کے ''تم لوگوں نے اپنا حق ادا کردیا ہے اب ان کا پیجیما چھوڑدد کوئی تعلق نہیں ہے تمہاراان ہے۔۔ ودکیادہ مجمی آب کے قریب سے پھیھو۔ بھی آب «ارسلان سدمان بین ده میری سد" ده رویزی-ك دكه كو محسوس كياب انهول في سيني رديس من "ال کی عزت جننی تم کرتی ہووہ میں آتھوں سے بابے عض قدم ہے جل رہے ہی اور وانیہ کاتوبین و کھے بھی چکا ہوں اور کانوں سے س بھی چکا ہوں۔ اب امیزردید سبادے جمع ایک عمراب نے براد یہ ڈرامے حم کردانی زندگی جیوب موج کرد بھی ک باقی کی آب اس کی اولاد کے لیے برباد کردیں۔اللہ ایک مرد کے ساتھ قبقے لگاؤے اور بھی دو سرے کی كے ليے پھيمونارسلان كول من ان كے ليے كو بانہوں میں بانمیں ڈال کے زندگی کے سارے رنگ تمینو اور کھناکہ ان کے پاوس کے نیچے سے تہماری المرملان ميري وانبيه جنت تمارے باب نے چھین کی ہے۔ اب تھوکر ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

W

W

Ш

C

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام ک

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریسڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

كماك سنبعل فسيباؤك." وبمرابيغاتمك مس کوئی ہیں ہے۔" وہ اسے چڑائے کے انداز میں معرسان کیا می ان سے مل عتی مول۔"وہ بنا كولى مقابله كيه اول جواس كلمزاج ميس تعاب ''احیما__تواس کانام بتاؤ..." وسننا جامعے ہو تو سنو کہ اس کا نام ہے مہس کندی غلیظ کی می تم کیسے باؤں رکھ سکولی واني مومو "ن طنوامولا ارسلان ہم دونوں ہی ایک دو سرے سے پار کرتے W وهب كروار مان مت تسني ازاق" ہیں۔"بناسوہے تھے اس نے جو کما اس یہ اسے خود مهمرك البعى وتم انتظار كرواس دن كاجب ارسلان بھی لیمین نہ آیا۔ساری رات دہ اینے جملے یہ غور کرنی معطفي بقول دائمه سوموتسار سيستمار سيحيوم رای اے حرت اس بات یہ زیادہ تھی کہ اس کادل ایک بار بھی اس کے بیان کو جھٹلا سیں پایا تھا۔ زہن باہ ناہوا آئے کا۔ تمہاری دات میں اتن طاقت ہے الساء واس كى كى باتول كود مراف كاس مانے کوتیار نہ تھیا۔ ارسلان کو لگیا کہ وہ کچھ الجھی الجھی سے اس "مب باول كي شرمنده مول ارسلان" " یہ قیامت کیے آئی کہ وانیہ سوموانی ہار کے اس بلادجہ چلی آتی جیسے کچھ کمناچاہ رہی ہو مرسی ا بھن میں ہو۔ ارسان اسے آگنور کرکے آھے براہ ت الله المساح كمت موك ندر دار تهقه لكا کیا۔ اے دیکھتے ہی نفرت کا لادا ارسلان کے اندر دہتم نے میرے پاس کچھ نمیں چھوڑا وانسے۔اب دوسري طرف وانيه كولك رماتفاكه ده اندهيرول كي باری نه تم موادر نه من جیتا ہوں۔۔اب تمہاری باراور میری جیت دونوں میں عی ذات ہے اوا سے جاتے دلدل میں دھلتی جلی جاری ہے۔اسے مجھ سیس آری تھی کہ کس سے بات گرے۔بابا سائیں سے۔ نہیں وہ توسیہ ہی نہیں پائیں گے۔اور دیسے و في ك مو يحاكا مجی چھوٹی ما کے بھائی نے باباسائیں کومیری بےراہ «كيسي موجان_"ووايخ خيالول من كم سم جيمي روی کے بہت سے جوت دے دیے ہیں۔ شراب عمی کہ حس اس کے سامنے آن جینا۔ اس نے گاواری سے فی دی پہ نظریں جمادیں۔ ینے سے لے کے دوستوں کی محفلوں میں عل غیارہ كرنے تك ... جس به وہ اس سے سخت ناراض بھي معن فعسد کونیات میں جس سے محبت ہواس تصے وہ جان بوجھ کے ایسا کررہا تھا کیونکہ وہ وانبیہ کی کے مخرصیل پر رم جم محواری انزریسے ہیں۔"وہ طرف ابنا دهیان لگار ہاتھ اور ایسے حالات بنادینا جاہ رہا تفاكيه طارق سوم دوانيرى ذمه دارى اى يدوال دي-محسن جو پہلے بھی بھی ندمعنی باتیں کر ہاتھااب "مجمع تمت تطعا "كوكي مجت لسي ب." "جان في تماري ألكميس كيا جموث بول ري تو کیا ارسلان سے مد ماعول الیکن کس منہ ے۔ کتادلیل نمیں کیا میں نے اسے۔ سیں معمری المحول اور مل میں جو ہے تم اس کے ۔ خدایا کیا کول۔اے کھ بھائی سی دے رہا قدمیں کی دھول کے بھی برابر میں ہو۔ "دائیے نے تما-بالى دوست بحى مارى تماش بين ى تقيداب بول على كمدد الله جب كه وه الى بنكامه برور زندك سي تحكف للى محى تووه میں وہے کے سکاموں کے تماری زندگی محاس عاد موسط فق ONLINE LIBRARY

W

W

ای نیم ایک مسل سے ن رائی کی برائی ہوئی تواز
اس نے بیلوکہ اور سری طرف اس کی تعبرائی ہوئی تواز
میں۔
"دبیلو۔"
ہو۔"
ہوراتی میراتم ہے نہ کوئی تعلق اور نہ رشتہ
ہرسان نے اس کے جمعے اپنے رابطے میں مت رکھو۔"
ارسان نے اس کی بات سے بغیر ہی کما تو وو سری
طرف وہ رور ہی تھی۔
"ارسان پلیزا بھی واپس آجاؤ۔ جمعے آئے جمونی
ما کے بھائی کے ارادے بہت برے لگ رہ
ہیں۔ امال بھی نہیں ہیں۔"
ہیں۔ امال بھی نہیں ہوں گا کیونکہ تمہاری کلاس
ہیں یہ باتمیں عام ہیں۔ اور سب سے برئی بات کہ میں
میں یہ باتمیں عام ہیں۔ اور سب سے برئی بات کہ میں
وہ تمہارا باذی گارڈ ہوں نہ کچھ اور لگنا ہوں اور وہ۔ بال

W

W

W

"سوری ..." ای دوران اس کی چینوں کی تواز ارسایان کے کانوں تک مپنجی اور رابطیہ ٹوٹ کیا۔

موچنے کے بعد وہ والیں کھر آگیا۔ وہ اس کے جملوں کا زہراب بھی اپنے وجود میں محسوس کررہا تھا۔ معمی آج اس کے اس کیے کو بچ مہمی کر سکتا کہ ارسلان کی

ارسان کو عجیب ی ہے جینی نے کھرلیا کیلن کافی در

کلاس کے لوگ دولت مندوں کے پاؤس جائے ہیں۔ وہ جب انہیں بلائم سکتے کی طرح دم بلاتے ملے آتے "مہوں ۔ ہاں بالکل ٹھیک ہوں ۔۔"

"مہوں ۔ ہاں بالکل ٹھیک ہوں ۔۔"

"مہور کرنے یہ چلا آیا۔"اس نے جتلایا۔ اس نے سر

جو کالیا۔

"میونیورٹی کیوں نہیں آرہیں تم ۔۔"ارسلان نے

اس کی دوہ مغتوں کی غیر حاضری نے معلق جانا چاہا۔

"بھے ہے اب نہیں راھا جارہا۔"

"تو سلے تم را جے جاتی تھیں کیا ۔۔"اس نے ذات

اڑاتے ہوئے گماتواس نے کوئی جواب نہ دیا۔
''اب تمہاری دلچیدیاں بدل کئی ہیں شاید۔''بہت
سیاتوں کے جواب میں اس نے دیپ سادھے رکھی۔
طرق سومرد اپنی بیکم کے ساتھ کسی پارٹی میں گئے
ہوئے تھے۔
ترج گھر میں اکیلے ہونے کی دجہ سے محسن نے اپنے

K

t

رستوں کو بھی بلوایا ہوا تھا۔ وائیہ گاڑی کی جابی کے کے نکلنے گلی تواس نے چابی اس سے چھین کے اپنے پاس رکھ لی۔ وہ بہت خوف زوہ سی ہورہی تھی۔ ایسے میں ارسلان کے آئے ہے اسے بہت سمار اہوا۔
''اچھا۔۔ تو بھر میں جاتا ہوں۔۔'' ارسلان جانے کے اس کے لیے اٹھا تو وائیہ کی جان نکل گئی۔ بھاگ کے اس

کے سامنے آئی۔ ''ارسلان۔ تم مبٹھوتا۔ میں چائے بنا کے لاتی ہوں۔۔''ارسلان نے حیرت سے اسے دیکھا۔۔اسے ایس نیمنہ مال میں ہے۔ ا

اس کی ذہنی حالت پہ شبہ ہوا۔ "شکر میہ " وہ مختصر جواب دے کے آگے بر معالق وانبیے نے اس کاہاتھ کر لیا۔

ماهنامه کرن 248

''وانسينه''اس كالهجه ارسلان كورشيمان كرحميا- وه "سنی کھانا کھالو بیٹا۔.." دہ شدید ذہنی کوفت سے اس کے قریب جلا آیا۔اس بل محسن بھی ڈرائنگ روم

مين داخل موا_

"تم کیوں آئے ہو یمال...مائیں نے حمدیں یماں آنے ہے رو کا تھا۔"اس نے ارسلان کود مکھ کے

" مميع جي و في وانسيت ملنه كأكما تفا-" "لکن سائمیں نے تم یہ بیاں آنے کی پابندی لگا

W

W

ر تھی ہے اگر وہ اس دفت گھر پہ ہونے تو یقیناً " خت ناراض ہوتے۔ " مُسن نے کمانو دانیہ نے اسے ٹوک

''ارسلان کومیں نے بلایا تھا۔'' ''وجب ''اس نے سکھے کہتے میں یو نضا۔ '' جھے امال کے بارے میں بوجھنا تھا۔''

" اوے کمہ کے وہ باہر نکل کیا۔ ''وانیہ تم جھے کچھ انجھی انجھی لگ رہی ہو۔

خریت تو ہے۔"وہ اس کے چرے کو غورے دیکھتے ہوئے لوٹھے لگا۔

ووارسلان ميس بهت تنابو مني مول ... به و يمهو مجه معاف کردیسہ میں تم سے بہت محبت کرلی ہول۔ مجھے معاف کردو۔"اس نے اتھ جو ڑتے ہوئے کما۔ "جوروبه تم نے میرے ساتھ روار کھادانیہ اس پہ

تہیں یہ وعواجھی ہے کہ تہمیں جھ سے محبت رہی ہے۔ کیاوہ محبت کا اظہار تھا۔"احساس دلانے یہ وہ

شرمنده بوكئ-و حمیں طیمہ کے ساتھ دیکھ کے میں پاکل ہوجاتی محى ارسلان.

"اكرتم ده سب محص نفرت كرك كرتس توجي اتناد کھ نہ ہو آوانسے۔ محبت میں بھی کسی کواتناذلیل کیا

"مجھے کچھ نہیں جاہے ارسلان _ مجھے صرف تم

ا پنانام دے دو ہے فرج نوج کے کھالے گا۔" وفاور وہ جو کمہ رہا تھا کہ تمہاری اور اس کی شادی۔ "محس کاجملہ ارسلان کے کانوں میں کو تجنے

گزررماتھاجب ای آوازاے والی لے آئی۔ "الا مجھے آج بھوک شیں ہے۔دوست کے ساتھ برگر کھالیا تھا۔"اسٹے ممانہ بنایا۔ ''احچا۔ جائے تولوگے نا۔'' وہ اس کے بالول یہ

ہاتھ بھیرتے ہوئے بولیں تو وہ انکار نہ کرسکا۔ اس ساری ہی رات ارسلان کوخودیہ غصہ رہاکہ اے وانب کویوں شامیں چھوڑنا جائے تھا۔

بیج یونیورشی میں بھی نے آرادہ وہ اس کی تلاش میں رہا۔ کیکن کتنے دِن کزر کئے وہ یو نیور می بھی نہ آئی۔ ارسلان کو نسی بل سکون نہیں مِل رہا تھا۔ بجیب

ی بے چینی نے بورے دجود کا احاطہ کرر کھا تھا۔اسے لگ رہاتھا کہ اس نے اس دن دانیہ کو تناچھیوڑ کے نگر می تھی۔ وانبہ اگر اس کے ساتھ لڑر ہی تھی تووہ اس کی نفرت تھی تمر ارسلان بھلے تم اپنے و قار کو مجروح نہ کرتے لیکن انسانیت کے ناتے اور پھر سب سے بردی بات کہ تہمیں اس سے مبت اور تم اس اندھے کنویں میں کر مادیکھ کرچھوڑ آئے ہوادر تماش

بین بن گئے۔ جب ایک دسمن ہتھیار پھینگ دے تو ان په حمله کیامعانی به نهیں بسر منیں بسیمیں کل ہی اس سے ملی ہوں۔۔اس نے خود سے عمد کرلیا کہ وہ بھلے اس ہے محبت کارشتہ نہ رکھے مگراہے ڈوہتے بھی

نہیں دمکی سکنا۔ای سوچ کے ساتھ اسکے دن وہ دانمہ کو بدنیورش میں نہاے اس کے کھر چلا آیا۔ ودليسي مو وانسيب يونيورشي تهيس آربين تم آج

كل ... "أس في شكوه كنال نظرون سے آسے ديكھا جسے اس سے ہزاروں ملے ہوں۔ وہ بہت کم سم اور خاموش خاموش ی هی-

''وانیہ کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو تھیک ہے۔۔''اس کی خاموثی ارسلان کوریشان کرنے گئی۔ ووانیہ تو مرکمی ارسلان۔ اس دن جب اسے

بجانے کوئی نہیں آیا تھا۔ وہ بھی نہیں جسے وانریہ نے ایناسب کھ مان رکھا تھا اور جے اس نے بہت امید

ے کی وقعہ بہت بے سی سے پکار اتھا۔"

الرسلان وه مان جائيس مع تا ... "اس في اس وبإباسائين اس كمنيا للمخص كوانناا حجما للجهية إي كرام آكاميد وجا-کہ اس پر اندھااعتاد کرتے ہیں۔ادر اب اس کے "ویکھو ۔۔ امیدتو کی جاسکتی ہے کیونکہ تم جیسے لوگ ساتھ بھی بھے بیشہ کے لیے رفصت کرنا جاہ رہ ہم جیسوں کو خرید ہی لیتے ہیں۔"اس نے وانبیہ کواس ہیں۔ ارسلان پلیز مجھے اس سے بچالو ... مجھے تم سے كالمامواجمله بإدراايا-الم مبت ہے۔ میں تہارے بغیر مرحاول کی۔ "ارسلان مجھے اپنی باندی بناکے رکھنا۔ میں تم ''محبتوں کے دعوے چھو ٹوادر سیر بتاؤوانسے کہ میں سے وہی انا جاموں کی جو حمیس میں نے دیا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ کیا کرسکتا ہول۔" اف بھی تمیں کروں کی ... صرف بھے اس بھیڑے " بجھے اس ہے بچالوں پلیز۔ وہ ایک نفساتی ہے بچالو ... میری دولت نے بجھے جانور بنا دیا تھا... ریف ہے۔ بلیز کسی رشتے ہے ہی سہی جھے بچال کین ارسلان آپ جیسے لوگوں کی وجہ سے دنیا بھی تو پەرىكىموانى ئېمپوكى خاطرى <u>مجمع</u> بچالو. '''وہ زیج ہو کے بولا۔ م بھی جانور ہی ہوں ... بجھے اس میں تمہارے ''مجھے سے شادی کراو۔۔۔'' باب طارق سومرو کی فکست نظر آتی ہے۔۔"ارسلان 'کیا۔ یہ تم کیا کمہ رہی ہو وانیہ۔ یہ کیے فے سختی سے کما اور باہر نکل کمیالیکن پانچیا دس منٹ " "بلیز "اس کے چرے سے آنسوایک تواتر ای گزرے مول کے کہ وانسے کی کال آنے گلی۔ ''ہیلو…''اس نے فورا"ریسیو کیا۔ "لیکن یہ کیے ممکن ہے وانیہ. "ارسلان....ارسلان...." وه بری طرح میخ ربی "بهم كورث مين حريسة بي ''دانیسدانیه کیا ہوا ہے۔ بات کرو۔ "كورث ميرج ... تهمارا دماغ تھيك ہے۔ تمهارا یسه "وه محبراگیا-"ارسلان ... محسن به "وه فقط اثنای کمه پائی که "ارسلان ... محسن به در می در می در میکاند ب بہلے ہی میراد سمن ہے۔ تم جاہتی ہو کہ میرا بھی دہ ہی حال کرے جواس نے میرے باپ کا کیا تھا۔ مجھے محن کے شور شرابے کی آوازیں آنے لکیس نی ماں کا حساس نہ ہو یا تواہے ارکے میں ضرورسولی ارسلان نے فوراس کا ڈی واپس موڑی۔اس کا دل بری برُه جا با ٢٠٠٠ اس كالمجد يلخ مو كيا-طرح تمبرار ہاتفاکہ نجانے کیا ہو چکا تھا۔ وہاں پہنچے جنچے ''اورویسے بھی میرائم سے اتنا قلبی رشتہ نہیں کہ اس كا دماغ ماوف ہوچكا تھا۔ كيث پہ چوكيدار موجود نہ وت كو كلے لكالول "ارسلان في صاف صاف بات تھا۔۔ دہ بھاگتا ہوا اس کے کمرے کی طرف آیا مکراندر الوده شرمنده موكئ-"البته میں ما اور پھیھوسے بات کرکے گھر میں ہی کے منظرفے اسے دہلادیا۔ ڈری سہی ہوئی وانیہ بیڑے بیچھے جمیسی تھی اور نی بندوبست کر تا ہوں۔"ار سلان نے پکھ سوچتے سامنے کارہے یہ محسن خون میں کت بیت پڑا تھا۔ الوانسيد "ارسلان نے محتی ہوئی آواز میں اسے "ارسلان جلدى موجائے كاناسب و كوشش كريابول... الاراتوده خوف زدد مو کے اس کے ساتھ لیٹ کئے۔اس "رات بی گھرمی بات کر یا ہوں تم مجمیرے فون كاوجوديري طرح كانب رباتفات الهاب الناسا ا تظار کرنا۔"وہ مملی دفعہ مسکرایا کہ اس کے چربے "وانيه يه كياكروا عي ملك "وه طلايا-ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 † PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

الرسلان میں نے اس کینے کی کمینگی کاباب فتم قائل بھی تو آزادی رہا۔اس کو بھی تو آپ کے ہی کم كرويا-" يقرائي موتى آداز مين بولي تو إرسلان في میں بلا کے مارا کمیا تھا۔ کچھ یادہے کہ بحول مجے۔" وہ بھاگ کے اس کی نبض چیک کی تو ہلکی ہلکی چل رہی اہے بھائی کویاد کرکے بدیری۔ تھی۔ بمشکل سے گاڑی تک لایا اور اسپتال پہنچایا۔ "جاؤيمال سے پاكيزه..." طارق سومونے چرول اسپتال انظامیہ نے کاغذی کارروائی کے لیے دو سری طرف چھیرلیا۔ یولیس کو کال کرلیا۔ طارق سومرو پریشان حال اور ان "اسے اس کے کیے کی سزا ملے گی۔"انہوں ہے کی بیگم روتی دھوتی وہاں پہنچ کئیں۔ طارق سوم و کی طاقت نے ایک دفعہ پھرا بی بیٹی اسے مایوس لوٹا رہا۔ كومعاملے سے الگ كرليا۔ بيان كے فورا" ريورث (دور اور آخری حصه آننده ماه ملاحظه فرمایش) می درج کی گئی که ارسلان مصطفیٰ طارق سومرد کی بیٹی وانيه سومو كراغ إكرنے ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے — کی نبیت سے گھرمیں داخل ہوا تو گھرمیں ^{موجود} بہنول کے لیے خوبصورت ناول محن نے مزامت کی جس یہ ارسلان مصطفی نے اسے معنف بتابكانام اردالا - آله مل موقع داردات سے بر آم ایک آہ ونغال تھی جو ارسلان مصطفیٰ کے کھر مجی بسايادل آمندياض בנרצים ھی۔ بیوہ مال کو عش یہ عش آرہے تیصہ یا کیزہ کیمبھو داحت جبي زعر كاك روفن ک شدت سے دیواتی ہوئی جارہی تھیں۔ وانبیہ چیخ دفسانه لكارعدنان چیچ کے ارسلان کی ہے گناہی ثابت کرتا جاہ رہی تھی مکر خوشبوكاكوني كمرتبيل دخيانه لكادعدنان طارق سوم وینے اسے ایک کمرے میں بند کر دیا۔ فردل كدروازے شاديه چومري ''باباسائیں میرایقین کریں۔ محس کا مل میں نے تير عنام ك فيرت شازيه چودمري كياب...اس ب كناه به اتنا علم نه كرير." وه باتد دل ایک شرجنوں آسروا جو ڑتے ہوتے بولی۔ اسس بکارتی رہی مربے سوديدوه آ يَنول كاشم فازوالى بری طرح تڑپ تڑپ کے رویی رہی۔ارسلان کوایک بحول بمليال تيرى محيال نازوا فحار ہفتے کے جسمانی ریمانڈ پہیل بھیج ریا کیا تھا۔ فاز والحار میلان دے دعے کالے یا گیزہ بھائی طارق سومرو کے در یہ آن کھڑی بر ال بروار فازوافور مين سے مورت ソナノリ・ウ د سمائیں ارسلان کومعاف کردیں۔ میں ہاتھ جوڑ فيمحرتني مرے دل مرے مافر ے آپ سے اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک ماتلی حرى داه عن زل كى ميمونه خورشيدعلى ہوں۔"انہوں نے اہادویٹہ طارق سومرد کے قدموں ايم سلطان فر شام آردو " کیے معاف کردوں۔ای نے میرے ملے よい30/-あえらいびさんといいりat کومیرے محریل واخل ہو کے مارا ہے۔ میری بینی کی EKZ-WE مكتير وال دانجست 30 أودوباز اردكراي -عزت بهاتم ذال رباتعا-" «مالاتوایک دفعه پیلے بھی آپ کا ارا کیا تعااس کا 32216361:

500/-

50/-

200/-

100/-

250/-

450/-

00/-

00/-

50/-

C00/-

00/-

25/-

00/-

00/-

لبنى جدون



دوسركا ورآخرى قسط

وقت آمے کی طرف چلاجارہ تھا۔ارسلان کاکیس کافی پیچیدہ ہوگیا تھا۔ار تم اس نے وکل کے لیے دوڑ دھوپ کروہا تھا۔ ہاں کے اس جو کچھ تھااپ بیٹے یہ لگا رہی تھی۔ مجھوانیہ سومرو کو کواہ کے طور پر بلایا گیا تھا۔ اس نے جو بھی بیان دیتا تھااسے اچھی طرح معلوم تھا۔ طارق سومرو نے اسے بتا دیا تھا کہ آواز اس کی ہوگی مگر بولے کی طارق سومرو کی ذبان ۔۔ درنہ تقیجہ تمہاری سوچ سے بھی زیادہ خطرتاک ہوگا۔

"بابا سائیں۔ میں سے بات کروں گی۔ آپ جانے ہیں کہ ارسلان نے اس کا قتل نہیں کیا۔ میں نا سے ادا ہے۔ "وہ سرننی میں ہلاتے ہوئے بولی۔ "اگر ایسا ہوا بھی ہے تو بھی میں اپنی عزت سے نہیں کھیل سکما۔ اپنے خاندان کو رسوا نہیں کرسکما۔ تمہیں وہی کمنا پڑے گاجو تمہیں وکیل صاحب اور میں نے کما ہے۔ وہ اگر غلط تعالیمی تواب مر کیا ہے۔ اور اب میں لوگوں کو یہ کمانی سنا کے بے کیا ہے۔ اور اب میں لوگوں کو یہ کمانی سنا کے بے کرتی نہیں سہرسکما۔ "

وری بایامائی ... ایبانہیں ہوگا۔.."

دری کا خاتمہ وہ توجیل میں ہونے کا وجہ سے شاید دکھ اندگی کا خاتمہ وہ توجیل میں ہونے کی وجہ سے شاید دکھ نہ سکے البتہ تم ضرور دیکھنا۔ اس سے الگے قدم پہتم ان ماں کے کو ملہ وجود کو دیکھوگی ... اور میں وہ سب کر آموں جو کہتا ہوں۔ "وہ اپنیات کمہ کوہاں سے نکل گئے۔

میں کے میں جو کر سے اور میں اور میں وہ سے دیا ہوں ہوں کہ اور میں وہ سے دیا ہوں ہوں کا اس کے دہاں ہوں کہ اور میں وہ سے دیا ہوں ہوں کی اس میں اور میں وہ اور میں وہ اس کے دہاں ہے۔

میں کے میں میں میں میں میں میں اور میں اور میں وہ میں میں اور میں وہ اور میں و

باباسائيں يہ مجھے مس مقام پہلا کھڑا کیا ہے آپ

نے ہیں کیے اس کے سامنے یہ سب کہول گا۔ "
و ب بی ہے دونے کی ۔۔ میرے اس بیان پراس کی
زندگی داؤیہ لگ جائے گی۔۔ اور میں اسے کھونے کا
سوچ کے ہی کانی جاتی ہوں۔۔ سیں بابا سائیں
نہیں۔۔ میں ایسا کمیں کرسکوں گی۔۔ لیکن اگر بابا
سائی جھے یا ارسلان کو ماردینے کی دھمکی دیتے تو میں
سائی جھوٹا بیان نہ دبتی۔۔ لیکن ماں اور مامی۔۔
نہیں۔۔ اف خدایا۔۔ میرے اللہ میرا بھرم رکھنا۔۔
نہیں۔۔ اف خدایا۔۔ میرے اللہ میرا بھرم رکھنا۔۔
ساری رات وہ لوافل تہجد اور عبادت میں معروف

ساری دات گزرگی اور بایاسائیس کی نی دهمکیوں دے ساتھ وہ عدالت چہنے گئی۔ اس کی نظروں نے قدم قدم قدم پہ بایاسائیس کی نظروں نے قدم اسلحہ بردار گارڈز کوموجود بایا۔ ارسلان کو لایا کیا تو وائیہ اور اس کی نظریں ایک کمح کے لیے ملیں ۔۔۔وہ کائی کمزورد کھائی دے رہا تھا۔۔۔۔ اس کی باری آئی گئی۔۔۔وائیہ کی سائسیں رکنے اس کی باری آئی گئی۔۔۔وائیہ کی سائسیں رکنے

اس کی باری آبی گئی۔۔وائید کی سائنس رکنے گئیں۔۔۔اس کی حالت بکڑنے گئی۔ دین کی سات سے سام میں اس میں اسام

قرآن پاک پہ ہاتھ رکھ کے اس نے کیا حلف لیا اسے چھ شیں معلوم تھا۔

''جی وانیہ سومو۔ اپنا بیان ریکارڈ کرائیں۔'' ناجائے کس نے کہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھاکیا۔ نظریں اٹھائیں تواسے لگا کہ ارسلان اس پہنس رہاتھا۔

ا الله الله موموسه كيا آپ بنائيس كى كه اس دن كيا موا تعا... "سوال د مرايا كيانو اس نے همت كركے بولنا

ماهنامه کرن 116



شروع كيا-

ام ون الله مل نے بونیور شی میں ارس_ارسلان کو جایا تھا کہ مجھے بھول جائے کہ میرے بابا سائیں نے محن کومیرے کیے منتخب کرلیا ہے۔ مرمیری محبت میں وہ ہمارے محر آگیا ماکہ میرے بابالی سے میرے کیے بات کرسکے۔ محسن نے اسے رو کا کیونکہ نیہ میرے بیڈروم میں آگیا تھا۔ اس بات یہ ارسلان مشتعل ہوگیا اور اس نے محس به فائر كرديا ..."

الليا وانيه سومروسه آب بھي ارسلان سے محبت

آیک کمے کے لیے دونوں کی تظریں ملیریا۔ وائیہ کے چرے کی بے بی ارسلان یہ عیاں بھی اور ارسلان کی آنکھول میں موجود نفرت وانبیہ کے سامنے کھل کے ظاہر ہورہی تھی۔

المحمد ال اسدارسلان اس معياريه بورانسين اتر بانقاراس لیے میں نے مجمی ایسا خواب نہیں دیکھاجس کی تعبیر مح بوتی..."وہ پھردل ہوئی تواتی ہوئی کہ ارسلان نے ایک کمی فعنڈی آہ بھرتے ہوئے آئکھیں موندلیں... اج صاحب بین بدا قرار جرم کر تا موں که محسن كافل ميرے باتھوں سے ہوا ہے۔ میں جذبات میں آگیا تعا۔ مجھ یہ وائیہ سومرو کو حاصل کرنے کاجنون سوار موگيا تفاكيونكه بين اس كاديوانه تفا-اب بهي ميرا به وعده ب كه بشرط زندكي من آزاد بوكياتواسي انقام کی آگ طارق سومرو اور اس کی بیٹی دانیہ سومرو کے خون سے بجماؤل گا..."ارسلان نے انتائی تھرے ہوئے انداز میں کما۔۔وانیہ نے برئی آنکھیں

یں میں اپنا خون معاف کردوں گ۔"اس کے عدالت برخاست ہو گئے۔۔ وہ ہشکریاں سے جب برآمدے سے گزر رہا تھا تو وانیہ اور وہ آمنے سامنے

آ مئے دونوں ہی کے قدم رک محصہ وانیہ نے سرجه كاليار

ودوانیہ سوم و ... دعاکر ناکہ میں پھالی کے پہندے تک ضرور پہنچوں تمہاری سیائی رائیگال نہ جائے۔" "ارملان "اس نے بے بی سے ہاتھ جوڑ

"وانيه سومرو اگريس يهال سے نكلنے كى دعاكر ما مول تو صرف اس ليے كه تمهار ااور طارق سومرو كاغرور خاک میں ملاسکوں۔۔ میراا نظار کرتا۔ میں کم از کم تم است ضرور حساب لول گا۔ بہت دفعہ تم نے مجھے زہر کلی نائن کی صورت ڈس لیا۔۔اب اس ڈہر ملے وجود سے و کے ساکہ اب صرف تم سے حماب لینے کے لیے يا مر آول گا_اور ميس آول گا_"

''ان شاء الليب تم ضرور آؤ<u>ئے۔</u> اور میں اس ون کا تظار کروں گی۔ اور سرچھکا کے اپنی سزاسنوں کے۔ میں تم سے معانی نہیں ماتلوں گی..." اس کا اتنا كهنا غضب موكيا-ارسلان كادماغ أيك دم سے كھوم کیا اور اس نے بنا سویے مجھے ایک کمحہ ضائع کیے ا پناہ تفکریوں والے ہاتھوں سے اس یہ حملہ کردیا جواس کے چرے یہ بری طرح کے ... دیا چگرا کے دیوارے جا مکرائی۔وائیہ کے ساتھ موجودلوگ بھاگ کے اس کی جانب بردھے مربولیس اسے قابو کرے فورا "وہال ے نکال کرلے گئے۔

ہر چینل پہ برا کونگ نیوز چل رہی تھی۔ بھابھی نے یا کیزہ کی جانب دیکھا جو سیاکت نظروں سے سامنے ئی دی یہ نظریں جمائے بیٹھی تھیں۔ پاکیزہ یہ بیہ خبریم کی طرح کری کہ جب والیہ سومونے بھی روتے ہوئے بنایا کہ جمالگیر سائیں لندن میں ٹریفک حادثے میں جال بی موسی میں-مادشہ تیزر فاری کی دجہ سے موا ہے۔اداماتیں کوئٹش کررہے ہیں کہ جلداز جلدان کی میت کودہاں سے لے آمیں۔ یا گیزہ تو سنتے ہی بے ہوش ہو گئیں۔ اور طارق

ماهنامه کرن 18

میں ڈال دیا تھا کہ ان کے مزید کھھ ٹیسٹ بھی کرنے بڑیں سے کہ ان کی بعض ربورٹس کارزلٹ حوصلہ افزا

"اس سے کیا۔ میرا مطلب کہ آپ کیا بتانا جاہ رے ہیں ... مجھے سب بات صاف صاف بنا عمر۔" "ویکمیں ان کے بلڈ کے ٹیسٹ میں مجھے ایسا محسوس ہورہاہے کہ وہ کسی دو سری بیاری ہے بھی گزر رای بیں۔ آئی مائیك لى رانگ ... بث ثيب آر اميارشت

وفشيور وائے ناٹ ... بٹ لٹ می کلیئر واث ائيائيكل..."

ادارہ خوا تنن ڈائجسٹ کی طرف سے بہنول کے لیے خوب صورت ناولز ساری بیول ماری تنی راحت جبس 300/-داحتجبي او بے يروانجن 300/-حنز يلدر ياض ایک میں اور ایک تم 350/-فيم محرقر ليثي 3712 350/-ما تداكم عددى وبميك زووعيت 300/-مى داست كى الماش مي ميونة خورشيدعلي 350/-استى كا آبك شره بخاري 300/-ول موم كا ديا مازودنيا 300/-したりしてけし ننيرسعير 300/-ستاره شام آمندرياض 500/-RIOK المتحض 300/-وست کوزه کر فوزيه بأنمين 750/-محبت من محرم مميراحيد 300/-

بذر بعدد اك منكوان كے لئے مكتبه عمران والجسك 37 الدو بالار كراحي

س_امروی سلطنت کی د**یوارس بل کئیں۔** کیزہ کی طبیعت سنبھلی تو وہ ضد کرکے ار پورٹ آگئیں کہ آج ان کے لاؤلے نے آتا تھا۔ جہاز لینڈ کرچکا تھا۔ تب سب نے دیکھا کہ طارق سومو لوكول كے درميان لؤ كھڑاتے ہوئے وہال منتجب ''ال " وانبير مال سے ليٹ کے دھاڑس مارمار بے رونے کی ... طارق سومرواوریا کیزہ کی نظرس ملیں توددنول نے بے بسی سے سرچھ کا لیے۔ تابوت کے ساتھ وران چرہ کیے شاہ جمال بھی تھا۔ اینوں کو دیکھا تو گلے لگ کے روبراکہ دونوں میں بہت دوستى بھى تھى۔ طارق سومرد یا کیزہ شاہ جہاں اور دانیہ میت کے سَاتِهِ البيولينس مِن بينُهُ مُنْهُ بينُ تَقَى... تابوت ليكيزه كواسية لادلے سفيے كا جره شيشے سے وکھائی دیے رہا تھا۔ طارق سومرو نے سرچھکا رکھا تھا۔ شاہ جمال کے تورورد کے آنسوی خٹک ہو چکے تھے۔

وانبيري سسكيال كونجري تفيس-اور بھروہ ہیشہ کے بیے منوں مٹی تلے جاسویا اور سی کھے کہ گئے۔ یا کیزہ کی زندگی میں اب بیٹے سے عدائی کا دھ بھی ٹائل ہو گیا تھا۔ ہرونت ہی آنکھیں آنسووں سے بھری رہیں۔ اس کی ذات اندر سے ڪوڪھلي ہو تي جار ہي تھي۔ طارق سومرد کو بھي جما بکير کی موت لیے مار ہی ڈالا تھا۔ وہ جو بہت آکڑی ہوئی الرون سے کہتے تھے کہ ان کے بازومضبوط ہیں۔ وہدو بوان بیٹوں کے باپ ہیں توانہیں ان کی این ہی نظر کھائی تھی۔ ان کا بازد کٹ کے مٹی میں جادفن ہوا تھا۔ ان کے لاڈے شنزادے نے شرخاموش میں ممكانه بنالياتفار

وانبيرمال سے ملنے آئی توبای نے ہی بتایا کہ وہ ٹھیک میں ہیں۔ یا کیزہ کی طبیعت بڑنے لگی تھی دانیہ کھبرا مئي-أتهين فوراس استال پنجايا كياجهان ۋا كٹرنے بتايا كرانيس ايرمك كرنايوے كا- و خطرے سے باہر یں۔ لیکن ڈاکٹرزئے میہ کمہ کے دائیہ سومرو کوالجھن

ماهنامه کرن (11)

َ مَكُرُّلِیا نِفا۔ وفت نے انہیں سمجمادیا تھاکہ یا کیزہ کے ساتھ ان سے بہت زیادتی ہو گئی تھی۔عادلہ بیکم صرف رتكين تنلى بى تكليل محراب بمرم تور كهناتهاكه بارتاان

''باباسائین امال کو کوئی بیاری تو نهیس ممروه دن به ان کمزور ہوتی جارہی ہیں۔"وہ باپ کے قدمول بہ سر رکھ کے رودی۔ کی تھے ہوئے آنسوطارت سومردی آ تکھول سے نکل کے وائیہ کے بالول میں کمیں

''بابا سائیں۔۔ ارسلان بے گناہ ہے۔ آپ جانتے ہیں تا۔ پلیزاسے معاف کردیں۔ ''واتیہ محس کے باباجان اسے معاف کرنے کو تیار نہیں ... اور ان کے معاف کیے بنا وہ باہر نہیں اسکتا۔ "انہوں نے کماتو وانیہ نے بے ساختہ ان کی جانب دیکھا کویا ان کی خواہش تھی کہ وہ آزاد

دمینا مجمی مجمی انسان ایے ہی جال میں اس بری اطرح کھن جاتا ہے کہ موت ہی اسے اس سے آزاد كرسكتى ہے۔ يہ جان اوك ميں ايسے ہي فكنے ميں مجنس کیاہوں۔جہانگیر بھی مجھے سے اس شادی کے کرنے یہ ناراض تخامین بهت تنابه و کیابون" "آپ نے بیرسبائے کیے خود کیا ہے۔" "الساس الكارة نيس الى لياب مزا مجھی توسہر ماہوں۔"وہ اداس سے مسکرائے

"اورسنوکل مجھے رقم لے لیٹااورا بی امال کے یاس چلی جانا اور یا قاعدگی سے ڈاکٹر کو دکھانا اور آگر ذراس بھی اس کے دل میں میرے کیے جکہ ہوئی تو اے کمناکہ مجھے معاف کردے۔"وہ نظریں جراتے موے بولے تودہ روتی موئی دہاں سے نکل گئے۔ عادلہ کے باہر آنے سے پہلے ہی وہ کوٹ لے کے لیٹ محصہ ساری رات ایک عجیب سے چینی ان كے مراه ربى أيك بل نينوان كے قريب نہ آئى۔ اٹھ ے دو مرے مرے مل ملے آئے جمال انہوں نے یا کیزہ کے ساتھ چیس ستائیس سال گزارے تھے۔

"الله نه كرك_بث بلذ كينس" واكثرنے جو كما تھااس نے وانیہ کو آسان سے نیجے گرادیا تھا۔اس نے سر پکرلیااور پھروانیہ کی دن رات کی عبادتوں کا نتیجہ نکلا كه دُاكْرُز كَافْتِكُ نْلْلا ثابت موا-

"وانیب کمال می تھیں بیٹا۔ "وانید دیکھ رہی ہے کہ جہانگیر کی ڈہتھ کے بعد سے ہی طارق سومرو بالكل بارك يته عصر تعورى تعوري دريبعد واليدى طرف اجاتے۔ اس سے ادھرادھری باتیں کرتے۔ "باباسائیں...امال کواسپتال نے کے گئی تھی..." اس نے بھرائی ہوئی آوازمیں کماتوطارق سومروقے اس

"بابالمال کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔"وہ کرنے کے اندازیہ صوفے کی بیک سے سراکا کے ستے آنسوؤں ہے اپنی نکلیف کا حساس دلائے تکی _ "بابا سائس" وافيه في النيس بكارا - كيكن وه عب با برنكل محدودان كي يتيم يتيم ال

"باباسائنس... بین امال کے باس جار ہی ہوں..." وانیدنے کما۔عادلہ ماماتھی وہیں تھیں۔ 'دکیوں۔۔'' بابا سے پہلے انہوں نے تیوری جڑھا

کے یوچھا۔ وائیہ نے خاموشی سے طارق سومرو کی جانب ويكماكويا ان كىبات كواكنور كرربي مو-

"بایاسائیں امال کواس بیاری میں میرے سمارے

"جَمِيْتِم كَ كُرُونُون يه روك لك كيا موكاس" انهوں نے بھرد اخلت کی تووانیہ کو غصبہ آگیا۔ "آپ چپ رہیں۔ میں بابا سائیں سے بات

ممرے ماتھ ذراتمیزے بات کرنا۔۔" "تم او چپ کرد عادلسده محمد سے بات کررہی الطارق سومرون ملك س غص سه كما تووه

پاکیزه کی باری نے ان کادل ایک دم جیسے معمی میں

مامنامه کرن 120

كرد موجود باتى قيدى اس كے كرد جمع ہوكے تالياں بجانے لکے۔ سانوں کادے شکوے غیراں نال جدسنجوال كيتيال تعكيال في متع پھڑے کے وی وسدے تبیں مانوس كيريال مرضال لكهال في لهوجشم داسارانجوكيا نہیں ابھیاروگ طبیبال نے ''ارے بارے لگتاہے تھے بھی عشق کی چوٹ ہی گئی ہے۔ یہ کم بخت عشق چرے یہ اداس کے رتک کیوں مل دیتا ہے۔" ارسلان سونے کی تیاری کررہاتھاجب واجداس کی طرف مڑا۔ و دنہیں یا ۔۔۔ محبت نہیں نفرت کی دجہ سے یہاں تك پنجامول-"ارسلان في سرجمكاليا-دوکس سے نظرت تھی۔ محبوبہ کے محبوب سے ا تن نفرت ای سے ہو عتی ہے۔" وہ سر کوشی کرنے کاندازیسیاس آکبولا۔ ادخود محبوبه سے "اسے کسی اور سے محبت تھی کیا؟" ددنهیں مجھ ہے ہی تھی۔" آج جی جاہ رہاتھا کہ کوئی اس ذکر کو چھیڑے اور وہ اپنے دل کی بھڑاس خوب الاور بختے می اور سے ... اس نے اندازہ لکایا۔ "بنین اس سے ہے ہی۔ تھی ہی اور رہے گ بھی۔ "وہ اس حقیقت سے کیسے بھلا منگر ہو آکہ بہی منج تقار "انظار كركى تيرات " تا سیں میرے قاتل ہونے کی کوائی دیے کے بعد شاید مایوس ہوکے کسی سے شادی کربی الارے جگریہ کیسی محبت متنی کہ کوائی بھی دے وی اور شاوی مجی کسی اور سے کرلے گ۔"اسے نقین ود ہو تا ہے ایسابھی مجھی مجھی ہیں۔"

"كارق كيامي مرف آب كي فيد مول جب من اتن محمل الساس على الوكول لائے تھے مجھے اینا تام دے کے۔ مجھے لیقین ہے کہ آپ میرے حقوق کی اوائیگی میں کو آئی ہیں کریں ہے۔۔" اور پھر میں نے تمہارے ساتھ جو کیا وہ الگ ارسلان بھی میری مندکی بعینت جڑھ کیا۔۔ انہوں نے مامنی میں جمانکا اپنی ذات کا حساب كتاب كرنے بيٹے تو ہر طرف اپني كو نامياں ہي نظر آئیں۔اب نام نماد عزت کا بھرم اپنی غلطیوں کو جاری ر کا کے رکھنا تھا۔ یہ بھی کوئی سمجھے توسزای تھی۔اگر كوني نهيس سمجه رباتعاتو كم ازتم طارق سومرد كوخود توعلم تفاكه وه كياسور رب تضاور كيااب ان كوبرداشت كرتأ

میں جانتا ہوں کہ جب حمیس موقع ملا۔ مجھے بتاؤی کہ طارق سومردنے کیسے تنہیں مجبور کیا تھا۔ تم اب بھی مجھے اتناہی بیار کرتی ہو جتنا تہیں دعوا تھا۔ الین به یاد رکھناوانیہ تمہیں اب کے تنہیں معانب نہیں کوں گا۔ جائے تہاری محبت کی شدت جتنی بھی ہو۔ میں اب کے صرف حبیس بریاد کروں گااگر تقذر نے مجمعے معی شمارے سامنے لاہی کھڑاکیا۔ تم میرے ساتھ ہرار میلیں۔ ہرار میں تہارے د مولے میں تھنس جا آ تھا کہ دل کم بخت کہلی با**ر** تمارے لیے بی تودھر کا تھا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ مڑ کے جب بھی دیکھا ہوں وائی بریادی کا بہلا مجرم طارق - دموادر مرم نظر آتي مو-مل س کے خوب بگاڑی ہے سادع باروى كهيدر قيباس في بج تول وي الحيال مجير لندال الحارى يوث نصيبال نے اس مع ما تھ موجود قیدی داجد این سوز محری آواز میں ہروقت ہی عطاللہ کے گانے کنگیا تا رہتا تھا۔ارد

"سناے بری عدالت میں کل تیرا فیعلہ ہے۔" "لل اور مجھے يقن سے كه ميري موت كا نيمله

"ن یا سه الوس کول مو آھے شنرادے تیرے مصدون وزندگيل مضع كي بوت بن-" ۵۰ ب کوئی آس می نسین جینے کی۔ تو ابوی کیسی۔ بل ایک ہی خوش ہے کیے مل میری مال میرے دعا والے ہاتھ مل کے تملے بازوجن میں سانے کی خوابش ہے اب نہ ہوتی توجاب کیے من بھانی کا بعندا وال نے کوئی ختم کردیتایا اپنے ی د کوں كى ديمك سے مرحالك كيا فرق روالك" وہ بارے بو ع ليح من يولا-

يكن عجيب بلت يه بوئى كه محن كے بل نے اے معاف کروا تھا۔ اس کی ربائی کا پرواند آگیا اور معمول کی کارروائی کے بعداے آزاد کرویا کیا۔ شام کا وتت تحاجب والي كم كادروازه بحارباتحك

وانيه كووقع نتيس تمي كيروا تي جلدي آجائ كل وہ اس کے آنے سے سلے دیک نکاتا جاوری تھی مر الم مرس مرس مرس السيدية ارسلان کا دماغ محوم کیا وائیہ نے شرمندگی سے - زجعالیا-

البثوميرك راست اوريائج منث الدراندر الساس وفع موجاؤ عجم تساري مورت سے بھي نفرت ہے۔ "وہ نفرت سے بھٹ کے بولا۔ "ىسىلكى لمبعتب دہ اے دھکادے کے اندر مال اور یا کیزہ کے پاس جلا آیاجو کافی کمزور ہو گئی تھی۔

يرابح مرائ "وات فود الكك وجب لك اب اور نبيس روئيس كيد من أكيا

"آب کول آئ کزور ہو گئ میں مجمعو "وہ اس و کم کے بریشان بوکیا

مبچموڑ <u>مجم</u> توبتا کیے تیری رہائی ممکن ہوئی۔"

اس کی زندگی تخته دار په پزمی ب اس کے مختے میں بزے وال پرسی کا پھندااب وائیہ موموے مکے میں و کے محروہ وایک ہی دفعہ سانسوں کی دورے آزاد بوجاتا ليكن وو ويل يل سول يزه على اس في اين مبت كالبوت دين كي خود كو قرمان كرو الاتحك "مجھے خور نسیں پتاکہ سب سے ہوا۔" اعمی وانیہ سے کہتی بوں کہ تممارے کیے کھانے كابندوبست كرب انبول في اس سے تظريب إلة بوع ماكدوواني مي كدواس عولى اجاسوک نیس کرے ج المجموسداني ے كمدوس كديمان سے جل

دروازے یہ مزی وانیہ کا مل جے کول ملی میں سے

للسي عورة تحكم ونا فاورا عربال كمر الحيل

بلئے میں مب کھے بحول چکا بول نے بیانہ ہو کہ می انسان ہے وحتی بن جاول کے اس نے کما توپا گیزہ نے ہے ہی ہے مڑے اے دیکما مراس کے چرب یہ

مسنی کیایا گل بن ہے ہیں۔ این چھپےو کی ماطر مجے برداشت کراو۔" لمانے اے ڈاعالے اکیزہ یا ہر أنمن توده سامنت كمزي تمي

"دانیاس کے دل کے زخم بت کرے ہیں۔" انمول نے اے خودے نگتے ہوئے کما تو وائد جرام

ول مرف کھے باتی کراول ارسلان سے محریلا سائي کي طرف چلي جاوي گي-" واندر کلي تووه اي طرح مرددنول بالحول من كراے مينا تعاصيا كيزو الم جموز کے فی تھی

"مجمع تماري كوئي بات نبيل سني-" اس كي موجودگی کو محسوس کرتے ہوئے ارسلان نے سر المحلي يغيمل

"مجھے کیے بارے میں نمیں بلکہ لی کے متعلق بات كرنى ب-" وخاموش بور باكواجمه تن كوش قد "لمل كى كليعت تحيك تبيرب وحميس اور طارق سومو كوان كى منش لينے كى

"امحا_"وهطزا" إسا-"م نے ساری زندگی سوائے مردوں سے کمٹ من کرنے کے کیائی کیاہے ۔۔ تمہارے منہ کو صرف بھوک ملی ہوئی ہے۔ تہماری ست بھی نہیں بھرے گی۔ "وہ اسے کمرے کی طرف دھکیلتے ہوئے مقارت سے بولا اور باہرے کرے کوبند کردیا۔وہ چن چنے کے دروانه سين كي-"ارسلان "ما اوریا کیزه رسیسو بھاگ کے اس کی و کوئی اس معاملے میں نہیں بولے گا۔۔ کمہ دیا ہے میں نے ۔ "وہ پوری قوت سے دھاڑا۔ د اگل ہو گئے ہوار سلان ... بیہ کیا کررہے ہو۔ کھولو دروانه آنے دواسے اہر "مالے اسے مستحتے ہوئے البي جانب مورثا "ارسلان میرے یے _ کیا کردہے ہو ..."یا کیزہ يهيموكاول كانتماكا الکوئی دردانه نمیں کولے گامیں بھی دیکھا ہوں کہ طارق سومو کیے ایک دفعہ پھرمیری زندگی سے کھیلتا ہے۔"وہ قابومیں ہی شیس آرہاتھا۔ "ارسلان تم طارق سومروسے جومرضی ہے انتقام لو مراندرجے تمنے بند کررکھاہے وہ میری بنی ہے۔ اس کی خاطر میں جان بھی دے سکتی ہوں تہم رسلان کی النے این سر پکڑر کھاتھا۔ " بهیمو ... بس اتنای رشته تها مارا ... "اس کی آواز پیٹ کئی۔ مدے سے وہ کھرسے ہی نکل کیا۔ یا کیزہ نے جلدی ہے کمرے کا دروانیہ کھولا اور وانبیہ کو سنے سے لگالیادہ آنکیوں سے رور ہی تھی۔ وال مجمع جاتا ہے۔ میری اس جمع کو شادی ہے۔ میں نے اپی قسمت کے آمے سرجمالیا ہے۔۔" وہ بولی تو یا گیزہ کے ساتھ ساتھ مامی نے بھی ایک جیلے سے سراٹھایا کہ دہ اپنے بیٹے کے مل سے وانف تھیں جودانیے کی محب میں کرفقار تھا۔ بردہ ضرور تفا مال سنے کے درمیان مرانہوں نے اسے اپنے دوست سے مفتلو کرتے ہوئے س لیا تھا۔ وہ جان

مرورت نمیں۔ایک نیکی کروان کے ساتھ کہ انہیں ابے اور اپنے باب کے وجود کی نخوست سے آزاد كردو_وه خود بخود تعيك موجائيس ك_" «کمال جار ہی ہو ۔۔ کیااب تم جلیاؤگ "وہ مڑی توده اس کے سامنے آگیا۔ "امسەسلان..."دە كھېرائى-''اب تم نہیں جاؤگی ہے۔ آپ طارق سومرد آئے گا اورایٰ ذکت کا کمیل این آنکھوں سے دیکھے گا۔ساری دنیا کو بتاوک گاکہ طارق سومرد کی بٹی دانیہ سومرد اینے آشا کے ساتھ فرار ہو گئی ہے۔"ارسلان نے اسے بازدے بکڑے ایی جانب مینیا۔ "دنمیں۔ ارسلان۔ میں شمیں رک سکتی۔ بلیز ارسلان۔۔۔ جمعے کو میری رخصتی ہے۔۔ "بتا کے فورا" وہاں سے جانا جاہاتووہ اس کے سامنے آگیا۔ الاتی آسانی سے میں تہیں این ساتھ کھلنے تو نهيس دون گا ... مار ۋالون گااس فخص كو بھى اور تتهيس ارسلان مں نے جو کھ آپ کے ساتھ کیااس یہ شرمنده بول. دربس شرمندہ ہوکے تم ازالہ کرلوگ ..." ومیں اگر زندہ رہنے کے قابل نہیں ہول تو پھرتم کسے اتنی آسانی سے زندگی کی خوشیاں حاصل کرسکتی ہو۔" وہ اے محق سے بازدسے مکڑتے ہوئے بولا۔ اس كى آئلمول مِن أنسو أصل ور یہ تو ملے ہے کہ تم میرے علاوہ کسی کی نہیں استن کی نہیں سکتیں گئے۔ " مستن کم نہیں بلکہ میں لگاؤں گا۔" ومين ائي قيت خود كا چى بول ... بهت بدى قيت کی ہے میری اور میں بہت خوش ہول ..." ومنوج کے پھینک دول کا تممارے جرے یہ جمائی برخوشي كو.. أكرخوش من نهيس رهايا توحميس توخوش رے کاکوئی حق ہیں سیں۔" ومرسلان میں نے جاتا ہے۔ میری کمٹ منث -טעינ-"טעניט-

WIND THE PARTY OF THE

اور دولوں رات کئے تک باتیں کرتے رہے۔ اینے کمرے میں آیا تو بے چینی نے کچھ ایسا محاصرہ كياكه سكريث بهونكما جلاكيا-تیرے پیار کی تمناغم زندگی کے سائے بدی تیز آندھیاں ہیں یہ چراغ بھ نہ جائے تیرے پارکی

اس کوایک ایک بات یاد آرای تھی اپنی وانیہے محبت کی داستان کا پہلا صفحہ۔۔ اسے جب بیہ ادراک ہواکہ دہ آواس کی محبت میں کر فقار ہو گیاہے جواس سے یے انتما نفرت کرتی تھی۔اس نفرت میں اتی شدیت تقی کہ ارسلان کو اپنی محبت کا چراغ جلائے رکھنا مشكل بو حميا-

يه عجيب واستال بجيديه مارى واستال بمي كبخى تم سجون يائے بھی ہم سامز بلنے ۔

اور جب ارسلان کی محبت بدوانید کی نفرت حادی ہو تی تواس نے اس کی محبت کو صرف ای ذات تک محدود کرلیا۔اس کے وجود میں عجیب سی مشکش جاری رہتی جس نے اس کی شخصیت کو بھی بری طرح متاثر کیا۔ کوئی کام بھی اس سے ممل نہ ہوسکا۔ کوئی عل تو بی بتا دے میرے مل کی تشکش کا

بخجے بھولنا بھی چاہوں تیری یاد مجھی ستائے تیرے پیار کی تمن غم زندگی کے مائے بری تیز آندهیال بین به چراغ مجه نه جائے ولا كيزه ميراسي وانياس بهت باركر اجسة

طارق سومروس ایک دنعه بات تو کرو-شاید وه مان جائیں۔" ال کے ول پہ سطے کی تکلیف سے زخم پہ زخم لگ رہے تھے۔اس کے کمرے سے آنے والے

مانے کی آوازان کاول چررہی می۔ وقبها بھي ميں کيا کروں ... مجھے کچھ نہيں سجھ آربی ۔۔ "یا کیزہ بھابھی کا ہاتھ تھام کے رور س۔ "يا كيزه آكرتم طارق سومروت بات كروتت."

" ہاں میں بھی ہی سوچ رہی ہوں مراب جب کہ

اس نے یہ نیملہ کرلیا ہے تو کیادہ اپ نیملے سے پیچھے

كئيں كە دەايى كيول رى ايكث كررما ب-ليكن دە خرد کواس معاملے میں بے بس یا تیں تھیں۔ ''وانیہ کمال ہورہی ہے تمہاری شادی بیجے۔۔ کس نے ملے کی ہے۔"یا کیزہ نے فکر مندی سے بوجھالو دانیہ نے پچھے جھوٹ اور پچھے سچ ملا کے انہیں جواب

"ال باباسائیں نے ہی طے کردی ہے۔ "اگر وہ بیہ بنا دین کہ اس نے خود بی طے کرلی ہے تو وہ اسے ارسلان کی طرح بندی کردیتی۔

'دُمُردہ ہے کون ۔۔" "بابا سائیں کائی کوئی جاننے والا ہے۔۔"اس نے كمدك مرجعكاليا

"م اس سے ملی بھی ہو۔ دیکھا بھی ہے یا

و جي امال ديکه رکھاہے... آپ نہيں جائتيں..." اوسمهيل ليندب والسه"

"جى المالىك السائاس نے روتے ہوئے اقرار كيال کیا تم نمیں جانتی کہ میں کے پند کرتی ہوں۔ بیہ موجة موے اس كاول خون كے آنسورويرال

الل ميرك لي دعا يجيع كاكه الله مجمع مت دے۔ میں شادی کے بعد اینے میاں کے ساتھ آؤں گ-"یا کیزہ نے اسے سینے ہے لگا کے اسپنے مل کاغبار نكالا اور دانيه روتى موئى وبال سے تكل كى أور الكے بى دن ددبارہ بے جینی سے تحبرا کے ال کیاس جلی آئی۔ "وانيه مجھے بتالوسسى وہ كون ہے جسے طارق سومرو نے تیرے لیے چناہے۔ تو خوش تو ہے۔ "انہوں نے اس کے آنے یہ کی بار کا پوجھا ہوا سوال دہرایا اور ہمیشہ کی طرحده ان کاباتھ تھام کے بنس بڑی۔

و ال بهت سکون میں ہوں۔ اتناسکون کہ اب خود ہے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔ کوئی گلہ نہیں..." وہ واقعی کافی برسکون دکھائی دے رہی تھی۔ارسلان کاجی جاہاکہ اس کامنہ توج لے اور اس کے چرے یہ جھائے سکون کوبرباد کردے کیکن منبط کادامن نہ چھوڑا۔ وہ کئی توارسلان مال کی گود میں سرر کھ کے کیٹ کیا

ارسلان الله طارق سومرو کا بیلا دهمیان ای کی طرف کیاجس به انهیں قطعا" کوئی اعترانس نه تھا۔ ' دو کیکن بتانے میں کیا حرج ہے میری جان۔' "باباسائیں شاید جانے کے بعد آپ اور جھوٹی ماما اسے قبول ہی نہ کریں۔ تو پھر۔ "وہ مسکر ائی۔ "كول مم بهلاكول اعتراض كريس محمد ليكن به بتاؤکه - اس کانام..." واس کانام جو بھی ہے بس وہ میری خوشی ہے۔ آپ چھوٹی اما سے شیئر نہ سیجے گا۔ بس مجھے سادگی سے رخصت کرویں۔"اس نے ان کی بات کاث دی اور وہاں سے نکل گئی۔ تهیں میری جان اب میں تمهاری جھوٹی ما کو بھی تمهاری خوشیوں کی راہ میں سیس آنے دوں گا۔اسے سب کھ بھول کے تمہاری خوشی کو قبول کرنا ہوگا۔ میں خودارسلان سے جاکے معانی انکوں گا۔ اپنی غلطی کی معافی انگوں گا۔ انہوں نے فیصلہ کرلیا۔ ای شام اکیزه طارق سومرو کے سامنے تھیں۔ "پا کیزہ تم میں سال میں "انہیں اپی آنگھول پہ یقین نے آیا۔ عادلہ بیکم نے نخوت بھرے انداز میں ومادلہ آب اسے کرے میں جائے۔ ایکنرہ میری ہوی ہے۔ بدأس كالجى كمرے۔اس كاجب جاہے كا آئے کی جائے گ۔"انہوں نے انتہائی غصے کماتو وه مندیتاتی مرے سے جلی وسائيس...وه دهك بحولي تونيس مرقست جهولي مجميلا كاس دريدلان كاباربارا بتمام كروالتي م عاہے ہرار ہی تعورس مقدر میں لکسی ہول۔" وہ اروبائی آواز میں بولیں تو وہ ترب کے اس کے پاس " يا كيزو من بهت شرمنده بول." وسائمي بوسان يجدانك آلى بول-

ية كا_"وه عجيب مشش وينج من تحمير-منع تافیتے کے بعد جب بھابھی ہمسائے میں کی بار کی مزاج بری کرنے مکئی تو یا کیزہ ارسلان کی طرف على أثمي-إلارسلان... "وه جوابي بستريه آرها تر محالينا تھا۔ پاکیزہ کی آوازیہ فورا"سید هاہوا۔ ''جی پھیچھو۔''اس نے نظریں جرائیں گراس یے چرے یہ اس کی شب خوالی کی طویل واستال رقم وارسلان ادهرميري طرف ويموي" ياكيزهن اس کاچیرہ تھاہتے ہوئے کہاتو وہ زبردستی مسکراویا۔ دوکیابات ہے مجھوسہ" داکیاتموانیے سے محبت کرتے ہو۔" "دی پیوسی آپ کیے کہ سکتی ہیں۔"اس نے چرے کارخ موڑتے ہوئے کما۔ درمیں اس کی آگر ماں ہول تو تم بھی میرے ہی مینے ہو۔ کیا تمہارے مل کی آواز میرے کانوں کو سائی دونسیس ساتی دی آپ کومیری آواند. اگر سنائی دی ہوتی تواسے جانے نہ دیش۔ آپ مرف اس کی ال ہں۔"وہنارامنی سےبولا۔ درمیری جان انیا نہیں ہے۔ جمعے اس سے کسی طرح بھی کم نہیں ہوتم بیش جاؤں کی طارق سومرد کے اس مں اپنے بینے کی جنگ ضرور لڑول کی ..." ده يرعزم عيل-

طارق سومونے جب سنا کہ وانیہ شادی کرتا چاہ رہی ہے اور وانیہ نے طارق سومود کویہ بتایا کہ بارات اس جمعے کو آئے گی۔ ''کون ہے بیٹا ہے جس سے تم شادی کرتا چاہ رہی ہو۔۔۔ ''انہوں نے بوجہا۔ ''باباسائس ۔۔ ال کالیقین کریں۔ ''وہ مسکرائی۔

ملاليه كرن 125

" آج متهيس ايوس نبيس كرول كا ما تكو بلكه مجھ

ے میری جان ہی مانک او۔" وقت نے انہیں بہت

مجه مسمجماريا تفا-

ے دھے کس کا بیٹا ہے۔ تفنه كرلياب وكيا تنهيس ارسلان سے محبت نمين ... "ياكيزه نے اوجھا۔ ''الن بيرسب بانين به معني بين اس وقت جب میری شادی علی سے جورہی ہے۔ "اس نے بات ٹالنے کی کوشش کی۔ ودكون ہے يہ على اور كمال سے آيا ہے كس كابيثا "اجھاخاندان ہے بایا آپ کو مابوی نہیں ہوگ-" و الواد يهل مجهراس بير شادي كانيعله يعديس ودشادی کا فیصلہ بعد میں شیس بلکہ ہوچکا ہے بایا نس ... جمع کوبارات ہے ..." "کیے ہوگیا ہے فیصل اڑکے سے تو ملواؤ۔" "در محمد المال المال المالي المالي المسابعي المالي ودليكن مجمع ارسلان ... "طارق سومروت مجمد كهنا جاہاتودانیہنے انہیں ٹوک ریا۔ ' بِلاِ ارسِلان کو ڈسکسِ مت کریں۔ اِس کا اور ميرانه كونى تعلق باورنه كونى رشته اور محى أكرتها تواب سی ہے۔"دہ کمہ کے کرے سے جلی گی۔ با كيزه نے كئ كھنے اسے سمجھانے ميں لگا۔ تے ... مر اس گی ایک ہی تحرار تھی کہ اس کی محبت ایک طرف اب بات اس کی کسے منف کی ہے اور وہ علی سے وعدہ ر چکی ہے۔ مالوس ہو کے یا کیزہ بلٹ آئیں۔اسے بإكيزه كي وأبسي كآيتاً تعامر بالبريد آيا- البيته كان ميس أوازس يزربي تحيي وكمياسه طارق سومروار سلان اوروانيه كي شادي چاه رہے ہیں۔ تو چروانیہ۔ جب ارسلان سے محبت كرلى ب تو محركول يا كيزهد "ارسلان كوماماكى بعرائي ہوئی آواز رویا گئی۔

"ارسلان کو قبول کرلیس سائیس." یا کیزہ نے ماسيرل دال-وال دانيه كي خوشي اس ميس ادريا كيزه تمهاري كىيامطلب "وەان كےجواب يەالجھيں۔ "جھتی دانیہ اور ارسلان کی شادی ہو رہی ہے اس جمع كوية النبس جعنكالكا-واتو كيا آپ كو شيس پتا اس بات كاكه وائيه إور ارسلان کی شادی موربی ہے۔۔" طارق سومرو کو ولیکن سائیں... وہاں تو کسی کو بھی نہیں تا سیمال تک کی ارسلان کی مال تک کو شیس تا ..."وهريشان بولئس ـ "الياسے كى نے ارسلان كے سلسلے ميں بات کی ہے سائیں۔ "یا کیزہنے یو جھا۔ مخودوانيدي بات كررى تفي ..." "لیکن اور کسی نے آپ سے کوئی بات نہیں کی نہ ای بھابھی سے تو پھر روس وانید که ربی تقی که مال نے رشتہ طے "مائيس. محمده تو كهدري تقي كسيد" والسلام عليم الاب"وانيه مال كود مكه كے خوشی سے دیوانی موگئ اور بھاگ کے لیٹ منی۔ "وانیس ملے میری بات کا جواب دوسہ "طارق سومونے سنجیدگی سے اسے متوجہ کیا۔ "وانیسہ" پاکیزونے اس کاچروہ اتھوں میں تھاستے وسن سواليه نظرول سعد كمعار "جي بايامانين_ "بینا آپ حس سے شادی کریے ہو۔ کیا دہ ارسلان نبیس ہے۔ انہول نے دائر یکٹ سوال کیا۔ "بالاسائيس. من في ارسلان كانام سيس ليا التو پھر۔ کم از کم جمیں اس سے ملواؤلوسسی۔ کون

و کسی ہو۔۔ اس نے اگلاسوال کرولا۔ ''نھیک ہوں۔۔ تم کیسے ہو۔۔۔ جاگ رہے تھے۔'' ''ہاں نیند نہیں آرہی تھی آج۔۔ تم بھی توجاگ ہی ربی تھیں اس کیے پہلی بل یہ بی اٹھالیا۔" العیل تو چھلے کتنے ہی عرصے سے بے خوابی ک كيفيت سے كزر راى مول- أكسي جب محبت كي خواب سجالیں تو پھر نیند آنکھوں سے روٹھ ہی جاتی معبت مویا نفرت دونول بی مار دین بین - دونول ئى سونەخىنىل دىيتى-"ارسلان آپ نے کسی سے محبت کی ہے۔.." "زاق ازاری هو... دوكس كانداق ارسلان بوخودنداق بن جائے وہ بھلا سى كاكيانداق ازائي كا..." وميرا_اوركس كا..."وهيرا-درجس سے محبت کی جائے اس کا زاق نہیں اڑایا جا آارسلان اور آپ جائے ہیں کہ میں نے آپ سے بے پناہ محبت کی ہے۔۔" دنوکیااب دہ محبت فتم ہو گئی ہے۔۔" دونہیں۔۔ محبت تو بردھتی ہی جلی جارہی ہے۔۔ ہاں اب کھھ ایسے حالات ہو گئے ہیں کہ محبت کی شدت کو آزمانے کاول جائے لگاہے" وولیکن میں توہار کیا ہوں وانسیاتم نے تھیک کما تھا کہ ہم جیسے بار ہی جاتے ہیں۔ اب مہیں تم سے ما نگناچا بتا ہوں۔ ودعج مے اتنا اور مت لے جاؤکہ زمین کومیرے قدم چھونہ سلیس ارسلان..." "بجھے تم سے تمہاراہاتھ مانگناہے۔" "دلیکن ارسلان کیا آپ ہم جیسوں کی کم ظرفی سے واقف نہیں ہیں ۔ کیا ہم کسی کو کوئی خوشی دے سکتے ی اور سے تعیل میں تم سے مالک رہا ہوں۔۔۔ این انااین خود داری کو قدمول تلے روند کے یہ پلیز وأنيسه أجاؤمير عياسه ميرى دنيام سيقين كرو

دمیں نے بہت کوشش کی ہے بھابھی مکروہ اڑی ہوئی ہے۔ ناجائے کیوں۔۔ حالاتکہ میں نے اس کی آ تکھوں میں ارسلان کی محبت کارنگ دیکھا ہے۔۔وہ الیی نہیں تھی بھابھی جیسی ارسلان کی محبت نے اسے بنادیا تفاوه بهت ضدی مث دهرم اور بکری موتی اوکی فی ارسلان کی محبت کی وجہ سے وہ آبستہ آبستہ بدلتی چلی کی ... لیکن اب ... مجمعے اس کی آنکھول میں كىرى اداسى د كھائى دىتى ہے۔ وہ ماجائے كس البحص ميں ہے۔اوراجانگ سے میہ غلی جس کا بھی نہ نام سناہے اورند ہی سائیں اسے جانے ہیں۔ میں بہت بریشان كاكيزه ميرا بيسد كيا زندگي مين صرف ناكاميان و بھا بھی ۔ "یا کیزہ بھی روپڑس ۔ ومری خود بھی بری خواہش تھی کہ میرے سے کو اس کے دل کی خوشی مل جائے ... دہ انتھی لگتی ہے جمعے مجى ... "وه أنفيا اور بيريد ليث كيا- رات كمانے ك لے ما بلانے آئیں تواسے نے یوں طاہر کیا کہ جیے سو ربابو-وهليث كنير-دہ ساری رات محبت کی خراج بن کئے۔ بے جینی' بے خوانی کے قراری نیند آنکھوں سے بھاک کئی ارسلان ونت ہاتھ ہے تکل عمیا تو عمر بھرکے لیے بے خوالی مقدر بن جائے گی۔ اسے اس سے مانگ لو في فون كرلوات المناب راه مين كوتي ديوار شين ہے۔ چھوڑ وہ اس انا کو۔ مبت میں یہ انابرسی کیسی۔ اٹھاؤ فون۔ کوئی اس کے اندر چیج چیج کے کمہ ارسلان نے موہائل اٹھایا اور ہمت کرکے اس کا منبرطایا۔ پہلی بی منٹی یہ اس نے کال ریسیو کرلی۔ وسیلوسہ" کتنی بے قراری تھی اس کی آواز میں۔ أرسلان في ماف محسوس كياتفا وميلوسه من ارسلان يه «ارسلان- كيام يقين كرلول كه يه تم بي مو..."

الرسلان تم اندرجاؤي « نسین تجمیعو بات کرنے دس مجھے " "ارسلان بینا میں آج ہم سے عی بات کرنے آیا مول بست ي المن جومل المعادراتات. "نه میں تمهارا بیٹا ہوں مارق: مرد اور نه ہی تجھے کوئی بات کرئی ہے۔ چلے جاؤیماں سے مجھے نفرت ہے تمہاری صورت سے بھی۔" "ارسلان" یا کیزه اے تمامتے تمامتے خود ہی کرنے لکیں توار سلان نے اسیں تعام لیا۔ ''ارسلان میں تم دونوں سے معافی مانکنے آیا بول 'میں نے معاف کیا۔ اب جا کس یے'' طارق سومرد کومایوس لوثنارا که ده مجمعہ سننے کو تیار نہیں تھا۔ ودجارلوكوں كے ساتھ بارات آئى اور طارق سومرو كا وجود في حان بون كال عاول بيلم خالي خالي نظرول ہے باپ کود تکھنے کی ۔ "تم المريد كي مكن بهد" طارق سومرو و کیوں مکن نہیں ہے۔ کیامیری بیٹی نے تم سے شادی نمیں گ۔ تم دونوں کی عمد ال مستجمی تو اثنا ہی فرق ہوگا۔ تو بحرض تمہاری بنی سے شادی کیوں نمیں كرسكتاب" قربان على في كماتوطارق سوموج أعما دواییا بھی نہیں ہوگا<u>۔ ملے جاؤتم یہاں ہے۔</u>" داساموگاكيا_اياموچكامىمدارانكاح موچكا ہے...اب وانیہ کومیرے ساتھ رخصت کو۔۔ "وہ نفرت بحری نظر پہلے طارق سومو اور پھرائی بنی یہ ڈالتے ہوئے بولے وانید کسی کی جانب دیمے بنا قربان علی کے ساتھ چل پڑی۔ یوں طارق سوموکی اکلوتی لاڈلی بٹی بایے کرے رخصت ہوگئے۔

میں اس مزاج کا نہیں تھا۔ لیکن تمہاری محبت میں اييامو كيامول دمیں اگر جاہوں بھی تواب ایسا ممکن نسیں ہے ارسلان_ "كول_ايباكياموكياب_" وحرسلان ميرا نكاح : دچكا همه اب مين وانيه سومرونهیں ہوں بلکہ وانبیہ قربان علی ہوں۔ '' قرمان علی۔ تمہارا مطلب ہے کہ قرمان علی۔ وہ جو۔۔ ''اس کی آواز گلے ہی میں پھنس گئے۔ "ہاں جو جھوٹی ماما کے ڈیڈی ہیں۔"اس نے کویا ائم بم پھینکا تھا۔ ارسلان کاسارا وجود رمزہ رمزہ ہوکے موانين بمحركيا تعااوروه الحيمي طرح جان كياتحاكه دوكس كمك منك كى بات كردى محى-وه كس ليے بي بس می کیا وہ ارسلان کی محبت میں خود کو آزمانا جاہ رہی وانسے تمنے میری دہائی کے بدلے خود کو.." وحمہیں اس مقام تک لے کر بھی تو میں ہی گئی تھی۔میراکیا کیا قل باسائیں نے تمہارے کلے میں يندے كى طرح والناجا إ مرض في محبت كى تقى سودا مری تو نمیں کیے حمیس اینے باپ کی نفرت کی جینٹ جڑھا دی۔ اگر قربان ہی ہونا تھا تو بھرطار**ق** سوموکی بنی کول نمیں۔ ورکونکہ وانیہ سومو تہیں یانے کی خواہش ارسلان سومونے کی ہے۔ اور ارسلان سومومہیں كسي كے ليے بعينث نتي جرمندے كا... محن على كافل مي نے شيس كيا اور سزا كي ليكن اب سے سزا سے کی تکلف اس کے نہیں ہوگی کہ اس بار قربان علی کا مل میرے ہاتھوں ہی ہوگا۔"ارسلان نے کمہ كرابط كلث والا اس سے میلے کہ وہ طارق سوموکی طرف جا آا گلے ہی دن طارق سوموار سلان کے سامنے تھے۔ وتم يهال طارق سوموي" وه بدلحاعي سے بولا۔

ماهنامه کرن 128

باكيزه كارتك فت موكيك

وكليا ... يكي مكن بي "ياكيزه وانيه كو قربان

خاطر کماتووانیہ فورا "سید می ہوکے بینی۔ "بي سب كرك تم في كيا ثابت كرنا جابا ب

وارسلان میں نے صرف اس کناہ کا زالہ کرنا جایا ہے جس کی سزاتم مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی سہدب تف "وه سرجه كائي اولى-

''تواس وقت کیوں بیراحساس نہیں جاگا تھاجب عدالت کے کشرے میں تم نے میرے خلاف جھولی گواهی دی تھی۔ قرآن پاک پہ ہاتھ رکھ کے۔ اس وقت تهمار ااحساس كيول مرده مو كميا تفا- "وه د ما را-و کیونکہ اس وفت ملیاسائیں نے ای اور مال کوزندہ جلانے کی و همکی دی تھی۔۔ اگروہ مجھے یا تنہیں مار دینے کی و همکی دیتے تو میں جھی سچائی سے پیچھے نہ ہُی۔''اس نے بالاً خریج اگل ہی رہا۔ دىبت تھى ئى جدياتى اور برانى كمانى ہے..."

وارسلان ميراليين كروسه "اگر ایبا ہوا ہے تو بھرطارق سومرد میرا اور تمہارا حماب بهت لمباہو ناجارہا ہے اب اسے بے باک ہونا جا سے۔"ارسلان ایک لیے میں اٹھااور سید حاطار ق سومرو کی جانب چلا آیا ممروه کھریہ نہ تھا اور بیہ دونوں کے حق میں بهتر ہواتھا۔

طارق سومرد کی دہنی کیفیت دن بدون خراب ہوتی جارہی تھی۔ انہیں محسوس مور ہاتھا کہ انہوں نے اپنا آشیانه تکا تکاکرے جمیروا تعابیا کیزه کوجو مرابامیت معی اسے خود سے دور کر ڈالا ہول کہ واپسی کا چرکوئی راستہ ہی نہ چھوڑا۔جوان بیٹاموت نے چھین کیا اور جو زنده ہے وہ صدیوں کی مسافت یہ تھا اور بول ناراض بيفاتفاكه كوياسب محد بعلا بيفامو بني ... ميرى لاولى وانیسہ جو میری وجہ سے سولی چڑھ گئے۔ اسے ارسلان سے محبت محی اور ارسلان موت کے مندیس جاربا تغاب دواس کی خاطراعی محبت کوداؤید لگاتی۔ كيون نفرت كريا تعامي ارسلان مسعمة شايدوبين

علی کے ساتھ دیکھ کے پھر ہو گئیں ارسلان جو اس وتت مرمس داخل ہوا تھاسب منظرد مکھ کے خون لی کے روکیا۔ فورا "واپس پلٹ کیا۔

ماں میں بہت سکون میں ہوں۔۔۔اتناسکون کہ اب خود سے کوئی شرمندگی کوئی گلہ نہیں...اس کے دماغ میں وانیہ کے جملے کو شخے لگے۔

"مال ..." وانبيان انتائى بريشانى سے مال كو تفامنا حالا وربھرہے کی سے قربان علی کی جانب دیکھا۔ "مجمع بھی ایسے ہی جھکے گئے تھے جب میری بٹی طارق سومرو کا ہاتھ تھاہے میرے سامنے آئی تھی۔ طارق سومرو كوتوطلب تقى جوان عورت كى اور ميرى بٹی پہ اپنی دولت کا جال بھینک کے اسے قابو کرلیا اور جھے جوان بیوی کی نہ طلب ہے اور خواہش بیجھے رني طارق سومرو سے انقام لينا تھا اور ابي بيٹي كوسزا دی مھی۔عادلہ کے لیے میری وانیہ سے شادی ایک سل ازیت ہے البتہ طارق سومروسے مجھے انجی اپنا انقام بھی لینا ہے اور اپنی بٹی کواس سے آزاد بھی کروانا ب سنبهالوایی ال کواور آوث آناجب تمهاری ال کی مالت سنبحل جائے تو۔ اور ہاں اپنے بیٹے کا قتل میں نہیں معاف کرتا ہول وانیہ کہ میں اپنے بیٹے کی خصلت ہے اچھی طرح واقف تھا..." وہ اپنی بات ممل کرے ملٹ کیا اور والیہ مال سے لیٹ کے دیوانوں کی طرح رونے کی۔ دونوں ماں بیٹی کتنی ہی در مم صم اپنی اپنی تقدیر کا اتم كرتى رہیں۔ ایک دو سرے سے بھی نگاہیں ملانا محال

"ای مجمے معاف کردہجے گا۔ میں نے کسی کے ساتھ کچھ اجھا نہیں کیا۔" وہ ان کے سامنے ہاتھ جوزتي ويول

اس خیال کے ساتھ کہ وہ واپس جا چی ہوگی وہ مردہ ول کے ساتھ کمرلوٹالواسے سامنے ہی یا کیزہ مجھیوکی كوديس مرركے ويك كے اس قدم دروا دے اى ميں " کھی وس اجاؤاندر سے"اس نے متوجہ کرنے کی

ماهنامدكرن

زیادہ بھی ہانگ سکتا ہوں۔ ''مانگو کیا ہانگنا ہے۔'' طارق سومرد نے دل پہ جبر کرکے زی ہات ک " تماری عادلہ سے شادی کے فورا" بعد تمارے کر جاکے جو مانگا تھاوہی آج بھی مانگوں گا۔'' وحتم میری بنی کو آزاد کردویس تمهاری بنی کو آزاد روں گا۔" قربان علی نے کما تو طارق سومرونے اس غيرمتوقع سوال يد جرت سے قربان علی کود يكها-د لیکن عادلہ کی ایسی کوئی خواہش نہیں ہے۔ جبکہ واندے ساتھ تم نے سوداکیا ہے۔" وعادله کی ہرخواہش کا احرام مجھ یہ واجب نہیں ہے۔ اس کی خواہش پر میں کے اپنے بھانے کے ساتھ اس کی مثلنی طے کی تھی۔ خاندان بھر میں خوشی منائی می تھی۔ پھر کیے وہ باپ کی عزت کو ڈ بو ۔ کے دولت کی بحاران بن کے تمہارے ساتھ وفع ہو گئی۔۔اس کی دجہ سے میرابیا موت کے منہ میں چلا گیا۔ آب ہی تو مجھے حسب دِکانے کاموقع ملاہے۔۔ منظور ہے تو ابھی اور اسی دفت فیصلہ کرد وگرنہ مجھی نہیں طارق سومرو۔۔ ایک دن بھی نہیں۔ اس کے بعد میری بیٹی تو تمہارے محل میں عیش ہی کرے گی مگر تمہاری لاڈلی سال اس وس مرکے کے مکان میں جھاڑو برتن کرتے کرتے ٹی ٹی کی مریض بن کے ہی مرے گ۔" قربان علی کاول جلا ہوا تھا۔ اس لیے وہ بالكل بمى اي فيلے عليے كوتيارند تھا۔ طارق سومرونے بہت سادقت مری سوچ میں گزار دیا۔ انہیں دکھ تو ہورہا تھا تحربہ تلخ فیصلہ بسرطال کرنا تھا کہ وہ وانیہ کو بول زندگی برباد کرنے کی اجازت نہیں وے سکتے تھے دل ایک دن کے لیے بھی وانیہ کواس مخض کے ساتھ چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔اس کیے قربان على كى بات مان لى اور الطف دان روتى دهوتى عادله بعاری چیک کے ساتھ طلاق کے کاغذات ہاتھوں میں کیے باپ کے پاس مہنجی اور وائید کو طارق سوموساتھ

ہے و منی شروع ہوئی تھی جہاں ارسلان کا باب مصطفل بميثه مجفي ات وي ويتا تقايده ميرا تايا زاد تعا اور ہرمقام پہ مجھ سے جیت جا تا تھا۔ تعلیم میدان میں مجمع بیجھے جمور رہا۔ کمیاول میں مجھ سے آمے نکل جاتا ... اور محبت كرنا جابي تو ... وه جاري كلاس فيلو تقى وہ بھی اس کی معبت میں مرفقار نظر آئی۔۔ حالا نکہ مصطفیٰ کو اس میں کوئی دلچیں نہ تھی۔ بس وہیں سے نفرت نے اپنی جڑیں طارق سومرد کے دجود میں گاڑھ لیں۔ اس کا متیجہ مصطفیٰ سومرو کے قتل ہے ہوا۔ مقدے کی پیروی کرنے والا کوئی نہ تھا اور طارق سومرو ک طاقت یا کیزه اوراس کی بیوه مال کو ڈرا گئی۔ اِسی نفرت كى جرس ارسلان كے وجود كے كردليث كئيں... حالاً نكه وه ميرا تفا مرطارق سومروكي نفرت كي جعينت يزه كيا-

میں نے کس سے انقام لیا ہے۔۔مصطفیٰ سومرو ہے یا خود سے کیا ہاتھ لگائے میرے مس کھی تو ك حيا سد ارسلان مصطفي نے كيسي حقيقت سے روشناس کیاہے کہ مجھے ہرطرف اندھراہی اندھرا نظر آرما ہے۔ میری وانیہ قربان علی کے انتقام کی جھینٹ چڑھ کی ہے۔ نہیں میں اس سے ای بٹی کووالیں لے لوں گا۔ میں اب انقام کا یہ تھیل فتم کروں گا۔ میں ارسلان کے پاول راسے اپنی بنی کی محبت کی بھیک ماُ تُلوں گا۔۔ میں اٹا کے لبادے کو اپنے وجودے اللہ مجينكول كا

ور المال المال میری بیٹی کو کس قیت یہ آزادی دوک۔"الکے دن وہ قربان علی کے سامنے آن کھڑے

"تمهاری بیٹی نے اس غلای کے بدلے جو وصول كرنا تفاكرليا۔ات ارسلان كي آزادي جانب محى سو اے مل کئے۔" قربان علی نے تھرے ہوئے سبح میں

منبو ہو گیاسو ہو گیا۔ اب ا**کل** بات کر<u>ہ۔ وانیہ</u> کو طلاق كبر ليجوه الكوك دول كك مسوچ کے بات کو۔ میں تمہاری او قات سے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

كياكرس كريكي بحمد بحمد بهي خريدنے كى طاقت توجمه ميں ہے سیں۔"اس نے بے رحمانہ انداز میں کما۔ "ارسلان بلیزیه"جوابا"اس نے فون بند کردیا۔ وه تنای روتی رهی ده نه توخود آیا اور نه بی یا کیزه کوطارق سومروکی حالت کی خرالی کابتایا۔ "وانيي إيك وفعسواكيزه شاه جمال ...ارسلان..." آسیجن کلے ہونٹوں سے رک رک کے انہوں نے آس بحری نظروں سے کتے ہوئے وانسه كوريكها-و باباسائيس ميس انهيس لاتي مول ... "وه روتي موكي ان کی طرف می ... رائے میں ہی اس نے شاہ جمال ہے رابطہ کرنے کی کوشش کی محروہ چھلے کئی مینوں سے کسی سے را لطے میں نہیں تھا۔ "ال يليز وه سي وقت جهي حلي جاتبر مے ایک مرتے ہوئے مخص سے کیا ضد۔ کیا جھڑا۔ جھڑے توزندہ لوگوں سے کیے جاتے ہیں۔" ودكس رشتے سے جاؤں بیٹا كوئى رشتہ رہے دیا ہے اس نے ورمیان۔"ان کا ول جسے کوئی آری ہے كاثرباتھا۔ "مال آپ جاہ لاکھ انکار کریں لیکن آب ان کی بیوی ہیں۔ اور آیک رشتہ ایسا بھی ہے جو بھی نہیں ٹوٹ سکتاکہ آب ان کے بچوں کی مال بھی توہیں۔مال اب ان کے پاس وقت نمیں ہے۔ چلیے نا کمیں زندگ میں چھتاوے ہی ندرہ جا میں۔ ودمیں ارسلان سے بوچھ لول۔۔ "انہوں نے کمالو اس فاثبات من سرلايا-کھے در بعد لوٹیں تواس کے ساتھ جانے کو تیار "ال ایک منشد" وہ ارسلان کے کمرے کی جانب حلى آئى-دردانه بجاياكه ده خودى اندريكى آئى-وفارسلان بلیز..."ارسلان نے اسے دیکھ کے چرو "وه ظالم تص ميس نے تمهارے ساتھ براكيا تمراب

ہی بنانے کا علم مادر کرجائیں باتی اب مجھے مل کے

" مجمع لميس ساآپ كے ساتھ آپ طالم إلى آب نے ایک دفعہ مال یہ اور دوسری دفعہ چھولی مالا پہ الم كيا ہے۔ آب ارسان كے بابا كے قاتل ہيں۔ مجھے نمیں رہنا آپ کے ساتھ۔ آپ نے چھوٹی الا کے ساتھ بھی وی گیا جو اِل کے ساتھ کیا تھا۔ بہت طلم كمايا ب آب نے باباسائي ۔ عورت تو آپ مردول كے اتموں میں معلونا ہے جب جی جاہتا ہے تھیل لیتے میں اور جب جی جاہتا ہے توڑ موڑ کے پھینک دیے میں۔ کیوں کیا ہے آپ نے ایسا۔ میں نے توسب اتنی مرمنی سے کیا تھا۔ مرچھونی ماما۔ اوہ میرے خدایا۔ "وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی۔ اگلے دن ہی عادلہ بلیم کے قتل کی خبر بحلی بن کر طارق سومرداوردانيه بهمري-احساس جرم سے ندھال طارق سومرو بر بے عادلہ مے قتل کی خرفے ان کے دل کی دنیا زیروزبر کردی۔ان طبیعت اجانک برائی _ انہیں ہارث انیک ہوا تھا۔ وانید نے بمثل ڈرائیور کے ساتھ انہیں استال بينيايا جمال ان كي حالت انتمائي تشويشياك بتائي جاربي تھی۔ وانیہ کونگا کہ اس کی بوح کوئی تھینچ رہا ہے۔۔ اسے لکتا تھا کہ وہ اسے باباسائیں سے بہت دور ہوگئ ہے مر آج ان کی تکلیف پہ آسے اپنا دل کلتا ہوا محسوس مور ہاتھا۔ مجانے کیاسوج کے انگلیاں ارسلان کے موبا کل تمبر کوڈھونڈنے لکیں ومباوسه ۱۳س کی آواز کو بخی توول بیشف لگا۔ "وانسيسه فون كيول كيا ب-"اس كي آواز پر الميس دورسے ساتی دی۔ "ارسلان ... ميرے بابا سائيں كى حالت بست خراب ہے۔ تم سے ایک وقعہ لمنا چاہ رہے ہیں۔" " بے فکر رہوں یہ کھی نہیں ہوگا انہیں۔ ایسے لوگوں کی عمر کانی لمبی ہوتی ہے۔ انہیں صرف یہ بتادوکہ ابھی ارسلان کے پاس ایک کم بھی ہے اسے کیا نہیں چینا۔ دیکھنا کیے جی اٹھیں کے ۔۔ لیکن میں نے اپی بارسليم كل باوريه كرمى ان كودي كايروكرام بنایا ہے۔۔ انہیں کہنا کہ اور پکھ نہیں تو دہاں آپنا مزار

التو پھر میں کیا کروں۔ جھے نفرت ہے اس مخص ومناج بح موئ بھی اپنیاباسائیں کی بات کابحرم وہ خود بھی جانیا تھا کہ پایا سائیں کے تھم سے روگردانی ممکن نہ تھی اس کیے اٹھا۔ وضو کرکے نماز یرهی اور اس دن منبح ناشتے کے بعد سیدها استال "ارسلان " وانيه نے بے ليتن سے اسے ودکیس طبیعت ہے تمہارے بابا سائیں کی۔ ارسلان نے اجنبی کہنے میں یوچھا اور دانیے کے لیے اس کا بوجھناہی بہت تھا۔ "د تھیک نمیں ہے۔ ڈاکٹرز مالوس ہیں۔"وہ بتاتے "الله رحم كرے كا..." وہ آمے برمعا تودہ اس كے دور سلان ... "طارق سومرد کی نقابت بحری آواز بمشكل لبول سے اوا ہوئی۔ ان آ عصول میں امید كى روشني نظر آئي-"جی ..."اس کاول ایک دم بهیجاکه انسان کاسارا زور طاقت تواس کی زندگی کے ساتھ ہوتی ہے۔اس طرح جب كرياب توكتناب بس موجاتا ہے۔ دوارسلان.... ۴۶ نهول نے بیکار اتو وہ ان پر جھک آیا۔ "ایک شرط بسد"اس نے زی سے ان کا ہاتھ تقامتے ہوئے کما۔ "جھے کلمہ سنائیں اکد مجھے پاچلے کہ آب واقعی یجول سے معافی آنگ رہے ہیں۔"اس نے کما۔ وہ بول رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ ساتھ بمشکل ھم آواز میں دہرارے تھے۔وانیہ کے ہونٹوں سے سی نقل۔ پاکیزہ کرے سے نکل گئیں۔ان سے طارت سومرو کی الی حالت برداشت نهیس موربی

اک مرتے ہوئے مخص کو بیہ سکون دے دو کِسہ" وانبيا في المحد جوروسي جنسي ارسلان في جملي س میں دینا چاہتا میں اس مخص کو مرتے ہوئے سكون جس في بمني زنده رہتے ہوئے بھی سكون سے نہیں رہے دیا۔ اہمی یہ مقدمہ اس رب کی عدالت میں تبھی کیے گا اور میں اس کا کریبان وہال بھی پکڑول وارسلان میں تمہارے باول برقی ہول۔ وہ میرے بابا میں انہیں معاف کردو۔ ان کی اذبت کم ' میما*ن وقت شائع مت کرد.... و*بال کیاییا کب... اور کلمہ مجمی تعیب نہ ہو۔ جاؤے کے جائسہ وہ جانا جائتی ہیں اس کیے میں نے انہیں روکنے کی کوشش نہیں گی۔" وہ سنگدل ہو کیا تھا اور ايبااس طارق مومرواور خودوافيه مومروف كياتفا رات کا نجانے کون ساپیر تھا کہ وہ بلکی سی نیند میں چلا کمیاتوباباسائیں خواب میں چلے آئے۔ ئے۔ میرے بیٹے۔ طارق دردی مشکل آسان "الماسالله"اس في التي مات به آئے لينے کے قطرے صاف کے اور تھراعے ماماکو آوازدی۔ "ارسلان ميري جان كيا موا ب-" وه بعالى جلى الماسه "وه كاني تحبرايا مواقعك اکلیا ہو گیا ہے۔۔ کوئی ڈراؤنا خواب و مکھ کیا اس فے ماری بات مال کوبتادی۔ "ارسلاناسه میرے بیج تیرے باباسائیں پہلی دنعہ تیرے خواب میں آئے ہیں۔ان کی بلت کامان ر کھنا۔ "انہول نے سمجملیا۔ ومقابلے زندہ لوگوں سے ہوتے ہیں میری جان۔ جو کر گیا اس یہ مکوار کیا اٹھانا۔ یہ کوئی بمادری تو

اس - آس پہ ہی ذندہ ہول میری جان ۔ '' پھیپونے کما تو وہ انہیں دیکھ کے رہ گیا۔ کیسے انہیں بتا ہا کہ وہ کس دوراہے پہ آن کھڑا ہوا تھا۔ کس کس دکھ پہ رو ہا۔

#

''پھیجواب آپ جلیں میرے ساتھ۔''ارسلان نے چالیسویں کے بعد پاکیزہ کو چلنے کا کماتوانہوں نے مڑ کے وانبید کی جانب دیکھا۔

"ارسلان دانسيسيال اکيلي کيے رہے گا۔"

"دي هي واکر به ہمارے ساتھ رہنا چاہتی ہے تو جھے کئی اعتراض نہيں۔"اس نے فراخ ولی کامظا ہرہ کیا گروانيہ نے وہاں جانے سے انکار کردیا۔ دانیہ کوچھوڈ کے جانا پاکیزہ نجھوٹ کے جانا پاکیزہ نجھوٹ کے جانا پاکیزہ نجھوٹ کے جانا پاکیزہ نجھی دہ اپنی زندگی سے بہت مایوس ہوگئی تقیس۔ وہ فلبی اذبیت سے کزر رہی تھیں۔ پریشائی تقیس۔ پریشائی مان کی حالت بگر گئی۔ ارسلان بہت گھراکیا۔ اور انہیں اسپتال لے آیا۔
وائیہ کی جان مال کی تکلیف پہ سولی پہ لٹک می وائیہ سولی پہ لٹک می

مجراً می دوران یا کیزہ کھیھونے ہاتھ جوڑ کے اسے آزمائش میں ڈال دیا کہ دوان کی بات مان لے اور دانیہ سے شادی کر لے۔

ماں نے اپنی محبول کی ذنیر میں باندھ دیا ہوں کہ محویا اگر ان کی بات نہ مائی تو دو زخ کا حقد ار نہ ہوجائے پاکیزہ بھی چوکی آنکھوں سے بہنے دالے آنسواس سے برداشت نہ ہوئے انہوں نے اس سے ہاتھ جوڑ کے اپنی بٹی کی خوشی مانگی تھی۔ وہ ان کی محبول کی ذنجیر میں جگزا کیا اور سرجھ کالیا۔

السنی ... میرے بچے تم نے اپنی پھیھوسے محبت کا مان رکھ لیا ... میں بھی تمہارا یہ احسان نہیں اتار پاؤں گ۔" پاکیزہ پھیھونے اس کا اتھا چوہتے ہوئے کہ اتو وہ مسکرا بھی نہ سکا اور پھر جیسے ہی اس کی عدت کا وقت بورا ہوا پھیھو اور مامائے ان دونوں کا نکاح سادگی سے کروادیا۔ پھیھو کو بھی وہ زیردستی ساتھ لاتا چاہ رہا تھا گر تھی۔ ارسلان نے محسوس کیا کہ ان کا جسم آہستہ آہستہ ڈھیلا ہورہاتھا۔

یوں طارق سومرو کی بادشاہت ختم ہوگئ ۔۔ ہر طاقتور کی طرح وہ بھی اپنی طاقت کو دہیں چھوڑ گئے اور آخری سفرچند گززمین ہی پہ جائے ختم ہوا۔ طارق سومرد کو مپرد خاک کرنے کے بعدوہ بھیمو کی طرف آیا تو انہوں نے اس سے لگ کے اپنے دل کا

طرف آیا توانہوں نے اس سے لگ کے آپ ول کا بوجھ ہلکا کیا۔ ود چھیو۔ حوصلہ کرس ۔۔ نجانے اس مخفر میں

انچیچیو و ملک کریں ... نجانے اس مخص میں الیک کیابات تھی جو ہم نفرت کے باوجوداس سے نفرت نہ کرسکے۔ "

"ارسلان میرے بیچے تم سے تواس کا رشتہ بھی فا..."

د بچھ سے رشتہ ہے۔"

"خواہ وہ رشتہ کتناہی کرواسمی محرتم اس حقیقت
سے انکار نہیں کرسکتے کہ تم اس کاخون تھے۔ اور شاہ جہاں کی غیر موجودگی میں تم اس کے وارث ہو۔.."
انہوں نے سمجھالا۔

"جوابا"

انہوں نے دکھ سے نفی میں ہلایا۔

انہوں نے دکھ سے نفی میں ہلایا۔

سوئم ہونے کے بعد طارق سومو کے وکیل نے

ارسلان کو اس کے باپ کے جھے کی جائیداد کے

کاغذات وصیت کے مطابق واپس کے تواس نے لینے

سے انکار کردیا اور کاغذات لوٹا دیے۔

"وہ تہمارا حق ہے ارسلان ۔۔ تم نے کیوں واپس بصح اپنی جائیداد کے کاغذات ۔۔ "پاکیزہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ «مجمعے نہیں چاہیے جائیداد پھیھو۔ میں ایسے ہی

سے یں جاہیے جائیادہ چو۔ یں ہے ہی ٹھیک ہوں۔"وہایوس سے بولا۔ "بھول جاؤ بیٹا۔۔۔وہ سب ازیت جو تم نے سمی۔" "کیسے بھولوں بھیچو۔۔۔ کچھ از تنول کی تکلیف

موت کے ساتھ ہی ختم ہوتی ہے۔" "سنی اگر تم ہار گئے تو میں کیا کروں گی۔ میں تو

ر اموں۔ ویے تو آپ خوش موں سے کہ آج آپ کی ویڈنگ ٹائٹ ہے مگر خوش قلمی ہے آپ کی کہ ایسا ہے وہ میرے ساتھ بھی ایک حسین رات بتا چک ہے۔ آگر ثبوت چاہیے تووہ بھی موجود ہے۔ سارے دیڈیو فارم میں موجود ہیں۔ آج تو سماگ رات انجوائے کرد۔ کیل آئے کسی ڈیل کے ساتھ نبوت بھی لے لبا_" كمملا مواسيه تعاجواس نے ارسلان كے كانول ميس اعثر ملاتحا

ارسلان خود بھی نہیں جانیا تھا کہ وہ کیسے اس ایدریس تک پہنیا تھا۔ وہاں ایک کے بجائے تین المركح موجود تق

مولو کیا جامے س^{ام ا}رسلان نے کما۔ وفر ملے یہ ثبوت تو دیکولوں "ایک نے ڈیجیٹل مروباتھ میں اراتے ہوئے کماتوار سلان حیب ہوگیا۔ اس نے منتے ہوئے دیں منٹ کی مودی کیے گردی۔ وہ ہر گزنہ دیکھا کہ اگر اس نے ہر کمچے سے دعانہ ما تکی ہوتی کہ اے اللہ وہ دانیہ نہ ہو۔ مگردس منٹ کی اس مودی میں ایک سینڈ کے لیے بھی ٹنگ نہ تھا کہ وہ کوئی اور ہے۔ شراب لی کے غل غیارہ کرتی وانیہ ہی می اور آگے دیکھنے کی ہمت تو نہ تھی مگرد بکھااور جو و يكما اس نے ول كى حالت نا قابل بيان كروى تقى۔ ماتحالسنے ترتحااور شرمندگے مرجعکا جارہاتھا۔ نهو**ن اب**بول برارسه ا چاہے مہیں اس کے بدلے ..." آواز

" بجاس لا که اسال ارسلان کاداغ بھک سے اڑا۔ "پچاس لا کھید برتو بہت بری رقم ہے۔"اس نے خنگ ہوتے گلے ہے جواب را۔ ممرے شنرادے چربھی توبری ہے تا۔ توہتھ ماركياورنسد"وه خياشت كمركرك ووالمرتوشاوي جلدنه كرليتا تولقين كراس كياب ے ایک کوڑے کم نہیں لیے تصراس یہ اس کا بلے بھی اگلا مکٹ کوا بیٹیاورنہ اس سے اس کی بنی کی شلوی شدہ زندگی کوبر قرار رکھنے کے لیے <u>لیت</u> لیکن

انهول نے اس ہے کچے دفت آنگ لیا وواس کے ساتھ دلمن بن کے اس کے گر داخل رات کان گزر چکی تھی۔ گیزی کی ٹک ٹک وقت کے گزرنے کا احساس دلارہی تھی۔وہ تی وی لاؤ بج میں موفید بی اوف ذہن کے ساتھ بیٹا تھاکہ مااس کی

دور ملان مل كول مضم موسدوانية تمهاراا تظار کرری ہوگی میٹا ہے وہ بہت انچمی ہے میری جان۔" انہوں نے کماتوں مسکرادیا۔انہوں نے زبردسی اسے انجلیا اور کمرے میں بھیجا۔ وہ سرخ جو ڑے میں سمٹی میٹی تھی محب بحری اس رات کے ارمان ارسلان کے ول من قطعا" نه جام ہے۔ وہ دمیرے دمیرے چاتا اس كے سامنے أن بيغال

اتوتم نے مجھے خریدی لیا۔ تم نے جو کمان کرکے

وم رسلان بليز مجه معاف كريس "اس نے جمت مندی دالے ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے تو ارسلان نے اس کے اتھ نفرت جھنگ ہے۔ "معانی دے بدل ای قیت خرید جانے بغیر.." اس بيلے كروواس كأمنه نوج والتاموبا كل بجافحا نامعلوم مبرقداس في كالمبريل كروالا

> "كيابكواس كردب،وس" وكيا فبوت بتمار عياس."

العين آربامول ... ايدريس بتاؤيد" وعجلت مين

"تم باقى بكواس بعد من كرليات اور ايدركس بتائسہ "وہ بحرُك رہاتمااور بحراس كى طرف مڑے بغير كرے فكل كيا وائيد كاول تيز تيزومركے لكا۔ أرسلان كاولغ كحول رما تقله اس اجنبي كے جملے ال كودودية ألسان كيري دي تعب ومسرارسلان من آب كى بيكم كأيسلا محبوب بول

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام ک

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

اب استخبیہ ی گزار اکر تایزے گا۔"وہ بولا۔ رات بيديد ليف ليفي سكريث بهويك جاتا وه بجر دوکیا فبوت ہے کہ اس کی کوئی اور کالی نہیں صديون كي مسافت به جا كمرُا مواتها مي كيراس ذلت بے عرقی کے بعنورے نگاوں گا۔ کس آس یہ اِن ''ارے اعتبار رکھ جگر۔اینے کاروبار کے بھی کچھ توكوں سے وسل كر آيا ہوں _ كياميں اتنى بردى رقم كا اصول ہیں۔ ہم نے رقم لے کے بہاں سے فلائی کرجانا بندوبست كرسكون كا-"اوئی الله ..." وانیه کی سسکی په سوچول کالتلسل ہے... تھرتم جانواور تمہارے کام..."اس نے کہا۔ ٹوٹاتوار سلان نے دیکھاکہ وہ اسے کان کے بندے سے "جمع كهوونت داس" نبرد آزما تھی۔ آج اس نے ارسلان کے کہنے کا تظار "مثلا "كتناوقت...." نہیں کیا تھا۔ کچھ سوچ کے وہ اٹھا اور اس کے بالکل "أيك اهد"ارسلان فيجوابا"كما بیچے ڈرینک ٹیبل کے سامنے آکھ اموا۔ '' تُحْمَيك ہے۔۔ مگر كوئي جالاكي نه كرنا أكر ايسا كيا تو وانیہ کاول دھڑک اٹھا۔ اس نے نظریں جھکالیں ارسلان نے ملکے سے اس کے بندے کالاک کھولا۔ پوئیوب یہ نگادیں مے بھر بھلنتے رہنا..."اس نے وارن وتعینک نیسه "وه صرف اتنای که پال-"والسيد تهاركياس كتاكولد موكاند"اس في و اکلی وس تاریخ کو ژن ہے...اور جگہ اور مقام نجانے کیاسوچ کے بوچھا۔ میں بتادیں محب." وہ لوٹا تو تجرکی اذان ہور ہی تھی۔ ورجی یمیں نے امال سے بوجھالو نہیں کے اسکون سو وہ اس روب میں بیٹی تھی۔ دوارسلان س کا فون تھا۔۔۔ آپ کمان چلے میے تولے سے کم نہیں ہوگا۔۔ "وہ اس غیر متوقع سوال یہ تھے" وہ کرے میں داخل ہوا تو بھاگ کے اس کے چونکی ضرور مرسکون سے جواب را۔ ' فرض کرو که میں داقعی دولت کا بچاری مول <u>.</u> ور تمهارے مطلب کی بات نہیں ہے۔ تم چینج کرو تمهاری دولت کای کمال ہے کہ تم سے شادی بھی کرلی اور میں بک بھی گیا۔۔اب اس کو ٹابت بھی تو کروں۔۔ اور نماز پڑھ لو " اس نے خلاف توقع نری سے کمااور بولومنظور ہے۔" دکریا۔ کیا۔ سیکیامطلب۔" المھ کے واش روم چلاگیا۔وضو کرکے لوٹا اور جائے نماز "اگریس کهول که مجھے ایناسارے زبورات دے دو وہ مرے مرے قدمول سے واش روم کی طرف برهی جب تووه جائے نمازیہ بیشادعا مانگ رہاتھا۔اسے توکیا دے دو کی ... "صور تحال غیر متوقع ضرور بھی مگر ویکھاتواٹھ کےاسے نماز کا اُشارہ کیا۔ اس کا رسالس ممل تھا۔ وہ دھرے سے اتھی اور جبوه نمازرده كيه آئى توده سوجكا تما-الماری سے سارے زبورات کے ڈے نکالے اور لا كاس تدمول ميس ركه ديد-مجمعة تهماري بيب نيازي اي جان سي بمي بياري معنی اس اعتاد کے لیے۔ کوشش کون کا ہے کہ میرے دامن میں صرف کو تابیاں ہیں۔ میں تم ے محبت کے باوجود غلطیا ال کرتی رہی۔ میں ان كەلوناسكورى..." غلطیوں کی سزائمہاری بے برخی کی صورت سہول کی۔ ومیں نے واپسی کی شرط شیں رکھی۔ اسے س اس نے اواس سے سوچا۔ لیکن تم کیا ہو ارسلان جھی جمكاك كهاتون خاموش رباب "وانبير ايك بات يادر كمناكه مي تم س سوائ دهوب بعى جماول كى انند ولیمہ بھی احسن طریقے سے انجام یا کیا۔ وہ ساری ایک رشتے کے جس کے لیے میں نے نکاح تلے جیے

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

ياس آئي۔

بند می رہنا جاہتی ہو تو پھر میں تم سے صرف پھھ سال مانگناہوں۔ اگر اس عرصے میں ہم ایک دد سرے کے قریب ہو گئے تو زندگی کی راہ متعین ہو جائے گی۔" "ارسلان بير آزمائش ميرے حوصلے سے بهت زياده ہے۔۔ میں تھک جاؤں گی۔ ''وہ اس کے تدموں یہ سر رکھ کے رویزی۔وہ اسے تسلی کی دولفظ بھی نہ بول سکا کہ اس نے ہر حال میں اس کے زیورات کورہن کی ر م دے کے اس کے حوالے کرنا تھاجو ایک بخی بینک كياس ركھوائے تھے۔ انی بات کرے ہیشہ کی طرح اس نے کروٹ بدلی

اورلیٹ کیا۔ آج بھی وہ اس کے آیک پرار بھرے کس کوترسی ہی رہی اور آج توالیک اور ہی روگ لگادیا تھا۔ اب تواس کی آنکھوں سے نیند بھی غائب ہو چکی تھی۔ "ارسلان كمال مم مو ما جاريات بيا..."مامان

شکوہ کیاتواس نے سران کی گودیس رکھ دیا۔ اندر بریشان کردہا ہے۔ کیا جھے سے غلطی ہوگئی ہے۔ تواس شادی سے خوش شیں ہے۔ ہم سے زیادتی ہو گئی ہے کیا تیرے ساتھ۔"وہ اس کے بالوں میں اتھ پھیرتے ہوئے فکر مندی سے بولیں۔ وہ شادی کے اس ایک ماہ میں بہت زیادہ ہی جب

رہے لگا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ دانیہ کو آہستہ آہستہ تبول کرلے گا۔وہ خوب صورت تھی جوان تھی اورايك دفعه نهيس كئ دفعه شروع ميں انہيں بير محسوس بھی ہوا تھاکہ ارسلان اسے پند بھی کر تاہے

"المامين بهت تحك كيا مول مجمى بمني مجمع لكتا ہے کہ میں ایک قدم بھی اور نہیں چل سکول گا۔"وہ ہارے ہوئے لیج میں بولا کہ اس نے بیار آج ای عزت کا سودا کرکے بچاس لاکھ میں خریدی تھی۔ دروازے میں کھڑی وائیہ کولگ رہاتھا کہ اس کی اس بار میں کمیں اس کا بہت برطا کردار ہے۔ وہ کتنی دفعہ جاہ رای تھی کہ اسے بتائے کہ وہ اس سے کتنا پیار کرتی ہے ای لیے اس یہ ای تمام کو تامیاں عیاں کرتا جاستی تھی۔لیکن موقع ہی نہیں مل رہاتھا۔

فارم به وسخط کیا ہے ہررشتہ نبھاؤں گا..." وہ سجیدگی ے کمہ کے زیورات ایک طرف رکھ کے لیٹ گیا۔ اس نے اپناکما می کرد کھایا اور اس سے صرف ایک مروت کابی رشته رکھا۔وہ ہر ممکن طریقے سے اینارشتہ نبھانے کی سعی کردہی تھی۔

المحلم کچھ دن وہ بے حد مصوف رہارات کو بھی در سے آ آاور بات کے بناہی سوجا آ بھی بھی چھپھو کی خ شی کی خاطر کھانا کھالیتا اور مجھی ماماکی خاطر ہنس کے كوئى بات كرجا آل

ور چکن کراہی وانیہ نے خود تممارے لیے بنائی " دہ اسے خوشی خوشی بتاتیں تو وہ ایک نظراور مطرابث اس يد وال ليتا اور مهى ايك آدھ نوٹے بھوٹے جملے میں تعریف کردیتا۔

آخروہ دن آبی کیاجس کاسنے وعدہ کیا تھا اور انهول نے مقام اور وقت بتادیا۔ ساری رات وہ جائے نمازیہ ہی رہا۔ این رب سے مجمی شکوے اور مجمی دعائم کرے ای زندگی کاسکون مانگرااور مھی سحدے مں جاکے روریا۔

المرسلان كيا بات بهد آپ بهت بريشان اں۔ "وانیہ اے یوں دیکھ کے گھرائی۔ "وانيه مجمع تم سے ایک بات کرتی ہے۔"وہ اٹھا اور جائے تماز کوایک طرف رکھتے ہوئے ہمت کرکے اسے مخاطب کیا۔

"جى بولنى سە"دە بىمەتن كوش بوكى "وانيه من ايك مفت بعد يوك جارم مول ميري فلائث كنغرم م جمع تمس كه مال ادهار مانكنے یں۔بولوددگی۔"وواس کے چرے کے آتے جاتے رنك بخول د مكيدر ما تفا-دورسلان... اس كى آوازار كورائي. "بيه المارك في بهت مفروري ي «ليكن ميراكيامو كاسه" ده روديين كو تقي " تتهيل ابھي بھي جھ سے كياسكھ مل رہا ہے جو

بریشان ہور بی ہو۔ آزادی جاسے تو مجھے کوئی اعتراض ہیں اور اگر تم یوں ہی اس آن جاہے رشتے ہے

ماهناش کرن 136

''احیماجیسے تیری خوشی۔''وہ اس کی خوشی کی خاطر ول يريقرر كهي موت بوليس وكيون الياكرر به موارسلان ... وه بست الحيمي بي اے قبول کراؤ۔" ماما کواس کے رویے سے ے مہتئی۔ "المابست کوشش کر ناہوں "مگر ہردن پہلے سے زیادہ تامكر الكنے لكتاہے" المراتم كسى اورس محبت كرتے موسا "انهول في وواكر ميں كون إل توكيا آپ جھے اس سے شادى کی اجازت دیں گ۔'' ''ار سلان ... بیہ تو کیا کمہ رہا ہے۔۔''ان کی آواز وريبات الأمجه شادي سي يمله بنا تا-ابيس اس معصوم به ظلم كرول كي مامكن ... "وه صاف انكارى الو پر جھے خوش رہے کے لیے مت کما کریں۔ كزارنے ديں اس زندگي كواس طرح كيانيكي كي تھى طارق سومرونے آب کے ساتھ سوائے بیوکی کی جادر سربہ سجائے کے کہ اس سے کھر کی گندگی کواپندائن یہ مل لیا آپ ہے۔ کون سی نیکی کابدلہ چکایا ہے آپ نے ۔ میری زندگی کو داؤید لگاکے " وہ بغیر کسی لحاظ کے چینے ہوئے بولا اس بات کا حساس کیے بغیر کہ اس کی آواز بخولی اس تک پہنچ رہی تھی۔ تو کیا ارسلان والف ے كروه اسے وامن ميں شادى سے سلے كندكى وميس اين كندكي اين وامن ميس سميث لول كي ارسلان ۔ اب مجھے آزاد کردیں۔"وانیہ کے مل پہ اس کے جملے تیری طرح لگے۔وہ اٹھی اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ ددين عابتا بول بن كه تم مجمع اسن وجود كي ازيت ے آزاد کردو۔ وقع ہوجاؤ میری زندگی سے۔" وہ غراتے ہوئے اٹھا اور اس کوبالوں سے بری طرح مینجے موع حقارت سے بولا۔

السي كيول بول رہاہے ميري جان ... "ان كاول ، ولا كه ان كى زندگى كاتوا يك وى سهارا تھا۔ "ماما میراساتھ دیں گی..."وہ یکدم ان کا ہاتھ تھام "مرتے دم تک بچے..." ''تو پر مجھے احازت دے دس ..." دوكيسي اجازت "وه الجصة بوس بوليس-ددمجھ سے بناایک بھی سوال کے اس مفتے مجھے یو کے جانے کی اجازت دے دیں۔سب کام ہوگیاہے سارے انظامات ... میری فلائث بھی کنفرم ہو چکی ہے۔۔''اس نے بم پھاڑی دیا۔ ''یہ توکیا کمہ رہاہے۔ کیا کی ہے تجھے سال۔'' ''امابس یہ جان لیس کہ تجھے جانا پڑ رہاہے۔۔۔ مرز لجه سالون كيات بيد صرف چند سال بليز اما أكر میں یہاں رہا تو میری سانسیں رک جائیں گی جیسے کھے وقت ویں کہ میں خود کو ایک بوجھ سے آزاد الرسكول "وملتجيانه لهج مين بولا-^{و6}ور اس کا کیا ہوگا جسے ایک ماہ پہلے بیاہ کے لایا " الما ارسلان کے کرے کی طرف و کھے کے بولنس جمال وروازے بدوہ سرجھ کائے کھڑی تھی۔ ''ارے ماما آپ مے ماس امانت چھوڑ کے جاؤل گا ہے کیا اتنی ذمہ داری بھی نہیں لیں کی میری غیر موجود کی میں۔اس کا حساب آپ سے ہی لول گا۔۔ اور وسے بھی میں نے وائیدسے اجازت لے لی ہے اسے تولی اعتراض نہیں ہے۔" وور زیردسی مسكرابث چرہے یہ سجائے زاق سے بولا مكرسامنے بيني متى كى تا تكھول ميں سوال برستور موجود تھا جو انیوں سے بھر کئی تھیں۔ واند باتھ اپنے لیوں پر رکھ کے اندر چلی می کہ اس ی فردیادیں اونجی نہ ہوجا تیں۔ ''جب تونے سارے فیصلے کر لیے ہیں تو مجھ سے کیا بوچ رہا ہے۔ تعک ہے جیے تساری مرضی ..."وہ وا سے نہیں پلیزناراض ہو کے نہیں۔"

المرسلان کیا ہوگیا ہے جہیں... کیا نصول بول رہے ہو۔ وانبیہ جاؤ بیٹا اپنے کمرے میں...'' ماما کی تو حالت بی بکرنے کی ۔

دسیں بھی آزادی ہی جاہتا ہوں۔۔اوراس کے لیے تمهارا میری زندگی سے جاتا بہت ضروری ہے۔تم نے ان کی وجہ سے جاتا نہیں اس لیے میں یماں ہے جارہا ہوں۔"وہ سر پکڑے صوفے یہ بیٹھی ال کو د مکیہ کے بدلحاهی سے بولا۔

میں میں واقعی جانا جاہ رہی ہوں۔ " وہ بھاکتی ہوئی اندر کی اور مجھ در بعد ایک چھوٹے ہے بیگ کے ساته بابرآئی۔

وانيه ميري بحي توبي ميرا مان ركه في يول مت جا ... " ما ا كاتورنك بي فق موكيا ٢- باته ياؤل فعندے بڑھئے۔اس کے سامنے اتھ جو روسیے۔ "ما آرسلان ٹھیک کمہ رہے ہیں۔ میں ایک بد کردار لڑی ہول اور کوئی بھی باعزت مخض کسی بدردارائ كوبيوى قبول نبيل كرسكتا ليكن ميرے وانے کے بعد ارسلان سے بد ضرور بوجھیے گاکہ جب گندگی میرے دجود اور دامن پہلی جار ہی تھی توکیا میں نے رو روے اسے مدے کیے سیس پکارا تھا۔ اس وقت انسانیت کے ناتے بھی اس نے میری عزت کی حفاظت نہیں کی تھی۔ لیکن بسرطل مجھے کوئی حق نہیں سوال کرنے کا اس کیے جارہی ہوں کہ زیردستی ی کی زندگی برباد نہیں گی جاسکتی۔"وہ کمہ کے ایک یل بھی نہ رکی اور نہ ہی ارسلان نے اسے روکنے گی

ماروتی ہوئی این مرے میں جلی گئیں۔اوروہ تھکا تمكاات كريس آكيا الحظي دن رات كواس كى فلائث تقى اورمان كوسلام ان کے قدمول یہ مرد کھ کے لتی در رو آرہا۔ وہ بالکل خاموش تھیں۔ امای حالت کے بیش نظراہے لگاکه اگروه مال کو سیج بتائے بغیر چلا گیاتو بہت بروی غلطی

اس نے نظریں جھکا کے مال کواینے اور اس کے

درمیان مونے والے ایک ایک کمے کی روداد سائی۔ کیتے اس نے یونیورٹی ٹائم کے دوران اس کے ساتھ بر تمیزیاں کیں۔ اس کا پنا کردار کیے لوگوں کی زبان پہ دسکس ہو یا رہا۔ کیے دہ اپ امارت کے نشخ میں اس کی غربت کو تماشابنا تی ربی اور پھر شادی کی رات كوده وراؤناخواب جوحقيقت تعااوراس كاردح كاناسور

بن جكاتما-وميرے يح تواتى تكليفيں تنمارداشت كر مار ہاتو نے اپنی مال سے کیوں اپناد کھ نہیں کہا۔" المانے شکوہ

ووب مجھے اس کا قرض لوٹانا ہے۔ اس کے زبورات جھڑانے ہیں۔اس لیے میں یو کے جاتا جاہ رہا مول كيونك يمال تواتى برى رقم كابندوبست مونا نامکن ہے۔ میں نے آپ سب کے کسے یا بی انادر خودداری کوایک طرف رکھ کے اسے قبول کرلیا تھا۔ بن پہلے ہی دن اس کی طرف سے جو تحفہ ملااس نے مجھے اس سے بہت دور کرڈالا ہے۔ مامیں جانیا ہوں کہ یہ بہت نف ٹائم ہوگا آپ کے اور میرے لیے بھی۔ ليكن مجھے اس معيبت من والا مجي تو آپ نے بي

اليكن كي مجمى إب و تيري يوي بعي ب اس کی اور تیری زندگی آیک ساتھ جڑی ہے۔"

« <u>مجمع</u> بوں لگاتھا کہ تجمعے وہ پیند ہے۔ اس کیے ہی تو مِن نے اسے بهوبتانے کا سوچاتھا۔ جھے اکثرابیا لگیاتھا کہ تیری نظری اس کاتعاقب کرتی ہیں۔ "انہوںنے كماتوات اقرار كرناراك بمي ايبانعك ''نواب کیا کوئی گنجائش نہیں ہے کیونکہ اب مجھے للّاہ كدوه بستبدل كى ب وبسرحال مجمع لوشع دیں پھردیکھیں سے کہ اس کے اور میرے ول میں ایک دوسرے کے لیے کتنی كنجائش بهد "اور پروه چلاكيالسبات كاحساس کے بناکہ اس کی ماااور پھیجو کیسے تناسارے زمانے ہے اوس کی۔

"وانید مجھے ایک بات تو بتاؤ کہ تم ارسِلان کے جانے سے سلے کیوں سال آگئیں بٹی ۔" ایکزواسے د می کے پریشان ہو گئیں کہ چھ در پہلے ہی تودہ سب دہاں سے آئے تھے۔ والل میں اسے جاتا نہیں دیکھ سکتی۔اسے روک لیں ماں سیے پلیزاسے روک لیں ۔۔ " وہ تڑپ تڑپ کے دونے کی۔ "بیٹاتواس کی بیوی ہے اس کے پاؤں کی زنجیرین دوبہت کومشش کی امال محرمیں نہیں روک یا رہی ورتونے بہت غلطی کی بہاں آئے۔۔ کچھ بھی تھا تہیں اس کے جانے سے پہلے یمال نہیں آنا جا سیے تعااب تووه جابهي جكامو كا-" "اجها جل میں ملے تخصے دایس چھوڑ آوں۔"یا کیزہ نے معجمایا۔تووہ جیب رہی۔ واس وقت تیرا بھا بھی کے ساتھ ہوتا بہت ضروری ہے۔ اور آزمائش کا وقت بھی سی ہے۔ اس امتحان ہے کزر کے ہی زندگی جمکاتی ہے میری جان ۔۔اسے یانا ہے تواس کے رنگ میں رنگی جااور آگر اس کا ہاتھ جُمُورُنا ہے تو فیملہ کرے آکہ یہ روز روز کے تماشے اجھے نہیں لکتے۔"انہوں نے اس کی دھتی رگ یہ ہاتھ رکھا۔وہ تڑپ ہی تواتھی۔ ود نہیں اماں میں اس کے بنا بالکل ادھوری ہوں۔ اس کانام میرے ساتھ ہے یہ بھی بہت ہے۔ "دو چرانه اس وقت بعابهی کو تیری مرورت موك آكر محبت ب توب لوث موك لاسط كا انظارنہ کے "وہ اسے لے کے واپس آئیس تو بھابھی نے بے بینی سے اسے دیکھا۔ "بھابھی سی چلا کیا کیا۔" یا کیزہ نے مجلے ملتے

بغيركس رمول كي-" الماكيلي كيول ... آپ كي بيش آپ كياس بال-" وہوانیہ کو آئے کرتے ہوئے بولیں۔
"دوانیہ سے بھی شرمندہ مول-"وہ کیا محتیں اس کے سواکہ بھرم بھی تو رکھنا

"لا نجانے کس کوکس سے شرمندہ ہونا علیہے۔"وہ افردگی سے مطراکے بولی۔ یا تیزہ اسے چھوڑے جلی تئیں تو وہ سرچھکائے ان کے سامنے کھڑی ہوگئی۔

"ادهر أو وانيب" ما في يكارا تو وه دهرك دھیرے چلتیان کے پاس آبلیتھی۔ "بیٹاایک بات نج سے بتاکہ توانی زندگی کی بربادی کا زمەدارارسلان كوستجھتى ہے۔"

"المااليانيس بي من في أج تك سواع اين تسي كواپنامجرم نهيس سمجهااورارسلان يعاتوميس بهت ہی شرمندہ ہوں۔ان کی زندگی کی بریادی کاسامان بھی میں نے ہی کیا ہے۔ کاش مجھے ان سے معانی ما تکنے کا موقع ہی مل جا یا۔ "وہ ان کی کود میں سرر کھ کے بولی۔ الموجا آب ازاله اگر محبت سی موتق اگر تمهیس اس سے محبت بواسے جیتنا ہوگا۔"انہوں نے کہا

كرتووه اداى سے بول-ودلیکن جس قلعے یہ پہلے ہی سمی اور کی محبت کا جھنڈا الرا رہا ہواس میں غاصب بن کے تو داخل ہوا جاسکتاہے فاتحین کے نمیں ..." وكلمامطلب

السطلب بيركدار سلان كوحليمدس محبت ب-وه دونول جب ساتھ موتے تھے تو مجھے آگ لگ جاتی تھی اور میں ہرغلط کام کرتی جلی جاتی تھی۔"اس نے اقرار

السانبيں ہے...اسے تجھ سے محبت تھی بیٹا ... تو نے اس کی محبت کو جھٹلایا ہے۔ اس کے جذبوں کی قدر د نہیں ماما ایسا کچھ نہیں تھا۔۔." وہ یقین کرنے کو

مامنامد کرن 139

موے یو جمالوں روزیں-

"بال چلا كيا ہے يہ سوچے بناكہ ميں أكبلي اس كے

از کم میرے دل دوباغ کوروشنی نہیں پہنچاسکتے۔اس کا رخ جب بھی اپنی طرف موڑنا جاہوں گاہوا ہے بجھا

اب تو صرف بول محسوس ہو آہے کہ سب کچھ ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ کچھ بھائی نہیں ریتا۔ زندگی صرف نوٹوں کے بیچیے بھائے کانام ہے اور جب یہ ہاتھ لگیں مے تو جوانی کے سارے سینے منوں مٹی تلے جاسوتس مح اس مرده وجودسمیت

كياكرون خدايا ... كچھ سمجھ نہيں آرہی ... تی جاہتا ہے کہ سیس سے طلاق بھیج کراسے آزاد کردول باکہوہ آس وامید کی کیفیت سے نکل جائے اور میں بھی اس کی سوچوں سے آزاد ہوجاؤں۔ بول تومیں اسے بھول سیس پاؤں گا۔ اس کشکش سے نکلنے کا ایک میں عل

یابہ چراغ بچھاکے میں دیکھ یاؤں گاکہ آمے کیا ۔ مجھے تو اس کے بغیر بھی گھری کھائی ہی نظر آتی۔ کیا مجھے سلیم کرلیرا جا سیے۔ اپنی ادر اس کی زندگی کو اس ازمائش سے نکالنا جا سیے۔ اس کے پیچھلے مناہوں کو بوں بھول جانا جانسے جیسے کسی کافر کا مسلمان ہونا اس کے سارے گناہ معانب کردیتا ہے۔ اسے آب زم زم سے وھلاتھور کرے اپن اور اس کی زندگی کوان مالوسیوں سے نکال لینا جاسیے۔شاید بلکہ میں میری ال کی بھی خوش ہے۔ اور ال کی رضااللہ کی رضا ہے ملتی ہے۔ اور رب کی رضا مل جائے تو وہ بندے کی رضامیں راضی ہوجا باہے۔

"یا کیزه درامل بات بہے کسس" اور پر انہوں نے ایک ایک ایک استانسیں بتادی۔ ای وقت وانبہ کے قدم بھی دروازے یہ آکے پاکیزه بخفر کابت بن سب سن رہی تھیں۔وانیہ کو حقیقتاً" لگ رہا تھا کہ وہ اپنا ہی جنازہ لے کے اپنے ارے کی طرف جاری ہے۔

وسیں نے اپنول کی گاڑی سکطرفہ راہیہ والی ہے۔ اب دیکمیں کہ منزل یہ جہنچی ہے یا سب پچھ لث عاع كالمرس فتوسب كهدداؤيدلكاريا-" دوان شاء الله مين موئي يا نه موتي ميراجمله يا در كهنا كه وه كهيس بعي كميالو في كاتو صرف أور صرف تمهاري جانب ہی آئے گا۔ کیونکہ میں اینے بیٹے کو اتناتو جائتی موں۔"ماماک بات یہ وہ افسردگی ہے مسکر ائی اور انہیں كوليان اورياني دينے كے بعد صحن ميں أن بينمي-ی شاعر کی نظم یاد آئی توول خون کے آنسورویرا۔ اناكه ممكن تهيس

راس آس یہاندھاہے مے دل کارشتہ ول بحرآئے

وه ساری رات با بر بیشے بیا دین اور فجر کی اذان ہوتے ہی کمرے میں جلی جاتی کہ کمیں مامانہ و مکھ لیں کہ اس نے رات آنکھول میں کاٹ دی ہے۔ اس کا فون آیا تو وہ ماما ہے ڈھیروں باتیں کر تااور جب الآس سے بات کرنے کا تهمیں تو ایک ہی جملے کے ساتھ فون بند کردیتا۔ الماجس دن میری زبان اورول آماره موے تو خور بلالوں گا۔

ما اکیوں جاہتی ہیں کہ میں اس سے بات کروں کیا میری ال جانی ہے کہ اس کے سنے کامل اس کے نام یہ وحركما ہے۔ عجیب فلکتنگی تھی سوچوں میں۔اسے لگنا تفاکہ وہ اس کے لیے نہیں ہے۔۔ پھرشادی کی ای بھرتے ہوئے دل کیوں اقراریہ ہی بصند تھا۔ میں خود برگمان تھا تو اوروں کی رضا کا بروہ کیوں اپنی جاہتے ہے ڈالے رکھا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اس جراغ کی لو تم

''اماکیاوانیہ نے کوئی برتمیزی کردی ہے۔''وہ اس ے آگے کانہ سوچے سکا۔ "الما يليز احيما الياكرس ميري دانيه سے بات کرائیں۔ آپ یہ جاہتی ہیں ناکہ میں آپ کی بہو کو تنگ نه کرون تو آپ کی خاطراب نهیں کروں گا....' ماں کی خواہش سے وہ بخولی واقف تھا۔وہ مال کی خوشی كى خاطر كچھ بھى كرسكناتھا۔ دىسنى تم لوث أؤورنه تهماري جهيهو جان دانيه كو لے جائیں گ۔ وہ جاہتی ہول کہ تم دونوں ان جاہے رشتے کی زبیرے آزاد ہوجاؤ۔"وہ بولیل-داور وانسيدوه كياجابتى بيد "محفيكة موك "وہ پہلے سے زیادہ خاموش ہوتی جارہی ہے۔ ہر وقت میری خدمت میں لکی رہتی ہے البتہ تمہاری طرف ہے بالکل مایوس ہے کیونکہ اس کاخیال ہے کہ م ملیمہ نامی اوکی ہے محبت کرتے ہوبیداس کیے وہ تنهيس جيت نهيس سكتي ... وه كهدراي تقي كه وه يهال ت تک ہے جب تک میں اکیلی مول- جس دان تم لونو محروه وايس جلى جائے گ-" وميس ايے شيس جانے دول كاكيونك وہ ميري ماماكى بندے اور جھے تبول ہے" بكدم اس نے فيعلدسنا ودسن توسی کمررا ب تا ۔ "انہوں نے بے بیٹنی ے کما۔ یہ بھی سے تھا کہ بیرسب کچھ ہونے کے باوجود وہ ان کے بیٹے کی زندگی میں موجود تھی تواس کی بنیادی وجدان کے بیٹے کی اس سے محبت بھی اور انہیں اپنے سینے کا مل کی خوشی ول سے قبول تھی۔ "اجهاذراایی لاول بهوسے بات یو کرائیں-"جب چراغ جل انتمیں تو روفنیاں محور قص موجاتی ہیں۔ ارسلان نے بھی دل میں وسعت پیدا کی توسب مجھ تکھر ''ایک منٹ "وہ ہانتی کانیتی انھیں اور وانیہ کو

اے آج سمجھ آئی تھی کہ ساگ رات میں ارسلان کے پاس کس کا فون آیا تھا اس کے زبورات کوں لیے گئے تھے اور ارسلان کیوں ما کو تنہا جھوڑ کے جانے پہتار ہوگیا۔ نہیں ارسلان تمہاری زندگی داؤید لگانے کی ہمت نسي ب_ مجھ ميں اين گناموں كاكفارہ خوداداكروں كى ما اور اماں سے کمہ کے تمہاری شادی علیمہ سے کرواؤں کی۔وہ جنگ کرنے یہ تیار ہو گئی تھی۔ ما انے اسے جانے کے لیے بلوایا تو سرجھکائے جلی آئی۔ آج تو شرمندگی کاوہ عالم تھا کہ نظرائصنے کو تیار نہ واپس کھر آکے بھی وہ کھوئی کھوئی رہی۔ مامانے دو تین دفعہ اے آوازیں دیں ممردہ اپنی ہی سوچوں میں مم می جب انہوں نے بات کرنا جاہی تو وہ بری طرح تزب تزب کے رونے کی۔ والماليليزارسلان كوميرے وجودكى كندكى سے نجات ولا دیں۔اسے کمہ دیں کہ جھے آزاد کردے۔ میں یہ حقیقت جانے کے بعد خودے نظریں ملانے کے بھی تابل نہیں رہی۔ ارسلان نے میری وجہ سے اتنی انيت برداشت كى إدرائي تك كررے بى ..." ووانیه میری کی وہ مجھے بے تحاشا بار کر ناہے۔ ای لیے زیادہ برث ہوا ہے۔ دیکھنادہ سیٹ ہوجائے كا ـ سب تعيك بوجائے كا-"وهاسے حوصلہ دے الله يجوثمك نهين بوكايه "جهه اعتبار ر هو الحقيم نهيں چھوڑ سكتا-" "بال ... مين بول ناتمهار ي ساتھ ... "وه اسے ماتھ لگاتے ہوئے بولیں۔

اس رات ارسلان کا فون آیا تو ماما اس په برس

براس-رولی روی-"ارے کیا ہو کیا ہے ملا کیوں رور روی این-"وہ بريشان ہو کميا۔

ماهامد کرن 141

آوازیں دیے لیں۔ان کی آوازیس جھی خوش نے

ارسلان کی روح کومعطر کرویا۔

میں میرے گناہوں کی قیمت جانے کے لیے حلے مج ہیں۔ بچھے کٹرے میں کھڑا کریں اور سزانا کیں!، وكيامطلب كياكمناجاه راي مو..." "میں نے جان لیا ہے کہ شادی کی رات کس کافون تھااور آپ نے کیا قبت چکائی ہے۔ وحتهيں کيے تبا چلا۔" " ارسلان مجھے سزا دیتے۔ احساس تو دلاتے۔ شرمسار توکرتے..."وہ پھوٹ بھوٹ کے رودی۔ اوانىيەميال بيوى أيك دومرے كالباس يولى بى تو قرار نہیں دیے گئے۔ میں نے اگر دہ سب اپنے لباس میں چھپاناچاہاہے تواس میں برابھی کیاہے۔ "اور من في جو كھ آپ كے ساتھ كيا..." دمیں نے اس یہ بھی بہت سوجا ہے۔ اگر شادی كے بعدتم ایك دفعہ بھی مجھ سے یا میری الاسے بدریا نتی رغي توليقينا" وه سب قابل معانى نه هو تا... ليكن شادی کے بعد کارشتہ تم نے نہوایا ہے۔اور محبت توہم دونوں نے کی ہے۔ اب کیسے کی ہے اس کا متیجہ کیا نکلا۔۔دہ ہم دونوں کے لیے سبق ہے۔ "آپ نے واقعی مجھے معاف کرویا ہے ارسلان ... " ہے لقین نہیں آرہاتھا۔ "وانبيراس معاملے ميں تم مجھ سے زيادہ خدا کے سامنے جھکو۔۔اس نے ہی تمارابردور کھاہے۔" "ارسلان میں این رب سے دن رات معانی الكول كي ليكن آب جهي أجائين نا_ مجه نهين چاہیں زبورات بد نیرا سکھار تو آپ ہیں۔ آپ کی محبت ہی میرا زبور ہوگی اور ماما بھی آپ کو یاد کرتی ہیں۔" وہ بولی تو ارسلان نے اس کے دل کے سکون مے لیے ڈھیروں دعائیں کروالیں۔ ودلیکن مجھے تو ہجی سجائی دلهن چاہیے۔" "آب آئیں توسی-"اس نے شراتے ہوئے ''اجھا بھرمیراا نظار کر<u>۔۔</u>"اسنے چھیڑا۔ دور سلان أيك بات يوجهول... "

وہ خوش تھا کہ اس کی مال خوش ہے اور مال خوش ہمی کہ اس کا بیٹا خوش ہے۔ اس کے ول کی دھر کنوں میں اس کی اس کی دعائیں شامل ہو گئی تھیں اس کیے آج اس سے بات کرنے میں دل پہ کوئی بوجھ شیں تھا بلکہ سانسوں پر قابو پاتا مشکل ہورہاتھا۔ الوائيسوانيس '' یہ لوسنی کا فون ہے۔ تم سے بات کرنا جاہ رہا "اس وقت ان كي خوشي قابل ديد تقي-"جھے سے "اواز میں بے یقینی کاعفراتن ور ب جان نارول کے ذریعے بھی محسوس کیا جاسکتا تھا۔ ''ہاں یہ لو۔۔'' ما اسے موبا کل تھائے جلی گئیں۔ فبلووانيه ميں بات كررہا ہول-" ارسلان _ محسوس کرلیا کہ موبائل اس کے کانوں سے نگا ہے۔ خاموشی کواس نے خود ہی تو ژا۔ "جى السلام عليم…" "وعليم السلام … كيسى ہو…" "ارسلان بلیز لوث ایس ناید ماما کو آپ کی ومیں تو آپ کے فصلے کی منتظر ہوں۔" بوت ليح عن بولي-دىغىملەسارول كانتظار كرد..." ^{دو}کک کیمانیعلیہ"وہ گھرامی۔ دونیملہ بیہے کہ اب سب کھے بھول جاؤسب دکھ اور تلخال جنهول نے ہمیں ہماری خوشیول سے دور رکھا۔ مرف اتا سوجو کہ ہم دونوں نے مل کے زندگی سے خوشیال کشید کرتی ہیں۔ ہمیں سب ابنول کے چروں پہ سکون لانا ہے۔ بس اب ماضی کے اندھیروں ے نکاف اور میرانظار کرد۔" "ارسلان..."وہ حرت کے کھ کمہ بی نہائی۔ "میرالقین کوید" وارسلان تو پر لوث آئين تا ... كون وبال يرويس

ہیوٹی ہکس کا تیار کردہ

170000

SOHNI HAIR OIL

CIN SUNIENZS @ -4 + 1 ille @ الول كومعيوط اور چكدار جا تا ي--きんしんりのけいりのの

کمال شید ہرموم عمداستوال کیا جا سکا ہے۔

تيت-/120 روي



سورى بسيرال 12 بري فيول المركب بادراس كاتارى يرامل بهت مشكل بي لهدايتوري مقدار عي تيار بوتا ع، يه بازار عل ا کمی دومرے شری رستیاب بیں ، کرائی میں دی خریدا ماسکا ہے، ایک برا کی قیت مرا -120/ روے برومرے شہروالے ملی آ در بیج كردجشر إياس عد عكواليس، دجشرى معكوان والمعنى أوراس صاب ہے جوائی۔

41 300/ ---- 2 Luft 2 400/ 2 LUFE 3 EN 8004 ---- 2 LUFE 8

نوسد: ال عن داكر خادر يك وري ال ين

منی آڈر بھرجنے کے لئے ھمارا پتہ:

يونى بكس، 53-اوركزيب اركيث ميكذ طورا ايمان جناح روو مرايى دستی غریدنے والے حضرات سوپنی بیار آئل ان جگہوں سے حاصل کریں یونی بکس، 33-اور تریب ارکیف، یکفر طورما مجاے جا حرد و اسکا مكتيدهمان دامجسك، 37-مددوبادار كايك-الن فير: 32735021

"آپ کوملیمہ سے محبت تھی تا۔" ودخمہیں کس نے کہا۔۔" "وه آپ کے ساتھ بہت زیادہ جو ہوتی تھی۔"وہ یل مل روایی یوی بن گئ 'میں نے ایک علیمہ کو دوست بنایا تو تنہیں فیل ہورہا ہے اور خودجو دوستول کے جمکھٹے میں رہتی تھیں۔۔اس کاکیاجواب دوگ۔۔" "وہ تو آپ کو جلانے کے لیے کرتی تھی۔"اس نے

ربیا۔ "ممال کیا ہے ہم دونوں نے۔ ہم نے نفرت كرك محبت حاصل كرتى جابى ... "وه بستا-رات کئے وہ دونوں مویا کل پریاتیں کرتے رہے۔ جب ما کو موبائل دینے آئی تواس کی چرے کی شرمنگی مسكراہث ماما كوسب مجھ مستجھا كئ-انہوں نے اسے خورے لگالیا۔اس دن کے بعد مامائے دیکھا کہ وہ دن رات چپ چاپ اپن عبادت میں کلی رہتی۔ نماز اور تعجد پڑھتی اور اس کے ساتھ ساتھ قرآن کی تفسیر رمضغ میں زیادہ وقت گزار تی۔ ایک دن ارسلان نے أے آنے کی اطلاع دے ہی دی۔وہون ان دونول کے ليے توعيد كادن تقابى ياكيزه بھى بے تحاشاخوش تھيں کہ آج ان کی بٹی کے چرے یہ بے بناہ سکون اور خوشی وانساط کے تاثرات تھے۔

群 群 群

ارسلان پیکنگ کررہا تھا تناہ جہاں اسے ملنے

ارسان بوا مررائز دیا ہے تماہ جہال "ارسلان نا ع كالكاتي و ع كما-الواب تم يمال كياكرد به موساب يجابى كياب یاں تہارے لیے۔" وہ اس کے سامنے بیضے -4/2-91

"بان بچاتو کچه نهیں مرشرمندگی کی دجہ ہے اب الل كاسامناكرنے كى مستى نبيں ہے۔ ميس فيان کے ساتھ کافی مس ٹی ہو کیا تھا جائیداد اینے نام

ماعتامه کرن 143

مار کے روئے وہ وانبہ کومار دے ... اس کے جم کے اتنے مکڑے کرے جتنے ہربار اس نے ارسلان کے ارمانوں کے تھے۔

أكراس لزك كوايدز تفاتو بعركيا دانسه اس مرض سے محفوظ رہ سکی ہوگی۔۔ابایک اور امتحان اس کے سامنے تھا۔ لیکن اس بار اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی اگر ایک ساتھ نہیں تو نہ سیی موت تو ایک ساتھ ہو۔۔ جب اللہ نے مجھے ان لوگوں کی کشتی میں سوار کردیا ہے جن کے لیے لفظ سکون لکھاہی نہیں گیا تو پھراس رب سے لڑا تو نہیں جاسکتا نا۔ اس نے جو . مقدر من لكه والا

مالانے کتنی در اے سینے سے لگاکے اپنی متاکی باس بجھائی۔ تیمیھونے دھیروں دعائیں ایک ہی یل

ان کے اندازے میت مباف عیاں تھی۔ ارسلان نے ہی جہانگیر کو اشارہ کیا تو وہ آگے بردھا اوریا کیزہ کھیںوکے آگے ہاتھ جوڑکے کھڑا ہوگیا۔ وہ کب تک پھرنی رہیں ایک بیٹا ترویسے ہی کھو چکی تھی۔دانیہ آئے برھی اور بھائی سے لیٹ گئی۔ دادی آئی ہوتی کو بے تحاشا پیار کیے جارہی تھیں۔ وانيه کو بھی وہ پر حسن بہت احجھی کلی تھی۔ ارسلان نے دیکھاکہ وہ سفید رنگ کے خوبصورت فراك ادر چوژي داريا جامع ميں ملبوس اور سريه سليقے

ئے دوبٹا بھی لیاہوا تھا۔ "السلام علیم ..." سرجھکا کے کما تو وہ بنا جواب درے آئے براہ کیا۔

سب تی وی لاؤ بج میں بیٹھ کے باتوں میں لگ بھے۔ وانیہ جلدی سے کچن کی طرف برہے گئی کہ آج اس نے شاہی کھانا بنایا تھاوہ کون سی ڈش تھی جواس نے تیار نہ کی ہو۔ ماماسے ہراس ڈش کو بناناسیکھا تھا جوار سلان کو پند تھی اور آج بنائی بھی تھی۔

کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ تو چلے محتے البت ارسلان مال کے ساتھ باتوں میں لگا رہا۔ واسیہ سنر جائے بناکے لائی تویا کیزہ نے اسے یاس بیضنے کو کما۔

كروانے كے ليے اب كيے انہيں فيس كروں۔"وہ ای انگریز بیوی کی بے دفائی پر بہتے افسردہ تھا جواسے ایک سال کی جی دے کے جاچکی تھی اور اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ مزے کی زندگی گزار رہی تھی۔ "شاہ جہاں یہ جومال باب ہوتے ہیں ناائنیں اللہ نے بہت اللیکل مٹی سے بنایا ہوتا ہے۔ان کے اندر سوائے اپنی اولاد کی محبت کے کوئی اور جذبہ ہو تا ہی نمیں۔ تم میرے ساتھ چلومیں سب سے خود بات كرول كالسه "ارسلان نے اسے حوصلہ دیا تو وہ وصلا

المرسلان كياابال مجهم معاف كردس كي..." «ميقييا "كردس كي..."

ووٹھیک ہے تم مجھ دن اپنی فلائٹ آھے کروالو۔۔ یں بھی اب یمال نہیں رک سکوں گا۔" اس نے يكدم فيصله كرليا توارسلان كولگا كه ده اپني ياكيزه چهچهو

کے دردکادرمال کرنے چلاہے۔ ایر بورٹ پہ چلتے ہوئے ایک قیامت اوراس پہ ٹوئی شاہ جہاں ایک لڑکے کی طرف بردھا جو اداس سا امیر لینس کے ماس کھڑا تھا۔ ارسلان بھی آئے بردھا۔ اس کڑے یہ نظر بڑی تو جھٹکا سالگا کہ بیروہی لڑکا تھاجس نے وانسے کی مودی کے بدلے اس سے رقم لی تھی۔وہ کیے اس کی شکل بھول سکتا تھا۔ اور تابوت یہ کلی تصور اس دو سرے اڑے کی تھی جو مودی میں وائیہ

دكيا موا راحيل كو يكي ديته مولى بيس" شاہجہال نے بوجھا۔ وہ ان دونوں کو جانتا تھا۔ ہال وہ ان کے طاہری کرداروں سے واقف تھا مگر نہیں جانتا تھا کہ ان كاباطن كتنابهيانك تقا-

"راحیل کوایرز ہو گیا تھا۔ وہ علاج کے سلسلے میں باكتنان يريهان آيا تفاهم

ارسلان نے تو سنا اس کی ساعتیں مفلوج ہونے كيس-اس كاچروكييني سيني موكيا-اس كاول جاه رباتها كه وايس بهاك جائے اور بھيرميں كم بوجائے كوئى اسے ڈھونڈنہ یائے۔ اور وہ او کی آداز میں دھاڑیں مار

جانے دیں مجھے۔"وہ بری طرح رور ہی۔ دى المطلب ب تمهاراكه مين تنهيس بوقوف يناربا أول-" ہ،وں۔ ''جھے شو ہرجا ہیے۔۔ گھرچا ہیے 'بچے چاہئیں میں ایک عورت ہوں آرساان ... میری طلب آیک گھر ب او جھے آپ نہیں دے رہے۔ الک یے کیا مطلب ہے شمہارا۔"اسے شاک

الان بال آپ ايا بي كررے بيں... ميرے بردے میں اپنی کمزوری کو چھیا رہے ہیں۔"اس کے طعنے ارسلان کے اندر کے مرد کو جھنجوڑ کے رکھ دیا تھا۔اس کی مردائلی پہ ضرب پڑی تھی۔وہ بلبلا کے رہ کیا تھا۔ کیکن جب ہوش آیا تو یہ احساس اسے مار گیا کہ اب شایدوہ بھی اس مخص کی ہی موت مرے گا' جس نے یہ تحفہ اس کے گھر بھیجا تھا۔ ناشتے کی میزیہ رونوں کے چرے یہ جھائی سنجیدگی کو مامانے محسوس تو كرليا مرجعيرنامناسب خيال ندكيا-جول اى وانسين جائل کے اس کے سامنے رکھی اس نے کپ اٹھاکے

دنیواریه و بسارات دونهیس پینی مجھے تمهاری چاہے۔" "نیہ کیا بدتمیزی ہے ارسلان۔ کیا ہوجاتا ہے تنہیں۔اجھے بھلے ہوتے ہو بھراجانک ہی پشری سے ارّ جاتے ہو۔" مامانے بھی اسے بی لٹاڑا۔وہ خاموش

''تم تیار ہوجاؤِ۔ میں حمیس تمہارے باپ کے گھر چھوڑ آؤں۔"اجانک اٹھتے ہوئے اس فےجو کما۔اس يەدانىيەلدرماماكىك ساتھ چونكىس-وولیکن کیوں ارسلان…" ماما نے بریشانی سے

و إما پلیز ... بس اب کوئی سوال نهیں - " وولين مجهد نهيس جانا اب بهي ميرا كمرب مي يس نهيس جاول كي-"وانية في كتي بوعاما كالماته

"بال يه كميل شين جائے ك-"

"اب ذرا بیش بھی جاؤ ۔۔ مبع سے کاموں میں کلی "جی الی "وواس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔اے لگا کہ ارسلان اسے نظر انداز کررہا ہے۔ "اب ہم لوگ ریٹ کروباتی باتیں مبح ہوں گ۔ تھک گئے ہوئے۔" ما کے کئے یہ وہ کمرے میں آیا تو وانیہ نے جلدی سے الماری سے اس کانائیٹ سوٹ اسے تھایا۔ "آپایزی ہوجائیں۔

و السامير مقدر من ايباكوئي بل إواك و مکیے کے رہ کیا۔ کپڑے بدل کے آیا تووہ اُس کے پاس چلی آئی۔ اب اس نے بالوں کانوں اور ہاتھوں میں موتیر اور گلاب کے خوب صورت زبورات پنے <u>ہوئے تھے جو ارسلان کی کمزوری تھی۔۔ دواس کے </u> نفس كامتخان لينے كى بورى تيارى كيے ہوئے تھى-" بجھے معاف کردیں ارسلان میں ایل ہر ہربے ایمانی پر آپسے شرمندہ ہول ... اور جھے بول محسوس مو تا ہے کہ میرااللہ مجھے معاف کرچکا ہے کیونکہ اب مجھے بہت سکون کی نیند آتی ہے۔" وہ خاموشی سے اسے سنتا رہا۔ وہ کافی کمزور ہو گئی تھی۔ ارسلان نے م این بناہوں میں لے لیا اور بیڈیہ لے آیا۔ لکن آیک انجانا خوف اسے اس کے قریب نہ ہونے وے سکا۔ باتوں میں ہی فجری اذا نیس کو نجنے لگیں۔ "ارسلان آب ابنی بات په قائم بن که سوائے شوہر کے آپ ہررشتہ نبھائیں کے۔" جب کئ دان ایسے ہی گزر مجے تو ایک دان وہ ارسلان کے سامنے رو

الاوهر میری بات سنوس آرام سے بیشور" ارسلان نے اسے بازوسے بکرے ای جانب مینی مگر آج اس پہ جذبات حاوی ہو چکے تھے۔ وہ سوچنے ' مجھنے استیج سے نکل چکی تھی۔ دیوانی سی موئی جارہی چھوڑیں میرا ہاتھ۔ بہت تماشاد مکھ لیا ہے میں نے مزید آپ کے ہاتھوں بے وقوف نمیں بن علی

ور تہریں پتاہے وانسیہ فصل ہم دونوں کاٹ رہے ہیں وہ تم نے تب بوئی تھی جب تم میری نفرت میں اندھی ہوری تھیں۔"وہ ہارے ہوئے کہے میں سر جھکا کے بولا۔

الرسلان بليز مجھے بچاليں مجھے آپ كے ساتھ جینا ہے۔" وہ اس سے لیٹ کے خوف سے کاننے

لیابی میرے ہاتھ میں ہے وائید۔"وہ الثااس سے يوچينے لگا۔ دونوں جب جاب بیٹھ گئے کہ کہنے سننے کو

عَنِّی های نهیں۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھا۔ دحیار تم میں تنہیں کھرچھوڑ دول۔۔ "وہ جاتے جاتے بلٹا کہ اسے ایک دم ڈر لگا تھا۔ بیر سوچ کے کہوہ خود کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔وہ خاموشی سے انجھ کے ساتھ ہوئی۔ گاڑی کا بخصلا دردازہ کھولا اور بیٹھ گئے۔ ارسلان نے ایک تظراسے دیکھا اور گاڑی اسٹارٹ

کاش مجھے کوئی ایک خوشی تم سے ملی ہوتی وائیہ۔ بیک دیو مررسے نظریں اس یہ جماتے ہوئے ارسلان نے حسرت سے سوچا۔ دانیہ کی آنکھوں سے مسلسل آنسوم، رہے تھے۔ اور ارسلان کے دل یہ کر رہے تصلین وه کیا کر نامه وه کیا کر سکتا تھا۔

مين يه گاڑى ركى تو وہ خاموشى سے اتر كئى۔ ارسلان کی تطرول نے اس کا پیچھا کیا۔

د حمهاری اور میری سزاا بھی محتم نہیں ہوئی۔دعا *کر*و خداہمیں اس معیبت سے بھی اس طرح نکالے جیسے اس سے پہلے اللہ کا کرم ہوا ہے۔"اس نے خود کلامی كاندازيس كما"ئية تمهاراشادي ي يمل كاوه كناه ب جى كى معانى ميركم التيريس مين

اس بل وانسیے نے کتنی بے بھینی سے ارسلان کو ديكما تفاكدات تقين تفاكدوه اسروك لے كا-چند کیجے کے لیے وائیہ رکی اور پھراس کی نظروں سے او جهل موحق-

''ما بت گناہ گار ہوں۔ای لیے اللہ نے بھی بجھے معاف نهيس كيا_ الله حافظ-"وه خود نهيس في تحي-

"الما بحرمیں یمال سے چلا جاؤں گا۔"اس نے دهمكي آميزلهجه اپنايا-''ادھر بیٹھو۔ کیول یا گل ہوئے جارہ ہو۔ آرام سے بنیھ کے بتاؤ کہ مسئلہ کیا ہے۔"مامانے اسے لمينج كرياس بثماياً-

"الماليداليك بى شرط په يمال ره على ہے كه ميرے ماتھ جائے اور اینے تیٹ کروائے" اس نے تظرین چراتے ہوئے کمہ ہی دیا۔

كني نيست " مامان يوجها وانيه في بهي حرت اسريكها-

" HIV " __ "اس نے ایٹم بم پھینک کے گھر کی كويا اينث سے اينٹ بجادي تھي۔

اليانوكياكم رباع ارسلان-"ماكى آوازصدے سے پھٹ کی اور وہ تو وہیں فرش یہ بیٹھ گئے۔

"تمهارا دوست راحیل ایدزے مرکیا ہے۔" وہ اس کے قریب آکے لفظ چیا چیا کے بولا تو وہ ساکت نظرول سے اسے دیکھتی رہی۔

^{دُو}ا تُعوَ_ اور آگریہ سیج ہوا تویا در کھناکہ پہلے میں زہر كهادل كااور بحرتم

وہ زیروسی اسے ساتھ لے گیا۔ ٹیسٹ کی ربورث دس دنول بعد آنی تھی۔

' کاش میں ارسلان کے منبط کا امتحان نہ لیتی۔ آگر خداناخواسته میری وجہ سے وہ بھی اس موذی مرض کا شكار موكمياتو_"وه محوث بھوث كے رودى-"وانييسورى ممريس كياكرون مجه صرف اتنابتادد کہ میں کمال غلط ہول سے میں نے جب بھی تہماری طرف ابنی بحربور محبت کے ساتھ بردھنا جاہا تمہارے کردار کی کمزور ہوں نے میری راہ روک کی۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میں نہیں جاہتا کہ تم روسہ مرم مارایسا موجاتا ہے۔" ارسلان اے خودے لگاتے موئے وهيرب وهيرب بولا-"ارسلان سورى-"وه الته جو رثة بوئ بولى-

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام ک

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

ارسلان کی روح بھی نکال کے لے مئی تھی۔ وہ خالی وجود کیے واپس جارہا تھا تو ایسے کہ اس کی روح وانب سومروم بي تحليل موحي تھي۔

شاه جهاي سومرون بمى اپنافيصله سناديا-ورجھے کھے وقت دیں۔ میں دانیہ سے بات کرنا جابتا ہوں۔" ارسلان نے درخواست کی اور اس کی جانب چلا آیا۔ وہ ملکا سا دروازہ بجاکے اندر آیا تو وہ بیر۔ لفنول میں سروسیے بیٹھی تھی۔وہ دھیرے دھیرے عِلنَاس كياس آكي بيه كيا-

داکیاہم آیک دوسرے سے دور ہوسکتے ہیں وانسے۔ تم نے مجھے تے بھی نہیں چھوڑا جب تہیں جھ سے شدید نفرت تھی۔ میں نے تہیں تب بھی نہیں چھوڑا جب میں نے دہ سب کھھائی آنکھوں سے دیکھا اورجابا تفاكه حهبس ماردول ... بهم جب بد فيصله ميس كر سكے تواب كيے وائيں "اس كا چرو اوپر كرتے ہوئے كماتوده اس سے ليٹ كے برى طرح رودى _ وارسلان میں تب بھی آپ سے محبت کرتی تقى اوراب بھى مجبور مول-

وہ ازیت سے آنکھیں بند کرتے ہوئے بولی تو ارسلان نے اس کے آنسوائی بوروں یہ جن کیے۔ "وانداكرميس كول كميس في تميدوه الزام لكاياتها بناكى ثبوت ك_ اور الله في كرم كرويا ب- وه سب غلط ثابت موكيا-"

"ارسلان کیا ربورش آگئیں۔"اس نے جھنکے سے مرافعاکے بوجھاتوارسلان نے اسے بتایا کہ اس كے فدی غلط تھے وہ بالكل تھيك ہے۔ سكتے وجود كوانى پناہوں ميس لے ليا۔ "ائے ایم سوسوری میری جان_ مجھے معاف كردو-"وه وهرك اس كے كان من بولا۔ "ارسلان آب مج كه رب بين نا-"وه بارشك

بعد تکھری قوس و قزح کی اند کھل کے مسکرادی۔ ''سوفیصد سے بھی زیادہ۔'' ''ارسلان میں تو مربی کئی تھی۔'' التوكيا مين زنده تفا-" وه اس كي آنكهول مين بھانکتے ہوئے یو چھنے لگا۔

واب میرے ساتھ چلو کہ بہت دفت ہم نے ضائع

و بھٹی یہ نارانسیاں یوں ہی چلتی رہیں تو کیسے بنوگ "وه شرارت سات دیکھتے ہوئے بولا۔ د کرا_"وه ناسمجمى سے بولى-''الما ... ، مہیں نے بھربور سنجیدگی سے جواب ویاتو چند کمجے اے مجھنے میں لگے تھے۔اس کے چرے فرط حیاہے سرخ ہوگیااورول بارگاہ ایزدی کے حضور میں مرسجود تفاجس نے اس کی غلطیوں کو اسے وامن كفن ميں چميا كراہے ايك موقع ديا تھاا بني دنيا كوسنوار

اداره خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



37. اردد بانار، کالی

فون تمبر:

32735021